	•	
IAT	نعهو ١٤٩: نيك عورت كي شان ولايت	۳
145	نعبو سے:ایک تو عمر اڑک کی اللہ سے حمیت کی شدت	11"1"
IAC	نعبو اے: امام غزال کی اللہ ہے حبت کا منظر	160
IAĐ	نعبو من اليك عاش لوجوان كا واقعه	IM'Y
IAA	نعبو سے:اللہ کی عاشق عورت کا واقعہ	11"4
IAZ	نعبو ایم:ایک مجذوب کا محبت اللی سے لبریذ واقعہ	IFA
IAA	نعبو ۵ع:ایک عاشق فدا کا واقعہ	10"9
19+.	نعبو اے:الله تعالى كے دو محوب بندے جن كو جر أبيث من يوال مايكا	10+
191	نعبو سے: ایک عاشق الی کا محبت اللی میں جان قربان کرنے کا واقعہ	ioi
1917	نعبو ایم: کی عاشق لڑک کا واقعہ	ior .
194	نعدو اون محبت الي من شنراوى كو تحكرادي وات عاش خدا كا والعد	101
190	نعبو ۱۹۰ ایک رئیس کا الله کی محبت میں توبہ کرنے کا واقعہ	۳۵۱
194	نعبو الازوالذين أمنوا اشد حبا الله ير حضرت بالله كا واتحد	100
7**	نسبو ١٦٨:واللَّمين الهنوا الله حبا الله عشرت شعيبٌ كا واقعه	161
11+1	نعبد الله والذين المنوا اشد حبا لله ير حضرت دوالون معري كاواتعد	104
r•r	نعبو الماك صحابة كي الله محبت كا منظر	IDA
r.r	د عویٰ محبت کی حقیقت	Ю٩
4+14	نعبو ۱۵۱:ایک مجذوب کا واقعہ	14+
. •0	نعبو ١٩٨: والذين اعنوا اشد حيا لله ير معزت عيدالله بن مبارك كاواقع	141
1.4	ونيا بين عشاق كي حالت المستنسسين	HF
rir	رويال حال المان عشق واقعات كي روشي من الم	141
rim	منتفخ احمد طوی کی محبت البی کی کیفیت	1417
rim	حفرت شبل کی کیفیات مبت	l70
710	والله عن الله كو دوست ركمتي بول	ITT
riò	ز من و آسان کے سمندر نی کر بھی تسکین نہیں	142

rio	مبت البي مين ايك ولى الله كى كيفيت	AFI
PIY	یجیٰ بن معاذ کی محبت مجری مناجات	
FIY	ایک اللہ والے کاکیفیت مجت سے بحربور قول	
111	رابعہ بھرید کی ٹیفیت محبت	
riy	ایک الله والے کی کیفیت محبت	
112	دعرت خواص کی کیفیت محبت	
PIA	ایک نوجوان کی کیفیت محبت	
F19	ایک چرواہے کی کیفیت محبت	
rr.	آپ علی کی کیفیت محبت	
Pri	الله عاشقول کے آنسو اللہ	
rri	عار فتم کی آنکھوں پر دوزخ حرام ہے	1
rrr		
rrr		
rrr	بے حاب مغفرت کی تدبیر	IAI
rrr	ایک آنسو کامقام	IAT
rrr	مناه کارے ۲ نسوی	IAT
PPY	الشكبار أ تكصيل اورا قوال صوفياء الم	IAM
PPY	رونے والے کے گناہوں کو محافظ فرشتے بھول جاتے ہیں	IAD
772	رونے کا گناہوں پر اثر	PAI
1772		114
rr.		IAA
rri		1/4
rri		19+
rri		191
rri	عمر بن عبد العزيز کے آنسو	197

rrr	آنىوۇل كاچرے پر ملنے كاايك على نقله	191"
rrr	الم محرين متكدر كا واقعه مسينين المستناسين	- 191"
PP"	یع نیخ موملی کے آنو ····	190
rrr	ایک صالح نورت کے آئیو	194
יויין	حضرت منصورین زاؤن کے آئسو	194
Tra	. حطرت ثابت بنافي ، أنبو	19.6
770	للم الوصيف ك المسالم ا	199
177	ایک مالح باندی کے آنو	ř++.
PPY	ایک عاش فدا کے آنیو	141
172	اڑات الی کے اڑات	rer
774	スンシップ of 大 こ た こ た こ た こ た こ た こ た こ た こ た こ た こ	1.01.
rma	25 C 18	1-1%
7779	زبان میں تاخیر	r-0
179	ول سے جو بات تھی ہے اثر رکھتی ہے	1.4
110	🖈 عشاق حقیق کی موت کا مظر 🌣	1.4
rm	عبد الرحمٰن ابن جوزيٌ كا قول	r•A
rer	مقبول بندول کو انقال کے وقت اللہ تعالی کیلر ف سے بشارت	r-4
444	فداتعانی ے مبت برحانے کا تھیے	rı•
464	ایک نوجوان عاشق فداکی موت کامنظر	1710
*CA	ا یک لاغر نوجوان کی موت کا مظر	rir
7174	الله کے سے عاش کی موت کا منظر	*11"
174	ایک الله کے ولی کا واقعہ	.416
444	قبر کی مٹی ہے جنت کی خوشیو	113
r3.	حضرت ابرائيم اور ملك الموت كي باهم طاقات كا واقعه	rit
10.	خواجه معين الدين چشي "كاواقعه	riz
1 6		

10.	۲۱۸ اللہ کے سے عاشق کی موت کا واقعہ
ral	۲۱۹ حفرت رابعد بمريدي موت كا مظر
101	۲۲۰ میان خدا مرتے تبیل ہیں اس پر ایک واقعہ
201	٢٢١ الله كے بيج عاش كى موت كے وقت كلمات
ror	۲۲۲ عفرت فح بن محرت المروزي كا واقعه
101	۲۲۳ ایک عاشق فداکی موت کے وقت کلمات
707	۲۲۴ موت عاشقول كيلي تعت ب
ror	٢٢٥ وفات كے بعد چو بوے لولياء كے انعالات
ror	٢٢٦ مرف الله كاديد فرك عاد الله كالسيسين
100	۲۲۷ نور کی کری در موتول کی بارش
.700	۲۲۸ تر می عشاق کی حالت 🖈
roy	٢٢٩ عراق عي وفن دو محابة حضرت مديقة اور حضرت جاير كا واقعد
	باب دوم:عشق مجازي
141	٢٣٠ عشق الزى معلق چدواقعات برائع عبرت طالب محوب حقيقت
144	٢٣١ عشق كي لغوى مختيق
141	ידיד וכאן שלה
ryr	٢٣٣ . قير الله سے عشق و عبت كى خرمت احاد عث كى روشنى على
177	٢٣٧ مجينس كاخيال جمانے كے تھم يرايك واقعه
AFT	क उम्हें के कि के कि
AFT	٢٣٦ عشق مي كافر بونے والے مؤذن كا واقعہ
AFT	٢٣٤ عشق مي كفر كرنے كا دوسرا واقعه
279	٢٣٨ عشق من خالق كى رضائے زيادہ معثوق كى رضا كوتر جي وي واقعہ
179	٢٣٩ عشق مجازي برايك عجيب واقعه
14.	۲۲۰ محلوق سے عشق کا انجام
141	۲۳۱ عشق پر ایک نوجوان کا قصہ

72	۲۳۲ محبت میں دیوک آف وی مرک قربانی
ric	a seek a seek and a seek
721	4.4 9.9
741	- 1 mag 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
1:4	۲۳۲ ایک عاش مجاز کی حکایت
14	۲۳۷ حطرت خواجہ کیسودر الآکے ہمائی کاداتھ
74	٢٣٨ مشق من ياكل موت والے مخص كا واقعه
72	
14	
12	
12	
12	
14	
12	
12	
r/	
PA.	۲۵۸ عبدالله بن مبارک کی توبه کاواقعه
rA.	
74	۲۲۰ نام و نب مجنول ا
rA.	۲۶۱ کی کانام و نسب ۲۸۱ سی ۲۲۱
۲۸	
71	
71	۲۷۳ کیل کامجنوں ہے گوشت طلب کرنے کاواقعہ
71	
FA	۲۲۷ مجنوں کا لیل ہے شدت عشق پر ایک واقعہ

YAA	مجنوں کا لیل کے مکان سے مجت کرنے کی وجہ	112
144	بوں کا کلی کی گے کے کو پید کرنا :	PYA
14.	محبت کی وجہ سے ستارول پر نظر	744
14.	کیل کی محبت میں مجنوں کا چلنا	74.
141	مجنوں طواف میں کیاد عاکر رہا تھا؟	141
rar	ع کے دوران مجوں کا جون ·····	747
191	مجنوں کی لیل کے خاو نم سے طلاقات	TLT
rar	الله بحول کے عصق مجازی ہے متعلق اقوال صوفیاء کرام ا	747
190	معرت بابا فريد كا قول	740
190	حرت فواجه يركا قول	741
191	حفرت تعانوي كا قول	744
744	حعرت شاه عبدالغي كا قول	744
744	عاشتون كا انجام	749
194	مشق حقیق اور عشق عبدی کا تقابل.	
192	محق مجرى كے تصانات اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ال	1A.1
744	ري كا نشان	
12.4	رئياً كا نشان	
799	عذاب عشق عبري	
199	م دود يت كى علامت	
1700	چدہاتی قارئین کے 6 کمے کیلئے	
1"+1	مؤلف کی دیگر تالیفات	PAZ.

فرموده

عارف بالله حفرت مولانا شاه عليم محمد اختر صاحب دامت بركافهم

جھے امید قوی ہے کہ یہ کتاب اور موصوف کی دیگر کتابوں کا مطالعہ امید مسلمہ کے لئے معرفت اور جہت قداد تدی کے حصول میں نہایت مفید ابت ہوگا۔

دل سے دعاکر تا ہوں کہ حق تعالی شانہ موصوف کی تعنیف اور تالیف کردہ کتابوں کو امت مسلمہ کے لئے نہایت مغید بنا کر قار تین اور معاو نین کے لئے صدقہ جاربہ بنائے۔ (آمین)

العارض: (عارف بالله حفرت مولانا شاه) تحكيم محد اختر عفالله تعالى عنه

تفريظ

فيخ الديث معزت مفتى نظام الدين شامز كاماجب مظله العالى

اللہ تبارک و تعالیٰ نے قرآن کر بم میں جہاں نی اکرم علیہ کی نبوت کے مقاصد
کوذکر فربلیے وہاں پر ایک مقصد یہ بھی ذکر فربلیے کہ وَیُوْ کِیْهِم تاکہ آپ او کول
کے دلوں کا تزکیہ فرما میں۔ آسان الفاظ میں تزکیہ اس کو کہا جاتا ہے کہ کسی کے دل پر
عنت کی جائے اور اس کے دل سے رفائل کو نکال دیا جائے یا بالفاظ دیگر باطنی اور دوائی
امراض کا علاج کیا جائے جس سے دل میں ان رفائل اور گناہوں کی نفرت آجائے اور
امراض کا علاج کیا جائے جس سے دل میں ان رفائل اور گناہوں کی نفرت آجائے اور
امراض کا علاج کیا جائے جس سے دل میں بیٹے جائے جبکا جمیع یہ ہو کہ احکام الہیہ اور
امراض کا علاج کی عبت اور تزب ول میں بیٹے جائے جبکا جمیع یہ ہو کہ احکام الہیہ اور
امراض کا علاج کی واللہ تبارک و تعالی کی عبت و معرفت اور اللہ تبارک و تعالی کے اساء
مبارکہ کے مظاہر جواللہ تبارک و تعالی کی صفات ہیں ان کی معرفت صاصل ہو جائے اور
پر حال یہ
پر اس کے بعد ترتی ہوتی جائے اور ایکے مراحل معرفت طے ہو جائیں۔ بہر حال یہ
پر اس کے بعد ترتی ہوتی جائے اور ایکے مراحل معرفت طے ہو جائیں۔ بہر حال یہ
ایک مستقل موضوع ہے۔

بنده نے ان بی موضوعات پر لکھی گئی مولوی مجد ارسلان بن اختر میمن کی تصنیف کرده دو کیائیں: تصنیف کرده دو کیائیں:

"أللُّه ك عاشقون كى عاشقى كامتكر"

أور

 میں ہے وافر حصہ ملا ہے۔ اس لئے معلوم یہ ہوتا ہے کہ یہ موضوعات مولف موصوف کیلئے باوجود نوعمری اور کم عمری کے مشفید نہیں بلکہ دید ہے۔
میری دعاء ہے کہ اللہ تعالی "مولوی محمد ارسلان صاحب" کو مکمل عالم باعمل بنا و سادانی محبت و معرفت کاملہ تعیب فرمائے اور ان کی تحریر کر دواس کتاب کوامت مسلمہ کے لئے نافع اور باعث حدایت بنادے۔ آئین۔

(حفرت مفتی) نظام الدین شامزی عفاالله ۲۴ رمضان المبارک عبر الع

عرض مؤلف

احقر مؤلف کے دل میں ایک عرصے سے بید داعیہ پیدا ہو رہا تھا کہ کوئی کتاب ایسی لکھی جائے جس کو پڑھ کر عاشق کیلی ود نیاعاشق فعدا بن جائے۔ اس بات کو مدِ نظر رکھتے ہوئے اس تاکارہ نے عشق النبی پر مواد جمع کرناشر وع کیا۔

کونکہ مجت وعشق کا اوہ فاس و فاجر میں بھی موجود ہاور یہ بات بندہ کے ذاتی
تجربہ میں بھی ہے کہ عشق کا موضوع ایسااٹرا تگیز اور سحر انگیز ہے کہ فاس و فاجر سے
بھی گھنٹہ' ڈیڑھ گھنٹہ اس مضمون پر بات کرو تو وہ خوشی سے سنتا ہے۔ اور اگر اس
مضمون کی جگہ قبر وحشر یادو سرے کی مضمون کو بیان کیا جائے تو سننے واللا کچھ بی دیر
میں بور ہو جاتا ہے۔ اسکی وجہ یہ ہے کہ عشق کا ماقدہ فاسق میں بھی موجود ہے اور غیر
فاست میں بھی موجود ہے۔ فرق صرف اتنا ہے کہ فاست میں عشق مجازی کی شدت ہوتی
سے اور عاش خدا میں عشق حقیقی کی شدت ہوتی ہے:

چِنائچ ارشاد بارى تعالى ب : ﴿ وَالَّذِيْنَ أَمَنُوا أَضَدُ حُبًّا لَلْهِ ﴾

اورائل ایمان الله عاشد محبت کرتے ہیں۔

روں میں اس اس اس کی ہے کہ عاشقوں کا عشق "عشق لیل" ہے "عشق

مولیٰ "کی طرف بدل جائے۔

اس کتاب کوپایہ سیمیل تک پہنچانے کیلئے بندہ نے باا مبالغہ کی سو کتابوں کا مطالعہ کیا۔ اور تقریباً تین سال تک بندہ مضمون طذا پر مواد جمع کر تاریک کیو تکہ عشق الہی کا مواد بہت کم کتابوں میں ملتا ہے، اس وجہ سے بندہ کوار دو میں ایک کتاب مجی ایس نہیں ملی جس میں آیات عشق، حدیث عشق، اقوالی عشق اور واقعات عشق کو تفصیل نہیں ملی جس میں آیات عشق، حدیث عشق، اور کتابوں سے بندہ کواچھا خاصا مواد ملاجس کو بندہ اس کتاب میں لکھے دکا ہے۔

حقیقت میں بندہ کی حیثیت اس کتاب کی تالف میں ترجمان کی سے اس میں بندہ نے اپنی طرف سے کچھ نہیں لکھااور نہ میں اس لا کُق ہوں البتہ بندہ نے صرف وہی

اکھاہے جس کی تائید قر آن وجد ہے انسوف کی متند کیا ہامشائے کے اقوال نے کی ہو۔ اس کے باوجود کوئی بات یا کوئی جملہ اہل علم اور اٹل قلم پر گزال گزرے اور کسی طرح اس کی تاویل بھی نہ ہو سکتی ہو تواز راہ عنایت مطلع فر اویل بندہ احسان مندہ وگا۔
جن حضرات کو اس کیا ہے نفع ہو وہ احتر راقم الحروف اور اس کے والدین اس آخدہ اور اس کے والدین اس آخدہ اور بیر وحر شدومعاونین کو اپنی مخصوص دعاؤں جس ضروریاد فرمائیں۔
العارض العارض کان الله له عوضا عن کل شی

آپاس کتاب کوکیے پڑھیں

یادر کھے! مسلمان کی نیت بہت بی زیادہ اہمیت رکھتی ہے، البذا کتاب پڑھنے ہے

ہیلے یہ نیت کرلیں کہ اس کتاب کواس لئے پڑھ رہا ہوں کہ اللہ تعالیٰ جھے ہے راضی ہو

جائے اور اس کتاب میں جو دین کی بات میں پڑھوں گا انشاء اللہ تعالیٰ آپ کو عمل کر نے
کی پوری کو مشش کروں گا اس نیت ہے آپ پڑھیں گے ، تو اللہ تعالیٰ آپ کو عمل کی
تو بیتی ضرور مطافر انہیں گے۔ جس بات پر عمل کرنا مشکل ہوگا ، آپ کی جی نیت اور
کے ارادہ کی برکت سے اللہ تعالیٰ اس پر عمل کرنا آسمان فر ہادیں کے اور جتناو تت پڑھنے
پر کئے گادہ ین بنرآجائے گا اور عبادت میں شار ہوگا۔

﴿ يَكُ كُرُادِ ثَانَ ﴾

کاب پڑھنے تھی بید دعاضر در کرلیں کہ یاالقداس کتاب کو میری ہدایت کاذر بعد بناوے۔

ووسرى اہم گزارش يہ ہے كہ كتاب پڑھنے سے پہلے اپنے دل ولماغ اور استخموں كے يردوں كو كھول ليجے

کاب پڑھنے کے لئے وقت ایسا تکالا جائے جو الجعنوں یا پریٹانیوں ہے کمرا جوانہ ہو 'کبھی ایسا بھی ہو تا ہے کہ الجھن ڈبن پر سوار تھی کی اور وجہ ہے اور چبن محسوس ہوتی ہے کتاب کے مضمون ہے۔

ك كتاب يزهن يها توبه استغفار ضرور كرلين كدول پرجو كنامون كاغبار

چھایا ہواہے وہ حمیت جائے۔ مزید سے کہ کماب کے مطالعہ کے وقت ایک قلم ساتھ رکھیں اور جن امور میں خود کو کو تاہ محسوس کرتے ہوں اس پر نشان نگادیں اور اس کو بار بار پردھیس

اوراس کی اصلاح کے لئے خوب دعائیں بھی آنگیں اور کوشش بھی کریں۔

اوراس کی اصلاح کے لئے خوب دعائیں بھی آنگیں اور کوشش بھی کریں۔

اس کتاب کو پڑھنے کی دوسرے مسلمانوں کو بھی دعوت دیں اور اس کتاب میں جو ایمانی ترقی اور اخلاقی بہتری اور صفات اولیاء سے متعلق کوئی بات ملے توان

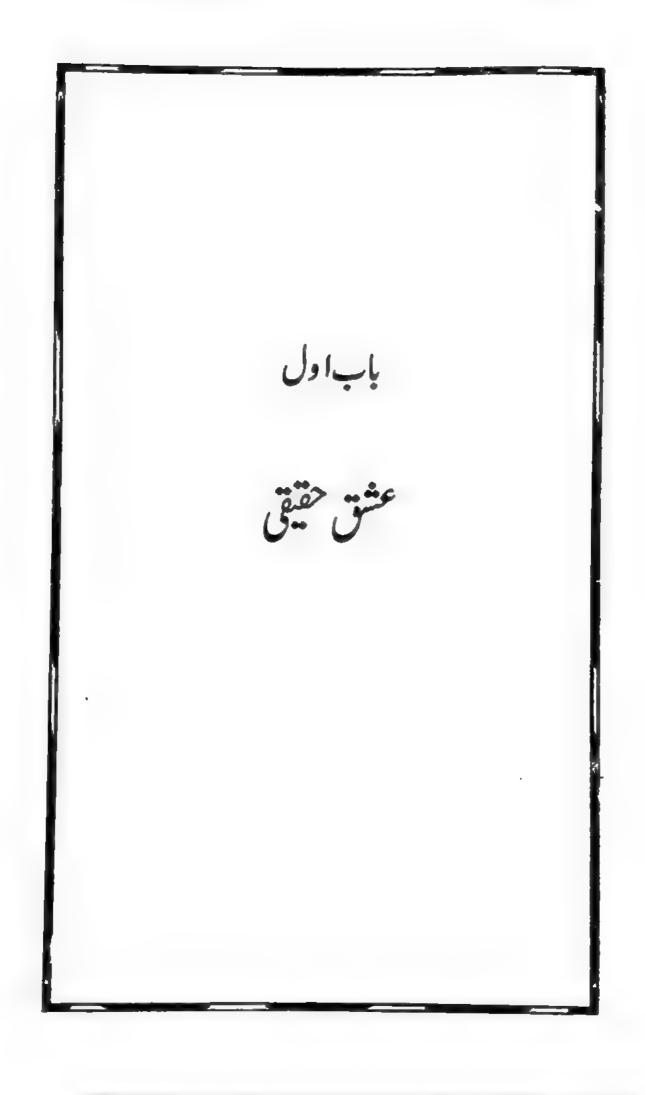
خوبیوں اور صفات کی طرف دوسر ے افراد کی بھی توجہ دلا کیں۔

آخر میں گزارش ہے کہ مؤلف کتاب اور جن بزرگوں کی کتابوں سے استفادہ

کر کے یہ مضامین تیار کئے جمیے جیں یااس کتاب کی تیاری کے مختلف مراحل
میں کسی بھی طرح شریک ہونے والے معاونین کے لئے خصوصی طور پر
دعاؤں کا اجتمام کریں۔

﴿ايكابِم كُزادشْ﴾

ہر مسلمان سے گزارش ہے کہ دوران مطالعہ اس کتا۔ بیس کسی فتم کی کوئی غلطی یا کو تابی نظر آئے یامزید بہتری کی کوئی صورت سامنے آئے تو ناشر کویا بندے کو اس کی ضروراطلاع دیں کیہ آپ کا بندے پراحسان عظیم ہوگا۔



لفظ عشق كاماخذ

"عشق" کالفظ" معظد" سے افوذ ہواں کل کام ہے جس کو عربی شی
"لہلاب" کہاجاتا ہے اور ہندی میں "عشق دول " ۔ یہ تیل جس در کت ہے لیٹ
جاتی ہے اس کو بے برگ دیاد کردتی ہے چھر دوزود ہوجاتا ہے اور چھے دنوں بحلا یالل خکک ہوجاتا ہے۔

ای طرح بنب مشق قلبرعاش میں پیدا ہو تاہے تواں کادر خت وجود میں معثوق کے جمال کی جل میں معثوق کے جمال کی جل میں محدوق کی معثوق کی جاتا ہے۔ فا ہو جاتا ہے۔ خود عاشق کی ذات فتا ہو جاتا ہے۔ معثوق معثوق معثوق معثول معثول ہے۔ بعض کا خیال ہے کہ «محش " کا انتظ فیر مشتق ہوہ خود ایٹا او ہے۔

تعريف عثق

ا عشق افرالاد شدت مجت كلام به جياك كاكياب:

العشق تجاوز عن الحد في المحبة قيل العشق عبارة عن افراط المحبة وشد تنها وقيل المحبة اذااشتدت و

مشق مبت می مدے تجاوز کرنا ہے۔ مشق افراط مبت یاشدت مبت کانام ہے،
محت جب شدید ہو جاتی ہے اور آوی ہو جاتی ہے آواس کانام مشق ہو جاتا ہے۔

* محد دم شرف الدین احمد کی حری ہے کی حری ہے کی نے بوجھا کہ مشق کیا ہے فرایا ہے۔
مشق فرط (شدت) مجت کانام ہے۔

مشق فرط (شدت) مجت کانام ہے۔

مرملاك:

اے درویش! موائے انسان کے ایک قیمتی تعت کمی مقرب فرشتہ کو بھی نہیں دی گئی ہے جو کہ لقد کر منا بنی آدم سے داختے ہے اور جس وقت کہ عشق بیدا کیا گیا اس سے خطاب ہوا کہ اے عشق! جا موائے مغموم آدمیوں کے دل کے اور کہیں قرار نہ لینا کیو تکہ تیرا ٹھکانا صرف ان بی اوگوں کے دل میں ہو سکتا ہے۔

ایک اور الله والے نے لکھا ہے عشق خدا کے راز دل میں سے ایک راز ہے اور عاش کی بیاری سادی بیار ہوں سے جدا ہے۔

عاشق کی بیاری سادی بیار ہوں سے جدا ہے۔

(زکیہ احسان وسلوک)

عالی نیماری بیار ہول سے جدا ہے۔

تزکید اصان و سلوک میں لکھا ہے کہ عشق الی وہ بیاری ہے جس سے بیار

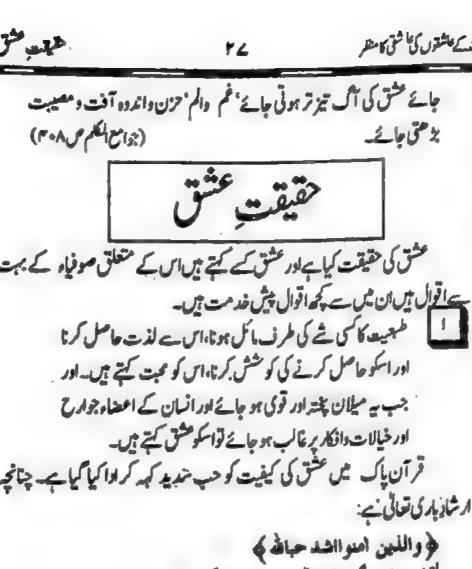
کمی شفا نہیں جا ہتا بلکہ اس میں اضافہ اور ترقی جا ہتا ہے۔

(ایدنا)

عفرت مولانالور لیس انساری صاحب رحمة الله علیه نے تعریف عشق ہے متعلق فرملا کہ عشق ایک آگ ہے جبوہ کی دل میں سلک جاتی ہے تو وہ معثوق کی ذات کے سواسب کو جلا کرراکھ کردیتی ہے۔ (مالات مونیا،)

العشق نار فی القلوب یحرق ما سوی المحبوب محتی داوں کاس آگ کو کہتے ہیں جو محبوب کے علادہ کو جلاد ہی ہے۔ (الحک الفقر ص۱۸۰)

ایک اور اللہ والے نے تعریف عشق ہے متعلق فر ملاکہ:
عشق ایک ایراور یا ہے جس کی انتہا جیس اور نہ کوئی اس کی گہر انی اور تہہ تک پہنی سکتا ہے جس نے اس دریا جس فوط نگلا وہ بحیث بیش کے لئے اس بھی سیر کرتا رہے گا اور ہر گھڑی نیچ بی ہوتا جائے گا اس کے اور اجرنے کا کوئی امکان نہیں اس کانہ بھی یہ چھے گا اور نہ بھی وہ دریا کی گہر انی تک پہنچ گا اور جس کو معشق تک جنجے گا اور جس کو معشق تک جنوا سے ہوس کہو عشق وہ سے کہ جتنا معشوق سے تحر بت ہوتی جائے اور اس سے میل جول بوحتا ہے کہ جتنا معشوق سے قربت ہوتی جائے اور اس سے میل جول بوحتا ہے کہ جتنا معشوق سے قربت ہوتی جائے اور اس سے میل جول بوحتا



یعنی مؤمن اوگ الله تعالی سے شدید محبت کرتے ہیں۔

المستحالات فرمايكد:

واللين امنو ااشد والى آيت إساشد عرا وعش ب سے میم الاسلام قاری محر طیب صاحب نے مجی اشد حب کی تغیر کرتے جوئے قرمایاکہ:

يهال يراشدے مواد محتق ب عمر فرمايا كه جب سالك عملى طور ير عابدات كراع اور اعال صالح من ترقى كراديتا بويد مبت مال ك ورجه مل الله جاتى جا (خطبات مكيم الامت) الم المن على الدين ابن عرفي فالشد حب كى تغير كرت موع فرالاكه:

قرآن میں عشق کو فرط محبت سے تعبیر کیا گیا ہے (اشد حب) جب الی مجت کاانسان کے قلب پر تسلط ہو تاہے تووہ محبوب کے سوامر چیزے اندھا ہو جاتا ہے اور یہ محبت اس کے بدان کے تمام اجزاء میں جاری وساری ہو دائی ہے اور اس کے وجود سے متعمل ہو جاتی ہے۔ ہرشے میں اس کی نظر محبوب بی کودیکھتی ہے۔ اس کیفیت قلبی کودیکھتی نظر آتا ہے۔ اس کیفیت قلبی کام معشق "رکھا کیاہے۔

سیدریاض الدین سم وردی نے علم لدنی میں عشق سے متعلق لکھا ہے:
"مشائخ طریقت کے ایک کروہ نے بندہ کی طرف سے خدا تعالیٰ کے عشق کو جائز نہیں رکھا اور جائز رکھا ہے کئین خدا تعالیٰ کی طرف سے بندہ کے عشق کو جائز نہیں رکھا اور یوں کہا کہ عشق اپنے محبوب سے ردکنے کی ایک صفت ہے اور بندہ حق تعالیٰ کی سال کہا کہ عشق اپنے محبوب سے ردکا کیا ہے اور حق تعالیٰ کو بندے سے لئے نہیں روکا کیا ہے۔ یہی بندہ پر خدا تعالیٰ کا عشق جائز ہے اور حق تعالیٰ پر بندے کا عشق جائز ہیں۔ اور ایک کروہ نے کہا کہ بندہ پر بھی خدا تعالیٰ کا عشق جائز نہیں کیو تکہ منسی سے تعاوز کرتا ہے۔

اور پھر متاخرین نے کہا ہے کہ عشق دونوں جہاں میں حق تعالیٰ کی ذات کے ادر اک کے طالب کے سوالسی اور کے لئے در ست نمیں اور ادر اک حق تعالیٰ کی ذات تک فینے ہے عاجزے، اہذا اس کے ساتھ مجت داخلا می در ست ہے عشق در ست نمیں اور دوریہ بھی کہتے جیں کہ عشق سوائے معائد (آگھ ہے دیکھنے کے) ممکن نہیں اور دوریہ سننے ہے جائزے اور چو ککہ عشق نظرے ہوتا دیکھنے کے) ممکن نہیں اور مجت سننے ہے جائزے اور چو ککہ عشق نظرے ہوتا ہے۔ اس کے اس کا اطلاق حق تعالیٰ پر روا نہیں کیو ککہ دنیا میں اس کو کوئی فض نہیں دکھے سکتا ہے۔

احقر مؤلف عرض کرتا ہے بعض او گوں نے حقیقت عشق کی جو نفی کی ہے اس کی وجہ صرف کم علمی ہی ہو عتی ہے کیو تکہ قرآن نے اشد حب استعال کیا ہے اگر اللہ تعالی جا ہے تو صرف لفظ حب ہی کو استعال کرتے لیکن خالق کا نتات نے دنیا کو یہ بتانا مقصود تھا کہ عجب ہے بھی اعلیٰ ایک درجہ ہے اور وہ عشق ہے والملین المنو الشد حبافہ عن اللہ نے ای بات کا اظہار کیا کہ ایمان والے جھے ہے عجب نہیں المنو الشد حبافہ عن اللہ نے ای بات کا اظہار کیا کہ ایمان والے جھے ہے عجب نہیں کرتے بلک بہت ذیادہ عجب کرتے ہیں اور صوفیاء کرام نے بھی ایمیٰ کام میں لفظ عشق کرتے بیں اور صوفیاء کرام نے بھی ایمیٰ کام میں لفظ عشق کرتے بیں اور صوفیاء کرام نے بھی ایمیٰ کی ایمیٰ کام میں لفظ عشق کاکس قدر استعال کیا ہے اس کو قار کمن عنقریب یزدھ بی لیس مے ا

عثق کیاچزے

عشل کی حقیقت بربندے کے جروم شونے او شاد فر ملاکہ:

مشق ایک ایماعام لفظ ہے کہ ہر خاص وعام عالم و جاتل مغیر و کبیر اسب کی دباوں پر جاری میں۔ دبانوں پر جاری ہے ہے کم دہیں۔

عيم صاحب موموف نے اس كے متعلق عماء اللياد موفياه اور شعراء ك

بياتات و ليب مقال لكما جودر ع لي

ال میں شبہ نہیں کو قرآن کریم میں اس لفظ کا استعالی نہیں کیا گیا، ذخیرہ صدیث میں جی بجوایک ضعف روایت کے جس کو خطیب بغدادی نے اپنی تاریخ میں اور کہیں نظرے نہیں گزول اس بناہ پر بعض طاء نے مطلقا عشق کو فرصوم قراد دیا ہے لیکن تحقیق یہ ہے کہ مختی افراط مجت ہوتو اور مجب کر اس کا تعلق فدا تو الله اور اس کے دسول کھنے کے ساتھ ہوتو ایک فرد داجب ہوار کی کل مباح کیسا تھ ہوتو مباح ہا کی صورت میں ایک فرد داجب ہواد کی کل مباح کیسا تھ ہوتو مباح ہا کی صورت میں اگر مجب کی صدے تجاوز کر جائے اور محتی کی صد تک بھی جائے ہوئے واقف اعظم اگر مجب کی صدح تجاوز کر جائے اور محتی کی صد تک بھی جائے۔ واقف اعظم فی الله بین نہیں کر محود ضرورے نے موم نہیں کہ سکتے۔ واقف اعظم فی الله بین نہیں کر محود ضرورے نے موم نہیں کہ سکتے۔ واقف اعظم فی الله بین نہیں کر محود ضرورے نے موم نہیں کہ سکتے۔ واقف اعظم فی الله بین نہیں کر محود ضرورے نے موم نہیں کہ سکتے۔ واقف اعظم فی الله بین نہیں کر محود ضرورے نے موم نہیں کہ سکتے۔ واقف اعظم فی الله بین نہیں کر محود ضرورے نے موم نہیں کہ سکتے۔ واقف اعظم فی الله بین نہیں کر محود ضرورے نے موم نہیں کہ سکتے۔ واقف اعظم فی الله بین نہیں کر محود ضرورے نے موم نہیں کہ سکتے۔ واقف اعظم فی الله بین نہیں کر محود ضرورے نے موم نہیں کہ سکتے۔ واقف اعظم فی الله بین نہیں کر محود ضرورے نے موم نہیں کہ سکتے۔ واقف اعظم فی الله بین نہیں کر محد فی الله بین نہیں کی مور نہیں کہ کالی مور نہیں کے دور فرادے کے دور فراد ہوں کی کالی مور نہیں کی مور نہیں کی مور نہیں کی مور نہیں کی مور نہیں کو دور فراد ہوں کی مور نہیں کی کر مور فراد ہوں کی مور نہیں کی کر دور فراد ہوں کی کر مور فراد ہوں کی مور نہ مور نہیں کی مور نہیں کی مور نہیں کی کر دور فراد ہوں کی مور نہ کر دور فراد ہوں کی کر دور فراد ہوں کی مور نہیں کی مور نہ کر دور فراد ہوں کی کر دور فراد ہوں کر دور ف

حديث عشق

الم ابن قیم جوزید اپنی کتاب طب نبوی می منتق می معتق م متعلق ۲ مدیثیں تکھی جس جو مندر جد ذیل ہیں:

الله فَالَ مَنْ عَشِقَ فَعَتْ فَمَاتَ فَهُوَ شَهِيدً آپ الله فَ فَالَ مَنْ عَشِقَ فَعَتْ كَالور عَفْت وباكدامَى المتيار في مجراس كى موت بوكى تودوشبيد مرا

دو مركى روايت باي الفاظ فد كوري:

دے گا کوراس کو جنت میں داخل کرے گا۔ مُد کورہ بالاحدیث کی شخفیق

خطیب بغداوی نے اپنی تاریخ ۵/۱۲۲۲٬۱۵۲/۱۵۰ اور ۱۸۳/۱۳ فی اور این عساکر وغیرہ نے اس مدیث کو مختلف طرق سے بیان کیا ہے سوید بن سعبد حدثانی ثنا علی بن مسهر عن ابی یحیی الفتات عن محاهد عن ابن عباس یہ سند مدیث ہے اس کی سند ضعف ہے اس می سویداور ایو یکی دونوں ضعف ہیں اگر مدیث مختلہ مین اس مدیث کے ضعف ہونے یہ متفق ہیں۔

ال حدیث کی مزید تحقیق سے متعلق مترجم طب نبوی نے لکھا ہے کہ ا قام بخاری نے سی بخاری کتاب الجہاد کے باب میں اور الم مسلم نے سی مسلم کتاب الالمار کے باب جو حدیث لکھی ہے اس میں آپ علی ہے شہداء کی ۱۵ قسام بیان کی جی ۔ ان ۱۵ قسام میں شہادت عشق سے متعلق کوئی قتم نہیں ہے! ای طرح الم مالک نے مؤطا میں الم داور ،الم نسائی ،الم ابن باجہ نے صحداء کی سات اقسام لکھی جی ان میں بھی شہادت عشق کی حم نہیں ہے اور مزیدیہ کہ الم ابن جوزی نے اپنی کتاب موضوعات میں بھی اس کو ضعف کھا ہے۔
ضعف لکھا ہے۔

عشق حقیقی پر صوفیاء کے اقوال

ملفوظ نمبر (۱): اگر عشق نه جو تود نیا کی ساری نعمتیں برکار

حضرت ابو سلمان بن ابراہیم رحمتہ الله علیہ فرماتے ہیں کہ عاشق روضی لطیف عطر ہیں، ان کے اجسام رقیق اور ہلکے تھلکے ہیں، ان کی موانست پاکیزہ ہے، ان کی ہاتیں مر دودلوں میں جان ڈال دیتی ہیں اور عقل میں فراوانی پیدا کردیتی ہیں، اگر عشق و محبت شد ہو تود نیا کی تمام نعتیں برکار اور بیج ہیں۔

بندول کے پاس محبوب کی جانب جو پھی میں رہاہے دواس امر کادعوت دے رہاہے کہ فدائی ہے محبت کیجائے اور جس سے فدامحبت کر تاہے اس سے محبت کیائے

ادرجس سے محبوب حقیقی کراہت و نفرت کر تاہای سے کراہت و نفرت کیائے۔ محبوب س محبت كرفي والاجومعاد ضربائ كاده معادضه محى كو بمى نصيب و گاگرچه دو کل موجوات کابالک جی کیول ندین جائے۔ ملفوظ غمر (٢): ایک بروگ فرماتے ہیں ہر کہ دود نیست اوں عشق ریک نزد خدا نبیت بج چوب و سنگ لین جس می درد عشق کی کمک نہیں وہ خدائے تعالی کے نزد یک لکڑی اور بتم س زياده قعت نبيل ركمتك ملفوظ ممبر (سم): في الوالموامد، ثلاث فرمات بين كد عشق قطب إور مارى نیکیال ای کے گرد گھو متی رہتی ہیں۔ عشق اول تختق آخر عشق کل عشق محل و عشق شاخ و عشق محل ملفوظ ممبر (سم):عشاق کہتے ہیں کہ سب مجاہدوں کی انتهاعش ہے جسکے دل میں عشق اللي كاتير نبيس لگاسكى سب عنت بيار جاور جسكواول قدم يرى عشق كى دولت حاصل ہو گئ تواہے چرکس مجامدے کی ضرورت نہیں کو تکہ بید وہ شعلہ ہے جو اگر بجر كافي تونفس كى تمام نجاستون اور كذكيون كوجلا كرداكه كرديتا ي-ملفوظ تمبر (۵): ہر کرا جلد ذیجے جاک شد اوزرس و میب کلی یاک شد يى د جدے كه جس كو عشق حقق حاصل بده مارى كا خات كا باد شاه ب گوش کن ابعث ان اعرف زدب یہ عشق بی ہے جس کے سب کا تات وجود میں آئی۔ لمفوظ تمبر(۲): نشق آلد فردة الوقعي نے دي عشق باشد ربير راه يقيل

مئندین کی اس بهدریتین کی راه می اس کی دہمائی کام آئی ہے۔ ماغوظ نمبر (2):

عشق دریائیست به مدود کرال عشق بیردنیست از شرح و بیال مشق ایما دریا به جس کا کناره نیمی اوراسکی حقیقت شرح دبیال سے باہر ہے۔ ملغوظ تمبر (۸):

وین عاشق عشق و تجرید و فاست مرتبت تفرید و ترک ما سواست مشاق کادین این محدب کے سواہر جن سے کنارہ کش ہونا ہے ملفوظ نم سر (۹):

ب مجت فی کس کا دل نہ شد

در مقام قرب فی واصل نہ شد

جس کے دل می عشق نہیں اس کو مقام قرب سے کیاواسط (آئینہ سلوک)

مافوظ نمبر (۱۰): معزرت مائی الداواللہ صاحب فربایا کرتے تھے کہ جب فی تعالیٰ کی یوی فوظ نمبر (۱۱): معزرت مائی الداواللہ صاحب فربایا کرتے تھے کہ جب فی تعالیٰ کی یادور کی اور کام عاشقان فداکی اصطلاح می اگر م بازادری عشق ہے۔

معثوق فور تھے منا کے اور اس مقام کے آپ عاشقوں عشق میں اتنا اثر پیدا کرو کہ معثوق فور تھے منا کے اور اس مقام کے آپ عاشقوں عشق میں اتنا اثر پیدا کرو کہ معشوق فور تھے منا کے اور اس مقام کے آپ عاشقوں عشق میں اتنا اثر پیدا کہ اور کہ معتول عشق میں اتنا اثر پیدا کہ اور کہ معتول فور قبی میں اینا کو انتا ہے گالے آپ فوش ہو جائیں گے۔

منتر یہ آپ کارب آپ کو انتا ہے گاکہ آپ فوش ہو جائیں گے۔

ملفوظ تمبر: (۱۲) معیار عشق ایک الدوالے نے فرلماکد و نیاش ہر مخص عاش ہاک مخص جو کیدار ب تمام دات مجابدہ کر تاہے، جاگار ہتاہے، کھریار بال بجوں کو اکیلا چھوڑ تاہے، مردی کری برواشت کرتاہے، یہ سب تکفیس اسلے برداشت کرتاہے کہ اے اسکا محبوب مل جائے اس کا محبوب کیاہے؟ تمن بڑاد دو ہے اواد!

(انوار بهلوبی)

وو سرا مخص جے ہاناتمام وفت مقدمات میں صرف کر تلہے دن رات ِ قانونی بحث می معروف رہتا ہے یہ سب باتیں اس لئے برداشت کر تاہے کہ اے یا مح بزار رويها اوارطع بي

ای طرح ہر مخص کا کوئی نہ کوئی محبوب ہے جس کی جاہ میں اپنا سار او تت صرف كر تاب اور تم تم كے مصائب برداشت كر تاب۔

اب عاشق کی بزرگ اور عظمت کا اندازہ اس کے محبوب نے لگایا جاسکتا ہے محبوب جس قدراعلى وارفع بوگااس كاعاشق بحى اى قدراعلى وارفع بوگا. جو مخض الله كا عاشق ہے وہ ان سب عشاق سے بہتر اور برترہے کیو نکہ اس کے محبوب کامر تبہ سب ے بلندے نداسی کوئی مثل ہےنہ مثال۔ (يالس مشاق)

المعوظ تمير (١١٠): سلطان الشارك قدس الله سره العزيز فرمات بن

من اشتاق الى الله اشتان اليه كل شئ جو محص الله تعالی کامشاق ہو تاہے ہرایک چیزاں کی مشاق بن جاتی ہے۔

يز فرملياكه:

الله تعالى في داؤو عليه السلام يروحي نازل كى كه الدواؤد! بني امرائيل ك جوانوں کو کہدوو کہ تم میرے سواکسی اور میں کیوں مشغول ہوتے ہو؟ کیے ظلم کی بات ہے کہ میں تو تمہارامشاق ہوں اور تم غیر کے مشاق بوگے۔ من ابوالقاسم قیشری لکھتے ہیں کہ جب استیان کی آگ مشاق کے باطن میں مجر كتى ب تواس كى روشى ب ر مين و آسان كى چيزيں روش موجاتى ميں جوول نور البي ے منور ہو تاہے وہ بارگاہ لا يزال كا مشاق ہوجاتا ہے پھر اے تمام ملك و ملكوت ميں و کھایاجاتا ہے اور دونوں جہانوں میں منادی کی جاتی ہے کہ بہاوگ جن کے دل مارے ا متال کے نورے منور ہیں اور ہماری بارگاہ کے مشاق ہیں تم اس بات کے گواور ہو کہ بمان كان بروكر مشاق بيد

ك لل فرالا

ما من شئ عند الرحمان اعلىٰ منزلته من الشوق والشوق المحمود الله تعالى كے نزديك شوق محود كاسب يدامر تبہ ہے۔ ملفوظ ممبر (١٩١): ايك الله والے نے لكھاہے كه:

مؤ من کے لئے دس نور ہوتے ہیں: نور دوج ، نور عمل اور معرفت اور علم ، نور عمل اور معرفت اور علم ، نور این من اور نوت اور نوت اور نوت اور نوت ۔

شوقی الی و خبات و جهك سیبی شوق المریض الی الباب العافیه شوق المریض الی الباب العافیه می تیراس طرح مشآل ہوں جیسا کہ مریض سحت نفس کا مشآل ہوتا ہے۔ ملفوظ نم بر: (۱۵) عشق کی زبان میں درود شریف کے معتی

ایکاللہ والے نے لکھاہے کہ قاری شاہ سلیمان صاحب مجاواروی کے خاتدان میں ایک فاص درود شریف ہے جسکے پڑھنے ہے د سول خدا عظیمی کی زیادت ہو جاتی ہے۔
ووفر ماتے سے کہ ایک دفعہ مجھ پر سخت افتراض طاری ہواتو میں نے اپنے خاندانی مخصوص درود شریف کاورد شروع کر دیا لیکن میری حالت میں کوئی تبدیلی جوئی۔ میں ہودی ہو جس نے مدیریشان تھا کہ حسن اتفاق ہے ایک دفعہ حضرت مولانا فضل افر جمن من مراد

"اچھاپڑھے درودشر بغداوراس کے معنی بیان کیجے"

میں نے در ودشر بف پڑھااور معنی بھی بیان کردیئے۔ آپ نے فرملا: "دنبیں،ایے نبیں عشق کی زبان میں معنی بیان کیجے"

كواوران كى پيارى آل كو"

جیسے بی حضرت کی زبان مبارک سے یہ معنی بیان ہوئے میری کیفیت بدل میں ان میارک سے یہ معنی بیان ہوئے میری کیفیت بدل میں مثاق اس عشاق اس ع

ملفوظ نمبر: (١٦) حضرت بابافريد في ارشاد فرمايا

چندال بازست زعشق تو بر سرمن یاد ر غلظم که عاشقی تو بر من یادر مر این قلا شود این سرمن یا خیمه زند وصل تو اندر من

تیرے عش کی دجہ میرے سریں اتاناز ہو گیا ہے 'یاش تعطی پر ہوں کہ توجی پر عاشق ہو گیا ہے 'یا میرے سریس یہ غلط سودا ہو گیا ہے یا تیراد مل جے کو حاصل ہو گیا ہے۔

(امز اداولیاء)

ملفوظ نمبر: (١٤) ابراميم عليه السلام كالمحك مين شبطنے كي وجه

حضرات صوفیہ کرام فرماتے بین کہ حضرت ابراہیم ظلیل اللہ پر آتش نمرود کے گزار ہو جانے کا سبب یہ تفاکہ ابراہیم علیہ السلام آتش عشق البی کے جملاتھ محملا ان کو آتش کا نتات کیوں کر جلاعتی آتش آتش رانسوزد۔

ملفوظ ممرز(١٨) عشق البي سے لبريزدواشعار

عشق بیم جال را رسوا کرد دایم طلب جمال تو شیدا کرد دردے که زعشق تو بدل بیبال بود ازاں مجمله زشوق تو زخم بیدا کرد

تیرے عشق نے جھے کور سواکیا اور تیرے جمال کی طلب میں میں شید اہوا۔ تیرے عشق کی وجہ سے جو دروول میں پیدا ہواای سے تیرے اشتیاق میں زخم بید اہول (ملتو کا ت باانریہ)

ملفوظ تنمبر: (١٩) خواجبه عثال كا قول .

ا کے اور اللہ والے نے فرملیا کہ جس نے شخ الاسلام خواجہ عثمان ہاروئی کی زبائی سنا کہ:

اہل عشق دوست کے سواغیر کی طرف متوجہ نہیں ہوتے اس لئے کہ جو بغیر
دوست کے خوش ہوتا ہے تواہے ہر قتم کا اندوہ لاحق ہوتا ہے، دوست کی
خدمت ہے اے انس نہیں بلکہ اے سب سے وحشت آتی ہے۔ جو دوست

دل جمیں لگا تاوہ پریشان در پریشان ہے۔ اسکے بعد فرمایا کہ عارف وہ مختص ہو تاہے جو صبح الشعے تورات کی ہابت اسے یادنہ ہو۔ پھر آب دیدہ ہو کر فرمائے گئے:

ائے غافل اس سفر کے لئے توشہ تو تیار کرجو تھے در پیش ہے بعنی موت۔اس کے بعد فرمایا کہ اہل محبت وہ کروہ ہے کہ ان کے اور اللہ کے در میان کوئی حجاب جہیں ہو تا۔

(دلیل العاد فین)

ملفوظ نمبر: (۲۰) ایک اور الله والے نے لکھاہے:

عاش وہی ہے کہ اگر ایک لمحہ میں محبوب اس کا اس کو ہزار ہار دار پر کھینچ اور اپنے آپ کو اس سے بیزار بناوے تب بھی وہ بدستور ٹابت قدم رہے اور اگر ہزار مرتبہ جسم اسکاپارہ پارہ کرے تب بھی وہ پچھ الم نہ یاوے۔ اور اگر اس کو دوزخ میں ڈال دے تب بھی وہ پچھ بر واونہ کرے جیسا کہ حضرت یونس ٹر ماتے ہیں کہ:

لو كان بينى و بينك بحر من نار لخصت فيها شوقا اليك البي أثر مير عادر تير عن جي من ايك آك كادرياحا كل مو تاتو تير عشوق من اس من كودير تااور اس عند لكتا

ملفوظ نمبر: (۲۱) بيان عشق از عشق

حضرت عمس تمريز نے فرماياكه :

معرت می بریرے مربایاتہ، عشق را از تسمیرس از عشق برس عشق او بس خوش بیان است اے بسر نئة حفق مدداد کس مدر العمر کی کا مدار سے اور العمر

عشق حفیق کامقام کسی ہے مت ہو چھوکہ کیا ہو تاہے یہ کیا ہو تاہے جب لب

عشق کی تغییر عشق ہی کی زبان ہے پوچھے، حق تعالی کی محبت نہایت خوش بیان

مقردےاے پیر-

مولاناروی نے اس کی تشر تک مثنوی میں یوں بیان فرمائی ہے ۔ عقل در شرحش جو خردر کل به خفت شرح عشق و عاشقی خود عشق گفت کرچہ تغیر زباں روش کرست
لیک عشق بے زباں روش ترست
عشل نے مشل کی شرح شروع کی بھی کہ عابز ہو کر مٹی ہیں مشل کدھے کے
سوگئی لینی عناصر کے تقاضوں سے مفلوب ہو کر حب دنیا ہیں بھنس کئی اور
عشق اور عاشق کی شرح خود عشق نے بیان کر ناشروع کر دیا۔ (معارف مس تیمیز)
مافوظ نمیر: (۲۲) مولانارومی کے اشعار

اگر عالم ہمہ پر خار باشد ول عاشق گل و گزار باشد اگر تمام دنیاکا نوں سے بحر جاوے لیکن حق تعالیٰ شانہ کے عاشق کاول ہمیشہ گل و گزار اور پر بہار ہوگا، کیو تکہ دنیائے فانی کی ہر بہار فانی ہے اور حی وقیوم کی ذات باتی ہے اس لئے اللہ تعالی کے تعلق و محبت کی بہار مجمی بے خزاں اور باتی ہے

ملفوظ نمبر: (۲۳)

ایں بہارے نیت کوراوے رسد عاشقان حق کے قلب میں جو بہار ہے دوالی ببار قبیں جے فرای زائل

ملفوظ نمبر: (۲۲) حضرت منس تبریزٌ فرماتے ہیں

عاشقی شیوه نازک مردان نیست عشق کار نازکان و نرم نیست عشق کار پالوان است اے پسر عشق کار پالوان است اے پسر (معارف شس تبیر ص ۱۰۴)

عشق نازگ اور ترم لوگوں کا کام خبیں ہے لیعنی عشق سکیٹروں ٹازر کھتا ہے اور سکیزوں نازے ہاتھ آتا ہے عاشتی ہا کشوں کا کام ہے۔ دونوں عالم دے چکا ہوں ہے کثو

الا أن سلعة الله غالية (الحريث)

خوب س لواه فدائي سودايزام بنكاب

حق تعالیٰ کاار شاوے کہ الل ایمان کی الی ایک آزمائش ہوئی کہ ان کے قلوب ان کے منہ تک آگئے۔ لیکن دولت بھی تو دہ ملتی ہے کہ جولا جائی ہے آولا جائی کالطف تعلق بھی لا جائی ہو جاہے جس ذات پاک کا کوئی کفواور ہمسر ومثل نہیں تو نعمت قرب حق کے ساتھ کا نتات کی کوئی نعمت کیے ہمسر کی کادعوی کر سکتی ہے۔

حفرت روی فرماتے ہیں _

دعویٰ مرغانی کروست جال کے ڈطوفان بلا دارو فغال

جان مؤمن نے جب مر غانی ہونے کاد عویٰ کیاہے تو طوقان بااے مر عالی کو

كباز بوتاب

چتانچہ مشاہرہ ہے کہ مر غانی دریا کی بلند موجوں پر چڑھ جاتی ہے اور جب موجیس نیچے اترتی میں تو دہ بھی نیچے اترتی ہے۔الغرض طوفان پر عالم اور سوار رہتی ہے اس طرح مؤمن حق تعالی کی محبت میں زبانہ کے ہر طوفان ہیں۔ کر مقابلہ کرتا ہے اور بزبان حال کہتا ہے ۔

ہم کو منا سکے یہ زمانے عمل دم ٹبین ہم سے زمانہ خود ہے زمانے سے ہم نبین (اپینا ص ۱۰۲)

ملفوظ تمبر: (٢٥) حضرت جيلاني يف فرمايا

جونام بھی فداکے سواہے وہ غیر ہے عاشق معثوق کے سواکس اور سے آرام و سکون نہیں باسکا۔

ملفوظ تمبر: (٢٦) مر أة الاسرار من لكهام كد:

وو شخص جو عشق من جان لگاتا ہے اے اپنے کہ دوست کے سواکی چزکی خواہش ند کرے پھر فرمایا کہ عاش کو عشق کے کوچہ میں ایسا ہوتا جانئے کہ

اے دوز فرخ بہشت یادندرے۔ (مر اُټالاسرندص ۱۵۵۳) لمغوظ تمبر: (٢٤) أيك الله واليات قرمايا جب تک عاشق الی جان محبوب پر قربان ند کرے اس وقت تک اس کا مشق كال تك ليس المخيك مع مبدالحق محدث دبلوي في الكهاب كر عاش كادل مبت كي الك ين جلزاد بتا ب ابداجو کھے میں اس ول میں آئے گا جل جائے گا کو تکہ آتش مجت ے زیادہ تیز کوئی فير آك تيل ب (اخبارالاخيار) لمغوظ تمبر: (٢٨) مجموعه تضوف مين لكهاب عشق ایک مال ہے جس کوبیان کرنے سے زبان قامر ہے عاشق کو سوائے محبو ب کے می چیزے مبت جیس بی عاش سوائے محبوب کے کسی کو بھی (نظر عشق ے) نہیں دیکماجس قدر عاش این مجوب کودیکما ہے ای قدر اس کی مجت بوطتی (مجور تضوف) معنوظ نمبر (٢٩) كتوبات قدوسيه من لكهاب بهتر الا بر دو جبال حاصل ترا الله تعالى كے عشق كا يك ذروتير كے لئے دوجہال كى دولت سے بہتر ہے۔اس كام عن مردان فدا جان كى بازى لكادية بين جان كدية بين خون دل ييج میں اور لخت مکر کھاتے ہیں ہر لظہ دوست کے عشق میں جلتے ہیں اور خوش ہوتے ہیں۔ (كتوبات قدوسيه ص٤٠٠) لمفوظ تمبر: (۳۰) حضرت با با فرید نے ارشاد فرمایا عشق كاولولداور شوق جوكه عاشقول من باس كى ابتدااى روز سے موئى مقى جس دن سے عشق کی صورت پر فرایفتہ ہوئے تھے۔ پس اے درویش! تمہیں اس کی قدر جیس کے اتن اچھی صور تیں تمبارے دل میں جاگزین کردی گئی ہیں اور روخ کو جو کہ تمام اعضاء كاباد شاه ب ازل بى سے دل كامالك بنايا كيا ہے۔

ای بناء پر کہاجاتا ہے کہ جہال عشق ہے دہاں دل ہے ہیں اے درویش! اس کی قدر وہی جانتا ہے جس نے دل میں دوست کے امر اراور عشق کے انوار جاگڑین ہوں اور جس کے دل میں عشق کی جگہ ہو۔
اور جس کے دل میں عشق کی جگہ ہو۔

ملفوظ نمبر: (۱۳۱) فطرت انسانی مین عشق

انسان کی زندگی منزل عشق ہے شروع ہوتی ہے ہوش سنجالتے ہی لیل کے جسم پر عاشق ہوجاتا ہے پھر جوں جوں عربوطتی جاتی ہی گئی کی ہر چیز پر عاشق ہوجاتا ہے جس کہ اپنی جان مجسی کھو بیٹھتا ہے اور لیلی بھی۔

ملفوظ تمبر: (۳۲) مولاناروی قرماتے ہیں

از كرم از عشق معزو لم مكن بز بذكر خويش مشغولم ككن

اے فداا پنے کرم سے جھے نعت عشق سے محروم ند فرمااور اپنی ملازمت عشق سے معزول ند فرما یعنی اپنیاد کے علاوہ کی دھندے میں مشغول ند فرما ۔۔

جي كو جين كا سبارا جائة غم تمهادا دل عادا جائ

ملفوظ نمبر: (۳۳) کیچی منیری کا مکتوب

ين يكي منيري إن ايك مريد كولكست بن

اے بھائی خداطلی کاراست دراصل عشق کاراستہ ہاورای رائے جی سب بے پہلے اپنی تمام عزتوں 'مرضوں 'مر ادوں ادر خواہشوں کو آگ لگائی پڑتی ہے۔ یہ نیستی کاراستہ ہاں رائے کاخاک نشیں ہر محفل جی مند نشین نظر آئے گا۔

و نیا کے بادشاہ جب کسی کو اپنادر باری اور مقرب بناتے ہیں تواس کو انعام واکرام اور خلعت و دستارے نوازتے ہیں لیکن یہ اس وقت ہوتا ہے جب وہ کسی کو نظر اور خلعت و دستارے نوازتے ہیں لیکن یہ اس وقت ہوتا ہے جب وہ کسی کو نظر کرم ہے و کھے ہیں اور اپنے قرب کے لائن سیجھے ہیں۔

ملفوظ نم ہر : (سم سم) ارواح و قلوب کے عشق کی قدامت

صوفى محداقبال صاحب مدخله العالى في للهاب كه:

جماری ارواح کو محبوب حقیق الله جل شاند فیاناعشق توعالم ارواح مین عطا فرمادیا تھا کہ اس وقت اسباب عشق مینی صفات جمال ممال اور احسان کا جماری ارواح کو مشاہرہ کروادیا تھا۔

اس نے نواز براسطر نے فرمائی تھی کہ ہماری ارواح سے برفوراست کلام فرمایا تھا
اور یہ سوال کیا تھاالست بر کم کیا بی تمہارار ب جیس ہوں؟اس پر ہم نے جواب دیا تھا
اب شک ہم سب کواہ بنتے ہیں۔ کوائی اور شہادت تو یکے دکھ کر بی دی جائی ہے ہم نے
وہ کیاد یکھا تھادہ انڈیاک کے کلام الست بر کم جس اس کی ربوبیت کے انوار دیکھے تھے اور
یہ قاعدہ ہے کہ فور خود ظاہر ہوتا ہے اور اسے فیر کو بھی ظاہر کر دیتا ہے۔

چنانچہ اس کلام اک کے ساتھ رہو ہیت کے انوار ہماری اور میں ہیل مے بین ارواح پر صفت رہو ہیت کی جی ہوئی اور اروال نے اللہ تعالی کی رہو بیت کا تفصیل مشاہدہ کیااس کے ساتھ اس نور کی وجہ سے اپنی تفصیلی احتیاج اور فقر کا بھی مشاہدہ ہو گیا۔ گویا این دونوں مشاہدوں سے اللہ تعالی کے صد ہونے کا علم حاصل ہو گیا جو اللہ تعالی سے

عش كاباعث ب

چنانچ ہاری ارواح مجت سے مست ہو گئیں اور ای مستی میں اس بار الات کو اٹھانے کے لئے تیار ہو گئیں جس کو اٹھانے سے زمن و آ سان اور پہاڑوں نے بھی معذرت کردی تھی آیت شریف: انا عرضنا الا مانة علی السموات و الار طی

الغين اي كى طرف اثارهب

چرجب بدارداری جم علی مقیداور محبوس بو کئیں تو جم کے موار ضات
کی دجہ ہے روح کے اوراک کے آئینہ لینی قلب کوزنگ لگ گیااوراس میں اعدم ا ہو گیااسلئے محبوب اوراس کی محبت ہے بندہ کو غفلت ہو گئی حالا تکہ واقعہ میں وہ محبوب اسکے ساتھ اور قریب موجود ہے ، ہی اذکار واشغال کے ذریعہ جب وہ زنگ دور ہو جاتا ہے تو قلب میں محبوب کی کھے جھلک آتی ہے تودی پرانی عشق کیفیت پھر لوث آتی ہے ملفوظ نمبر: (۳۵) عشق النمی کی ایند اکسے ہو گی

حفرت سلطان العاد فين في فرماياك جو مخفى الله كوياف كه لي راه محبت يس قدم ركع اور رياضت و مشقت النه او ير محواد اكر و قوات جاب كم ياره سال

شریعت بی اس طرح محت افعائے کہ بھید قائم اللیل اور صائم الدہر رہے۔ اور بارہ
برس تک طریقت بی ریاضت کرے کہ مامونی اللہ کو طلاق دے دے اور بارہ برس
حقیقت بی ریاضت کرے کہ بجو حق تعالی کے اور کسی کی طلب ندرہ اور بارہ برس
معرفت بی مر تاض رہے اور اس بی محو ہوجائے اس کے بعد عشق و محبت بی
اسمورفت میں مر تاض رہے اور اس بی محو ہوجائے اس کے بعد عشق و محبت بی

الفوظ تمبر: (٣٦) شخ عبد الكريم جبلي فرماتے بي

العشق نار الله الموقده فافولها وطلوعها على الافتده (في مراكزيم جلل)

مشق الله تعالى كى كركائى موكى دو السب جس كاطلوع اور غروب داول ي

ہو تاہے۔

ملغوظ تمبر : (٣٤) يك الله والي فرملا

جو مخض مجت اور تعشق کاد موی کرتا ہے دہ معثوق کادروازہ اس وقت تک کلکمٹا تار ہتا ہے جب تک اس میں جان ہوتی ہے اس لئے شاید کسی وقت کمل جائے اور کسی مرتبہ کو بھی جائے۔

ملفوظ مُبر: (٣٨) حصرت شاهيمًا في ارشاد فرمايا

عشق الى الل بعر عاش كدل مى جركتى باور تحوب كے سواس كو

جلاد تي ب

ایک اور موقع پر فرملیا کہ عشق بااواسطہ محبوب کے دل کاخیال ہے۔ ملغوظ نمبر:(۳۹) ایک اللہ والے نے فرمایا

جب تک کوئی فخص عشق کی موارے غیر اللہ (دنیاد عورت کی محبت) کا سر نہیں کا نااس وقت دو تک عاشقوں کے فد جب میں داخل نہیں کیا جاتا (جا ہے اس کی عبادت بزار عابدوں کی سی کول نہ ہو!)

مَفُوظ مُبر: (١٠٠) أيك الله والله في لكمام مشق میں جان کا قم دیں ہو تاماشتوں کے نزد کے جان دینا بوا آسان کام ہے۔ لمنوظ تمبر: (١١١) وليل العارقين من لكماي عاش كاول مبت كا أتش كده موتاب (دليل العد فين م ٢٠) ملفوظ تمبر: (٣٢) مطعف بن اني يكر فرمات بيل ماشق اسين محوب كذكر ي مجمى فافل ميس موتا ملوظ ممرز (١٩١٧) يكي بن معاد فرمات بي جس مخص من (٣) تين تصليس بول دمعاش فدا دين: (١) اول كلام خداكوكلام على (كلوق) يرتزج دي (٢) فداتعالى كا فات كو خلق فداكى لما قات يرتز في و--(٣) عبادت الى كوفدمت فلق فياده مجهد (اديادالطوم جماض ١٩١٣) ملفوظ تمبر: (۱۳۳) حضرت جنید بغدادی نے فرمایا بزارافسوس ال عاشق يرجو محبوب كي دوسى كادم بحرے اور جب عالم فيب کے اسراراس کومعلوم ہول توفور آن کودوسرے پر ظاہر کردے۔ ملفوظ تمبر (۵مم): أيك الله والي في ايك موقع بركها كداك مير عالق إيس تو عاش ہوں اگر تیرے سواکی اور کو تاش کروں توفاس ہوں۔ ملغوظ فمبر: (٣١)عشقے متعلق دو تحی ماتنی مشق و محبت کی دنیایس دوباتیں بوی شوس ہیں: (۱) عاشق این محبوب حقیق کے حسن وجمال کی جنتی تعریف کرے اتن ہی کم ہے ار شاد باری تعالی ب ﴿ قُلُ لُو كَانَ البِجِرِ مِدَاداً لَكُلِّمَاتَ رِبِي لِنَفِدَ البِحِرِ قَبِلُ انْ تنفد كلمات ربى ولو جننا بمثله مدادا ﴾ كهدد بيخ كد أكر سمندررد شاكى بن جائ مر عدب كى بالول كے لئے لوقع

جوجائے سمندرال سے پہلے کہ ختم ہوں میرے دب کی باتھ اگر چدوہم ویسا علائیں اس کی مدد کو۔

ثُمَّ يُوضَعُ لَهُ الْقُبُولُ فِي الْأَرْضِ فَي الْأَرْضِ فَي الْأَرْضِ فَي الْأَرْضِ فَي الْأَرْضِ فَي الْأَرْضِ فَي اللهُ ا

انسان کے دل میں عشق الی پیداہو جائے انسان دل میں بجی دعلا کے کہ: اے اللہ میں تجھے سے تیری محبت جا بتا ہوں۔

تیرے عشق کی انتہا جاہتا ہوں میری سادگی دکیر کیا جاہتا ہوں ذرا سا تو دل ہوں محر شوخ اتنا وحی ان میں سنا جاہتا ہوں دری ان تو ان میں سنا جاہتا ہوں (اصلای بیانات)

حضرت مولانااشرف علی تھانوی کے ارشادات کی مفافوی کے ارشادات کی افغوظ نمبر (۴۸): صفرت مولانااشرف علی صاحب نے فرملیا کہ عاشق کواللہ ہے کہ نہیں ہونی جائے کہ میرے فلال عمل پر پچھ شمروم تب ہولیا نہیں اور پھر فرملیا کہ عاشق تو تحض مجت کی دجہ سے محبوب کی عبادت میں لگادیتا ہے (نہ کہ کیفیات و دوز نے دہنت کے حصول کی دجہ سے محبوب کی عبادت میں لگادیتا ہے (نہ کہ کیفیات اورز نے دہنت کے حصول کی دجہ سے دل میں محمل جاتی ہے تو پھر محبوب کے جب یہ دل میں محمل جاتی ہے تو پھر محبوب کے کہ جب یہ دل میں محمل جاتی ہے تو پھر محبوب کے کہ جب یہ دل میں مصائب فیمن کو محبوب کے کہ جب یہ دل میں مصائب فیمن کو مصائب کو مصائ

آسان ہوجاتے ہیں نہ قید خانہ ہے ان کو تکلیف ہوتی ہے نہ فاقہ ہے کلفت۔
ان کی شان یہ ہوتی ہے کہ ان کے پاس کی بھی تہیں مگر خوش ہیں کیو تکہ ان
کے پاس ایک الیک چیز ہے کہ اس کے ہوتے ہوئان کو کسی چیز کی پرواہ نہیں ہوتی۔وہ
آفوش محبت میں رضائے محبوب ہے ، لذت طاعت ہے ، لذت مناجات ہے ، لذت
قرب ہے (اس لئے کہ) محبت ہے معرفت بوحتی ہے ، طاعت و فرمال بروار کی میں
لطف آنے لگا ہے۔
لطف آنے لگا ہے۔

ملفوظ تمبر:(٥٠) طريقه حصول محبت ومحبوبيت

حضرت تعانوی نے ارشاد فرملیا کہ کسی کواپناوپر عاش کرنے کی تدبیر یہ ہے کہ تم اس پر عاشق ہو جالا بتیجہ اس کا یہ ہوگا کہ ووا کیک دن تم پر عاشق ہو جائے گا اور تم اس کے معشوق بن جالا مے۔

حاضرین میں ہے ایک مرید نے عرض کیا کہ: عاشق بننے کی تدبیر کیا ہے؟ ارشاد فرملاکہ:

عاشقول کی محبت میں بیٹسنااور عاشقوں کے سے کام کرتا ملقوظ تمیر: (۵۱)

عشق ایسادریا ہے اس کا کوئی کنارہ نہیں اس جگہ بجز جان سونینے کے چارہ نہیں۔ (برکات دمضان ص۹۵)

ملفوظ ممبر (۵۲): ایک اور موقع پر محیم الامت نے ارشاد فرمایاکہ کسی معثوق نے عاشق ہے ہو چھاکہ تم معثوق نے عاشق ہے ہو چھاکہ تم فیصل میں اون ساشمر بند کیا ہے؟ اس عاشق نے کہا سب شہر دل میں عمد وو شہر ہے جہال میر امحبوب دہتاہے جس جگہ محبوب کی زیارے ہو۔

(خطبات عیم الاسلام) ملفوظ نمبر (۵۲۰): ایک اور مجلس میں فربلیا کہ عاشق کایہ فر مب ہو تا چاہئے کہ عاشق کی نظر مصلحت پر نہیں ہوئی (یعنی کسی بھی کام میں انجام کو نہیں دیکھ ابلکہ محبر ہے عظم کو دیکھ میں نظر مصلحت پر نہیں ہوئی (یعنی کسی بھی کام میں انجام کو دینظر دکھتاہے) پھر فربلیا دیکھو ویکھتاہے، وہ جان کی پر والو نہیں کرتا بلکہ خاتی جان کے عظم کو مد نظر دکھتاہے) پھر فربلیا دیکھو شیطان عابد تھا نماش ند تھا (یا وجود ہے کہ) آٹھ لاکھ برس اللہ کی عبادت کی لیکن ذراسی حرکت (یعنی محبوب کی نافر مانی کی وجہ) سے خاک میں فر گئے۔ (برکات دمضان میں عال

الوع فمر (٥١٠) يا الحن عددي صاحب في الى كتاب "زكيه احمال تصوف و

سؤک میں گھاہے کہ:

عجب بنالو براک کے بس علی نیں ہے کین عاش بنالو برایک کے لئے ملک میں ہیں ہیں اور تم عاشق بن کرزندگی کا ملک ہے اگر خدا تعالی نے م کو محب نہیں بنا او تم عاشق بن کرزندگی کا العدما مل کرد۔

(الاک ما مل کرد۔

احر مؤلف کے زویک معرت مولانا کابدار شاد آبدر سے لکھنے کے قابل سے اس مولانا کابدار شاد آب در سے لکھنے کے قابل سے اس ملوظ مر محیم الدامت کابدار شاد یاد آبان دھرت نے فرمایا کہ اللہ نے نوحت کا درواند مند فہیل کیا۔

لمنوع نمبر: (۵۷) مشق مونی کاپٹرول

دهرت مولان عیم محر اخر صاحب دامت برکاجم نے ارشاد فر ملیاکہ انسان ش مادہ مشق بحول عمیا کے ہے اگر اس کو کھاستعمال کیا جائے تو ہلا کت کا سبب ہے اور اگر محدة كركے كملیاجائے تو در بعد بیرر تی و توانائی ہے۔

ای طرح اده مختل کو لیل کے لئے استعمال کیا جائے تو سبب مصیبت اور بربادی ہے اگر مختل کو مولی جس استعمال کیا جائے تو سبب قرب اور بلندی ہے۔ الل الله مختل لیا جائے تو سبب قرب اور دیٹر دل "حسر تول پر ترینا" ہے۔ لیل سے بار دل تیکر مولی کی طرف اڑتے جس اور دو پٹر دل "حسر تول پر ترینا" ہے۔

بندے کا اللہ تعالی سے محبت کامفہوم

كنف الحوب من لكمام ك.

بندے کی عبت حق تعالی کے لئے ایک صفت ہے جو قربان بردار صاحب ایمان کدل می تھیما بھیم اور کریما پیدا ہوتی ہے تاکہ وہ محبوب حق کی رضاجو کی کسے اس کے دیدار کی طلب میں بے قرار ہو اس کے سوااے کی چڑ ہے راحی دیواس کے ذکر کی عادت ہو فیم اللہ سے بیزار ہو اس کے لئے آرام (کف الجب)

عل ہوائ سےدادت دور ہو۔ المام قشیر کی کا قول

بندے کاللہ تعالی ہے جبت کرنا توا کے حالت ہوتی ہے جندہ اپندل کی اتاہ کرا ہے مہارت اور الفاظ میں بیان جیس کیا جاسکا۔ بعض او قات یہ حالت انہان کو اللہ تعالی کی تعظیم اور اس کی رضا کو ترقیح دیے پر مجود کرتی ہے اور اس بات پر مجود کرتی ہے اور اس بات پر مجود کرتی ہے کہ اس کی جدائی پر مبر نہ کر سکے اور اس کی طرف جانے کا جو شہلا جاتا ہے اور اس کے بغیر قراد حاصل جی ہو تا اس صورت میں دل ہے ہیشہ اس کاذکر کر کے اس حاصل جماری اور اس مورت میں دل ہے ہیشہ اس کاذکر کر کے انس حاصل کیا جائے۔

آيات عشق

﴿الله كَ مُحبوب بندے اللہ ہے كتنى محبت كرتے ہيں ﴾ ﴿الله على متعلق قرآني آيات ﴾

شدت محبت

ے اللہ جیس محبت کرتے ہیں لیکن جو ایمان لائے ہیں وہ اللہ کی محبت میں شدید ہیں اور کاش کرتے میں لیکن جو ایمان لائے ہیں وہ اللہ کی محبت میں شدید ہیں اور کاش کہ ظلم کرتے والے اللہ کاعذاب دکھے لیتے کہ جیشک تمام قوت اللہ بی کے بور ملفد شدید مز اب دینے والے ہیں۔ (پ اجتره ۱۲۵)

اورجوائیان لائے والے ہیں وہاللہ سے اللہ محبت کرتے ہیں ۔ پہلا مفہور: اللہ کے عاش اللہ کو توث کر جاتے ہیں۔ عدوس المفقور: الله كے عاش اللہ كو ب مدجا ہے ہيں۔ تبسر المفقور: الله كے عاش اللہ سے بائنا محبت كرتے ہيں۔ چون اللہ كے عاش اللہ سے عاش اللہ سے به مثل محبت كرتے ہيں۔ العن اللہ كے عاش اللہ ہے اتن محبت كرتے ہيں جس كى مثال و تظير ممارے عالم ميں نہيں مل كتى۔

عام میں ایس کی۔ مذکورہ بالا آیت کے کلڑے سے بید چلا کہ جس شخص کے دل میں محبوب حقیق کی محبت نہیں ہے وہ ایماندار مجمی قبیں ہے بے ایمان ہے۔

اور محبوب دوجهال عظف نے محمار شاد فرما

الالا ايمان له من لا محبة له

نوب اچھی اچھی طرح س لواجس کےول میں محبت نہیں ہے دوایمان والا

مجي تبيس--

یہ بات آپ ﷺ نے تین مرتبہ اوشاد فرمائی۔ ایمان سے متعلق الم بخاری اور الم مسلم نے ایک حدیث کو نقل کیا ہے کہ

出产三年二百

"ونیا بحرک محبوں پر جب تک اللہ اور اس کے رسول عظیم کی مجت عالب نبیں آجاتی اس وقت تک اللہ کے ہاں اس کا بھال مقبول نبیں ہوتا ہے"
وَ اللَّذِينَ اَمَنُو اَاللّٰهُ حُبًّا لِلّٰهِ كَى تَعْيرِيان كرتے ہوئے علامہ آلوگ نے تغییر

روح المعاني من لكحاب كه:

اس آیت می الله تعالی نے اشد کا لفظ استعال کیا ہے جو کہ شدت محبت پر دلالت کر تاہے۔

مر مزید تشر تے کے آپ نے ایک مدیث لکسی ہے جو قار کین کے سامنے چیش

فدمت ب: ایک موقع برآب تھائے نے دعاکرتے ہوئے فرملا:

اللَّهُ الْجُعَلُ حُبَّكَ أَحَبُ إِلَى مِن نَفْسِى وَ أَهُلِى وَمِنَ اللَّهُ مُ الْجُعَلُ حُبَّكَ أَحَبُ إِلَى مِن نَفْسِى وَ أَهُلِى وَمِنَ الْمُاءِ البَارِد (رَمْن رُبِف بِ٢٥/١٥)

یااللہ! پی محبت میرے اندر میری جان ہے بھی زیادہ عطافر مادی اور اہل و میال سے بھی زیادہ عطافر مادی اور اہل و میال سے بھی زیادہ بیاسے کو جتنا شند اپانی عزیز موال سے بھی زیادہ اس سے بھی زیادہ اس سے بھی زیادہ اے اللہ آپ جھے محبوب ہوں۔

بقول احقر کے ویر و مرشد عارف باللہ حضرت مولانا عَلَيم محمد اختر صاحب وامت برکا جم کے کہ آپ عظی اللہ کے بیارے اور مقبول بیں آپ عظی کے الفاظ بھی مقبول بیں مقبول لفت نبوت میں اگو کے تو آپ کی دعار و نبیس ہوگی انشاء اللہ!

اللہ م اجعل حُبُكَ أَحَبُ اللّٰ مِن نَفْسِی کی شرح

ند کورہ بالاً حدیث کی شرح پر اپنی طُر ف ہے کچھ تبرہ کرنے کے بجائے بندہ اپنے ہیرومرشد کاایک مضمون جو کہ درد محبت سے لبریز ہے قارئین کے لئے بیش خدمت ہے:

بندہ کے بیر دمر شد نے ایک موقع پرادشاد فرمایاکہ!

ال صدیت میں آپ بھائے نے فرمایاکہ:

الکُلُهُ مُد اجْعَلْ حُبَّكَ اَحَبُ اِلَیْ مِن نَفْسِمی

الکُلُهُ مُد اجْعَلْ حُبَّكَ اَحَبُ اِلَیْ مِن نَفْسِمی

اے اللہ! آپ جھے اپی فہت ای دے دیں کہ اس جان ہے زیادہ جھے آپ کی محبت عزیز ہو۔

میر ب دوستو! الله کی عجت کابی مقام جمیں کیے حاصل ہو کہ ہمارے قلب میں الله کی عجت الله کے الله کی عجت الله کے الله کی جب الله کی جب الله کے الله کے کہ جب ہم کو اپناول زیادہ بیارا ہوگا تو جہال ہمارے دل کو تطلیف ہوگی وہاں ہم الله کے قانون کو توڑویں گے۔ مثلاً کوئی الی حسین صورت سامنے آئی کہ دل جا ہتا ہا اس کو دیکھیں ، نہ دیکھیں تو دل کو تکلیف موگی تواکر دل سے خدا بیارا ہے تو دل کو توڑویں گے نما کو راضی کرلیں گا اراز دل

زیادہ عزیز ب اللہ تعالی ہے محبت کم ہے تو گویا دل احب ہو گیادل کی محبت احب اور اشد ہو گیادل کی محبت احب اور اشد ہو گئی گئر آدی گنا ہول ہے نہیں نیج سکتا ، نافر مانی ہے بیچنے کیلئے قلب میں اللہ تعالی کی محبت کا اشد ہونا ضرور گ ہے۔

محمود اوراياز كاداقعه

ای وجدے مولاناروی فرماتے ہیں کہ جس وفت سلطان محمود نے اپنے پہیں اور در ایک میں اس میں اس میں اس میں اس کو (دو لیکن ہر وزیر نے کہا کہ حضوریہ فزانے کا نایاب موتی ہے اس کی فزانہ شاہی میں کوئی مثال نہیں میں اس کو منبیں توڑوں گا یہاں تک کہ ان سب وزیروں نے انکار کر دیااور معذرت کر بی سب وزیروں نے انکار کر دیااور معذرت کر بی سب

آخریس شاہ محمود نے ایاز کو بالیائے دراصل دزیروں کو آزما کر مقام عشق د کملانا تھا، یہ در کھلانا تھا کہ لیاز میر اسچاعاش ہے باتی سب دزرا، ریالی اور شخوائی ہیں۔اس نے کہا ایاز تم اس موتی کو توڑد وایاز نے فور آپھر اٹھایا اور موتی توڑد یا پورے ایوان شاہی میں شور کچ کیاسب نے کہا مولاناروی کی زبان ہے سنے:

ایں چہ بے باکی ست واللہ کافر است انہوں نے کباکہ اے ایاز بڑا ہے باک بالکل کافر اور ناشکراہے کافر کے معنی میبان ناشکرے کے ہیں۔

شاہ محود نے کہالیاز تم نے موتی کیول توڑاان وزراء کوجواب دو؟ اس نے کیا

جواب دیا ہے

گفت ایاز اے مہتران نامور امر شد بہتر بقیمت یا گر امر شد بہتر بقیمت یا گر ایاز نے وزرا، کو خطاب کیا کہ اے معزز او گو! آپ نے موتی کو قیمتی سمجھ کر نہیں توڑالیکن شاہی تھم کو توڑدیا میں آپ سے پوچھتا ہوں کہ شاہی تھم زیادہ قیمتی تھایا یہ موتی۔

ال واقعہ ہے مولاناروی یہ نصیحت فرماتے ہیں کہ ای طرح بمارے ول اگر تو خوالی اللہ تعالیٰ نوٹے ہیں تو ٹوٹے ہیں تو ٹوٹے ہیں تو ٹوٹ جا کی اللہ کافر مان نہ ٹوٹے ول کی وہ خواہ شات جن سے اللہ تعالیٰ راضی نہیں ہیں مثل بیش بہا موتی کے خواہ کتنی ہی قیمتی اور لذیڈ نظر آئیں ان کو توڑ دو

لیکن تھم البی کونہ توڑ داور نامحرم عور توں اور مر دوں کو ہر گزنہ: کیمو عاہد کتنا ہی تقاضاد کیمنے کاہوامر البی کے مقابلہ میں دل کی کوئی قیمت نہیں۔

(تعلق مع الله ومعارف منوى وخطبات عليم الامت)

لبذادل کو پاش پاش کردو مگر برگز خالق دل کو ناراض کر کے حرام خوشیوں کو در آمدند کرو!لبغدا آپ خود بتلایے کہ جس سالک کواللہ کی محبت حاصل ہو جائے گی وہ حرام خوشیوں کو در آمد کرنے گا؟ کناہ حجب حجب کر کرے گا؟ ادے کناہ سے تو وہ ایسا بھا کے گاجیے سانپ سے اور (ہمیشہ) اللہ کی رحمت پر فدار ہے گا!

﴿ نَفْسَانَى خُواہِ شَاتَ كَى حَقَيقَت بِرَا يَكَ اصلاحِي مُون ﴾ نفس كى تعريف

علامہ ثناء اللہ یائی پی "فرماتے ہیں کہ نفس سے مرادا یک جسم لطیف ہے جو جسد کثیف کے اندر سایا ہے اور اس کا کثیف کے اندر سایا ہے اور اس کا طبعی میلان حیوانی خواہشات کو پیدا کر تاہے۔

كلام الله من نفس سے متعلق فرمایا كياكد:

﴿ اللهِ عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عِلْمَ وَ اَصَلَاهُ اللهُ عَلَى عِلْمَ وَ خَتَمَ عَلَى اللهُ عَلَى عِلْمَ وَ خَتَمَ عَلَى اللهِ وَ جَعَلَ عَلَى بَصَرِهِ غِشَاوَةً . فَمَنْ يَهْدِيْهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ عَلَى اللهِ وَ جَعَلَ عَلَى بَصَرِهِ غِشَاوَةً . فَمَنْ يَهْدِيْهِ مِن اللهِ عِلَى اللهِ مِن اللهِ عَلَى اللهِ مِن اللهِ عَلَى اللهِ مِن اللهِ عَلَى اللهِ مَن اللهِ عَلَى اللهِ مَن اللهِ عَلَى اللهِ مَن اللهِ مَن اللهِ مَن اللهِ مَن اللهِ مَن اللهِ مَن اللهِ مِن اللهِ مَن اللهِ مَنْ اللهِ مَن اللهِ مَنْ مُنْ اللهِ مَن اللهِ مَنْ اللهِ مَن اللهِ مَلّ مَن اللهِ مَن اللهِ مَن اللهِ مَن اللهِ مَن اللهِ مَن اللهِ مَ

سو کیا آپ نے اس تحض کی بھی حالت دیکھی ہے جس نے اپی خوابش نفسانی کو اپنا خدابتار کھا ہے؟ اور اس نفسانی کو اپنا خدابتار کھا ہے؟ اور اللہ نے اسکو باوجود سمجھ یو جھ کے جمر او کر دیا ہے اور اس کے کان اور اس کے دل پر مہر لگادی اور اس کی آگھ پر بردوڈال دیا ہے سوایے کو بعد اللہ کے اور کون مرایت کرے تو کیا چھر بھی نہیں سمجھتے۔

﴿ نفسانی خواہشات کی فرمت وتقیقت متعلق احادیث

ایک صدیث قدی ش الله تعالی نے قرمایاکہ:
عاد نَفُسَكَ فَإِنَّهَا أَنْتَ صُبَتِ بِمُعَا ذَاتِي

لین اپنے نفس کووشمن رکھ کیونکہ دہ میری دخمنی جس کھڑاہے۔ (معارف آلانہ)

ایک حدیث ی آپ آن آخو ن مرایا:

ایک حدیث ی آپ آن آخو ن ما اَنْخُوفْ علی اُسْتِی الْهَوٰی

می کواچی امت پر سب سے برافوف نفسانی خواہشات (کا اتباع) کا ہے۔
(رواماليه نمی)

ا يک اور موقع پر فرمايا که:

الخريد فَامَا الْهُوى فَيْصُدُ عَنِ الْحَقِي فَيْصُدُ عَنِ الْحَقِي فَعَالُى مُوابِمُ حَنَّ بِاللَّهِ وَلَى كرفِ سے دوكتي ہے۔

اس وقت جو امت کی اکثریت اللہ ہے دور ہوتی جلی جاری ہے اس کی وجہ صرف نفسانی خواہشات ہیں۔

عرت قطب الدین بختیار کاکی نے فرالیا کہ یہ مس طرح ہو سکتا ہے (ایعنی یہ بات ناممکن ہے) کہ ایک آوی نفسانی خواہشات کو بھی پورا کر تارہ اور الله تک پہنچ بھی جائے!

ش حضرت بابافرید نے فرمایا اللہ تک رسائی کی صورت رہے کہ اپنے نفس کو (۳) تین طلاق دے۔

اپ حضرت مولانامفتی شفع صاحب نے فرملا تمام اعمال کامغزیہ ہے کہ اپ فائد کو جانوروں کی طرح آزاون مجبوزاجائے بلکہ اس کو پابند کیاجائے!

انسان کوانند نے اشرف علا اس کی دجہ میں ہے کہ انسان کو انسان کے ساتھ نفسانی خواہشات کا ایک سمندر ہے۔ اللہ نے فرشتوں کو پیدا کیاان میں عقل رکھ دی گرشہوت نہیں رکھی، حیوانات میں شہوت رکھی پر عقل میں عقل رکھ دی گرشہوت نہیں رکھی، حیوانات میں شہوت رکھی پر عقل

نبیس ر تھی اور انسان کو بید اکیا تواس میں عقل اور شہوت دونوں ہی رکو دی اب جس کی شہوت اس کی عقل پر غالب ہوگی تووہ حیوانات سے مجی بدترہے اور جس کی عقل شہوت پرغالب ہو گی دو فرشنوں سے مجمی افعنل ہے۔ بندہ جنناخواہشات کودہاتاہے اتنائی اللہ کے قریب ہو تا چلا جاتاہے۔اس ے متعلق بندو کے پیروم شد حضرت مولانا حکیم محد اخر صاحب دامت بركاتهم في فرملياكه:

کناہوں کے تقاضے توولا بت کاڈر بعہ ہیں

جس کے دل میں مناو کے تقاضے حسینوں کود کھنے کے تقاضے زیادہ ہوں اس كوپريشان تبيس بوناچايئے بير تقاضے بي توالله تعالی كاولى بننے كاذر بيد ہيں 'بس اتنا كرنا ب كد ان تقاضول يرعمل ندكروجس سے ول شكت موجائے گا،جو زياده عاشق مراج باورزياده نظر بياتا باسكادل بارباد شكته مو تاربتا باورجس كاول زياده نو نار بها ہے اس میں اللہ كى تجليات زياده نفوذ كرتی ہیں۔

ورف قدى مى ب

أنَّا عِنْدُ المُنْكَسِرَةِ قُلُونُهُمْ

من نوف بوع ولول من اينا كريناتا بول (التشرف بمعرفة احاديث تصوف)

ليعنى لونا بواول الله ك قابل موتاب

الله تعالى ول كواى لئے توزية ميں كه جب ول ياش ياش موجائے تو ميرى تجلیات قرب اس کے ذروذرہ میں داخل ہو جاتمیں۔

مولاناروی نے اس مئلہ کوایک مثال سے سمجھایا، فرماتے ہیں:

جب کوہ طور کی ظاہری سطح پر اللہ کی جمل معریت نازل ہوئی تو مکڑے مکڑے ہو گیا تاکہ میرے اندر مجی اللہ کی جل آجائے، أربي ابت رہتا اور ند نو ثا تو

جى اويراوير بتى اندرداخل نه بوتى_

ای طرح جولوگ گناہ سے بیچنے کے مجامرات میں اپنی تمناؤں کا خون کر کے ول کویاش یاش کرتے ہیں جل قرب ان کے ذرہ ذرہ میں عاجاتی ہے اور ان کی نسبت اولیاء صدیقین کی بوجاتی ہے ایسے مخص کی گفتار اس کا کردار اس کی رفمار اور اس کے جسنے کے اطوار ولالت کرتے ہیں کہ یہ سینہ میں ایک شکستہ ول رکھتاہے۔

معرت ڈاکٹر عبدالی صاحب قدس مر واکٹرید اشعار پڑھتے تھے:

آرزو کمی خون ہوں یا حسر تیس پال ہوں اب تو اس دل کو بناتا ہے تیرے قابل مجھے

لیعن اے میرے اللہ! میرے دل میں جنٹی بھی آرزو کیں ہیں جنٹی خواہشات ہیں، اے اللہ! میں آپ کی محبت میں اور آپ کی جاہت کو پورا کرنے کے لئے اپنی تمام خواہشات کاخون کر دوں گااور آپ کی محبت میں تمام حسر توں کویا مال کرووں گا۔

اوراے اللہ ان تمام خواہ شات کو قربان کرنے کی وجہ یہ ہے کہ اے میرے اللہ اب تو میں اس ول کو اپ کے قابل مناف کا جو بھی انسان اللہ کی محبت میں نفسائی خواہ شات کو اپنے سینے میں وفن کرے اتنائی قرب اللی بو متا چلا جائے گا۔ اس پر ایک واقعہ یاد آتا ہے:

ہم توایک قدم پر ہیں موی علیہ السلام نے کہا: الی میں تھے کیے اوں؟

الله تعالى في فرمايا:

جب تونيت واراده كراع كالمجمع إلى كا

الم كتانى كا قول ب جب توفي اراده درست كرايا تواس كوياليا

العلاج كتي بين او پر چرصنے كى ضرورت مبين وہ توايك قدم پر ہے۔

اس تیخ الاسلام نے فرملیا: ووایک قدم پر ہے جب توایئے ہے نگل جائے گااس تک پہنچ جائے گا۔ (حیات سونیہ س ۱۹۹)

نفساني خوابشات كااصول

الله تعالى نے نفسانی خواہشات کو پیدا کر کے ایک اصول بنایا کہ جو مخص میری چاہت کو جبور کر جتنانفس کی جاہتوں کو پوراکرے گااتی بی اس کی خواہشات بوصیں گی

ندك كم مول كديرامول الله كابنايا بوائد آسان توائي جكد عدد سكتاب ليكن الله كابات غلط فيس موسكتي

اب شیطان کیا کہتاہے وہ ملعون جو کہ دنیا کا سب سے بڑا ہو توف ہے جس نے بنت جہنم کود کھ کر بھی اللہ کی نافر مانی کی وہ اپنے دوستوں سے بھی جو اس کی جاہت پر طبعے ہیں ان سے کہتا ہے:

یار آخری مر تبدیه مخناه کرلے تاکہ پچھ شہوت پوری ہو جائے گی پھراس گناه کو مجھی نہ کرنا۔

حالا تکہ یہ تو شیطان کا دھو کہ ہے 'بقول ایک اللہ والے کے نفسانی خواہشات کی مثال جوع البقو ایک بیاری ہے اس کی طرح ہے اس بیاری میں انسان کو دس دیکیں بھی بریانی کی مطاوی جا کیں جی سال بھی بھوک ختم نہیں ہوتی۔ نفس کا بھی بہی حال ہے۔ خواہشات کو ختم کرنے کا نسخہ

اس خواہش کو ختم کرنے کا سب سے محبوب طریقہ بیہ ہے کہ آدی اس خواہش کے نقاضے کو پورانہ کرے اس عمل سے شروع میں تھوڑی تکلیف ہوگی (لیکن اس میں مجمی حلاوت ہوگی) اس کے بعد دوبارہ ای نقاضے کو دبانے میں بہ نسبت پہلے کے کم تکلیف ہوگی حتی کہ ایک و قت ایسا آئے گا کہ دہ تقاضای ختم ہوجائے گا۔

أَحَبُ إِلَى مِنْ أَهْلِي كَي عَاشْقَانُهُ شُرِبِ

اس حدیث کے تین مکڑوں میں ہے ایک نکوے کی شرح تو قار کین پڑھ ہی چکے ہیں، یقینا عزم بھی کرچکے ہوں گے کہ آج کے بعد ہم دل کو تو پاش پاش کردیں کے مگر حرام خوشیوں کو در آمد نہیں کریں گے۔

اب آیئے دوسرے گلاے کی شرح قار نین کے سامنے پیش خدمت ہے۔ ال حدیث کے دوسر بے گلاے میں آپ علی نے فرمایا:

اُحَبُ إِلَى مِنْ أَهْلِي مِعِن اِ الله آپ مجھ اپن محبت اتی حد تک عطاکر دیں کہ مجھ میرے اہل و عیال سے مجمی زیادہ آپ سے محبت ہو۔ آپ خود بی بتلاکس جس شخص کے دل میں اہل و عیال سے زیادہ اللہ کی محبت بوگ وہ بول کے خوالی اللہ کی محبت بوگ وہ بول کی خوشیوں کو قربان کردے گا پر اپنے خالق اور مالک کو تاراض نہیں کرے گا۔ کیو تکہ آپ عظیم نے فرملیا ہے کہ:

لاطاعه لمخلوق في معصية الخالق

اس مدیث ہے پہ چااکہ مخلوق کی اطاعت و چاہت کو پور اکرنے میں خالق کی اطاعت و چاہت کو پور اکرنے میں خالق کی نافر مانی جائز نہیں ہے بلکہ حرام ہے ایسا مخص انتہائی ہے وفا ہے اور نالا کق ہے جو بیوی بچوں کو خوش رکھنے کے لئے خالق کی نافر مانی کرتا ہے!

جها نكير اور نورجهال كاواقعه

جہا نگیر بادشاہ نے نور جہال نے کہاکہ شیعد ہو جاؤیو چھاکیوں؟ کہاکہ تم میرے عاشق ہو عاشق کو چاہئے کہ معثول کاند ہباضیار کرے تواس نے کہاکہ ۔

جانال بہ تو جال دادم نہ کہ ایمال دادم

اے نور جہاں میری محبوبہ تھے پر میں نے جان دی ہے ایمان نہیں دیا ہے۔

ایک اور واقعہ جو کہ مجت الی سے لبریز ہے اور حدیث کے اس مکرے سے

متعلق ہے قار کین کے برائے پیش فدمت ہے۔

حضرت سمنون محبّ کی حکایت

حفرت سنون جب کے گریں حفرت جنید اللہ الحن نوری رقام اور الو حزہ خراسائی برابر جمع ہوا کرتے تھے اور دہاں حب اللی اور دوسرے تصوف کے مسائل پر ہاتیں ہوا کرتے تھے اور دہاں حب اللی اور دوسرے تصوف کے مسائل پر ہاتیں ہوا کرتی تحیس۔ حفرت سنون بہت خوب صورت اور بلیح جوان تھے اور بہیشہ عشق اللی میں سرشار رہے تھے اہل محبت ہونے کی وجہ سے ان کی ہاتیں بھی بری دکش اور شیر میں ہوتی تھیں۔

حضرت منون محبّ فرماتے ہیں کہ ہمیشہ میراسر فدانعالی کی محبت کے سوا مشغول نبیں ہوااور آپ کو منون محب اس لئے باتے ہیں کہ آپ کا ظاہر اور باطن مب کاسب صفات مجان ہو چکا تھا۔

فرماتے ہیں کہ شریعت کی اقامت پر میں نے ایک عورت سے نکاح کیا اللہ تعالی فرمائے ہیں کہ شریع اول اس کی طرف اکل ہوا۔ خواب میں دیکتا ہوں

کہ قیامت برپا ہے اور ایک بلتد جمنڈا جس کے نیچ بہت ی خلقت جمع ہے اس کی طرف چاالور دریافت کیا کہ یہ جمنڈا کیرا ہے اور جواس کے نیچ ہیں وہ کون ہیں؟ جمعے کہا گیا ہے میان فدا کے جمع ہونے کی جگہ ہے اور یہ سب اللہ تعالی کے محب ہیں (یہ سکر) میں جمی ان خدا کے جمع ہونے کی جگہ ہے اور یہ سب اللہ تعالی کے محب ہیں (یہ سکر) میں جمی ان کے در میان چلا گیاا یک نے میر اباز و پکڑ کر جمعے کہا کہ توان میں سے میں نے کہا کہ جس میں جن تعالی کامب ہوں کہنے گئے کہ تیرانام محبوں کے در ایان سے نکال دیا گیا ہے۔

میں نے بارگاہ میں عرض کی الی

النهى إن كَانَتْ هِيَ تَقْطَعْنِيْ عَنَاتُم فَارْفَعْهَا مولا! أكريه ميرى بي مجه تحد عليده كرته والى م تواس كى جان قبض كرايج.

معامیرے کان میں تور توں کی آواز میٹی لدروری ہیں میں خواب ہے جاگ پرااور ہو چھاکہ کیا سبب ہے کہنے لکیں کہ آپ کی بی جہت پرے گر بڑی ہوار گردن فوٹ کی ہے۔

(امر اداولیا دجوامع الکلا)

امتحان محبت

ایکردزلوگوں نے "دجلہ " کے کنارے حضرت سنون کو اس مال میں دیکھا کہ لکڑی کی چھڑیان کے ہاتھ میں تھی جے دواچی دان پر مارتے تھے یہاں تک کہ وہ پہٹ کی تھی اوراس سے خون بہدر ہاتھا مگرانہیں کھے خبر نہیں تھی اوراس مال میں وہ یہ پڑھ دے تھے۔

ترد منی اختباو سری وقد علمت المراد منی ولیس لی فی سواك حظ فكیف ها شتت فاختبرنی

(۱) تومیرے دار کا احمال کرناجا ہتاہے ، بوجودیہ کہ توجابتاہے میر گ مرد در میرا مطلوب توہے۔ 0 92 00 00 22 a

(۲) اور میرے لئے تیرے علاوہ میں کو کی دیجی نیمی ہے او جس طریقہ پر چاہے بجھے آزبالے (خواہ بلاء کے ساتھ استحان کریالحت کے ساتھ)۔ جھے آزبالے (خواہ بلاء کے ساتھ استحان کریالحت کے ساتھ)۔ (حیات مونی سیمیا)

خواب کے ذریعے تربیت

ای وقت پیشاب کی بندش میں ان کا امتحان ہوا تو زبان پر فکوہ نم لائے مبر کرتے دے کی مریدوں نے خواب میں دیکھاکہ سمنون کرید زاری کے ساتھ دعا کررہ بیں اور خدا تعالی سے شفا انگ رہ بیں جب منون کرید زاری کے ساتھ دعا کررہ بیں اور خدا تعالی سے شفا انگ رہ بیں جب منون کویہ معلوم ہوا تو سمجھ کے کہ اس بیاری کو بھیج کر آواب عبودیت سکھانالور جھ سے بی و نیاز مندی کا ظہار کر لاجا بتا ہے نے کہ سر حال۔

معرف سمون مب کے محبت الی سے لبریز واقعات قار کین پڑھ ہی ہے ہوں کے اور بندے کے حمدال ہیں ہوں کے اور بندے کے خیال میں تو آپ کے واقعات اسم بالمسی ہیں کے مصدال ہیں اور اس واقعہ کو پڑھ کرایل محبت" عمل من مزید "(کچھ اور بھی ہے) کے نعرے لگا در اس واقعہ کو پڑھ کرایل محبت" عمل من مزید "(کچھ اور بھی ہے) کے نعرے متعلق دہے ہوئے احب الی نفسی کی تغییر سے متعلق دہے ہوئے احب الی نفسی کی تغییر سے متعلق

مريدواقعات قار تمن كے لئے چیش خدمت ہيں۔

حضرت فتخ موصلي كي حكايت

حضرت بنتی موسلی سے فرملیا کہ میرے دل بیں میرے بیٹے کی محبت بھی جا گزین ہونے گئی تھی۔ بیٹ جی حبت اور شفقت کے بعد جب رات کو حلاوت کرنے لگا تو وہ پہلے کی سی کیفیت اور نشاط پیدائہ ہو سکی ہو طا نف بیں مجلی ک سی کیفیت اور نشاط پیدائہ ہو سکی ہو طا نف بیں مجلی ک طف نہ ، ملا دعاؤں بیں مجلی اور کرایا گیا کہ:

اے فتح! مجھ سے دور ہو کر غیر اللہ سے دل لگانے والوں کا بی حشر اور کیفیت

اس پر فتح موسلى في التجاك كه:

اے پروردگار! می اپنے بنے کوراوح ت پرانے کے لئے اے شفقت پدری

ويناجأ بمناتحك

لکین اللہ تعالی کو بچھ اور ہی منظور تعاوی بچہ ایکے لیے بلکہ باپ کی بیداری سے بھی پیشتر رات کو بیشاب کرنے کیلئے اٹھا تھا کہ کنویں میں گر کردا می اجل ہو کیا۔ حدم میں میں حیا تعمر میں میں

حضرت ابراجيم جبلي كاواقعه

حفرت ایرائیم جبلی جب اپنے وطن واپس لوٹ کر آئے تواپی چازاوے نکاح کیا تواس سے حدالہ انکاح کیا تواس سے حدالہ کیا تواس سے حدالہ ہوتے تھے۔ یہ فرماتے بیل کہ جس نے ایک رات کو سوچا کہ میر امیلان اور حجت تواس سے بہت بڑھ گیا ہے ہیہ تو بہت براہ جب جس قیامت جس جیش کیا جاؤں اور وہ میرے دل جس دی جس کی ہو۔ چنانچہ یہ سوچ کر جس نے حسل کیا اور دور کھات اوا میں اور بارگاہ الی جس می مرض کیا:

اے میر سالک! میر سادل کو بہتر حالت میں پھیر دے چٹانچہ جب منج ہوئی تواس (میری بیوی) کو بخار ہو کیااور تیسر سے دن انقال کر ممئی اور میں نے ای وقت نظے پاؤں مکہ شریف جانے کا تہیہ کرلیا۔ (دم البوی مسمه) حضرت علی کا واقعہ

روایت ہے کہ ایک دن حضرت علی اپ دونوں صاجر اووں امام حسن اور امام حسن اور امام حسن اور امام حسن کو زانوں پر بھاکر ان کے چروں کود کھ رہے تھے۔ اس کیفیت کو محسوس کرتے ہوئے حضرت حسن جو بڑے تھے انہوں نے والدے کہا کہ آپ ہم ہے ہے حد محبت فرماتے ہیں۔ اس پر حضرت علی نے سکوت کیا تو حضرت حسن نے دوبارہ کہا کہ کیا آپ کو بیز رہ و بتاہے کہ آپ اپنا کہ کو بیان کو بیان کو بیان کہ اس کی اند کے سواکی اور سے اتنی خبت کا اظہار کریں ؟ اس یو دہان پر حضرت علی بہت کر ویدہ ہوئے تو حضرت حسن نے ایک بار چھر تھی بات کی جانب اشارہ کیا کہ مجبت صرف اللہ کاحق ہے اور اللہ سے محبت صرف اللہ ایک کے لئے ہوئی جائے اللہ سے محبت صرف اللہ ایک کے ایک ہوئی حضرت دیا ہے۔ کا مواقعہ حضرت دیا ہے ہوئی دھر سے کی شرکت مکن دہیں۔

مضرت رابعہ بصریہ نے ایک دفعہ رباح بن قیسی کو ایک بے سے پیار کرتے

اوت ويكماتو فرلماكه:

دباح! آپ کو کامیاب محب نہیں کہا جاسکا کیونکہ آپ تواس مختر دل میں

مجى الله ك سواكى اور كوجك ديع بيل-

رابد ہمری کی بہ بات رہائ کے دل کو کی اور اس پر عشی طاری ہو گئی جمیر در کے بعد جب بید یو گئی ہوئی کچر در کے بعد جب بید یو مجمعے ہوئی میں آئے تو بولے کہ رابعہ کی بات کی تھی اور اس میں بہت می زیادہ ایب تھی۔

حضرت ابراهيم بن ادهم كاواتعه

کے کے قیام کے دوران حضرت ابراہیم بن او حم کے وزراء آپ کے صاحبزاوے کو جن کی عربہت کم تھی اور جن سے آپ بہت مجت کرتے تھے 'لے کر آپ کی فد مت بیل حاضر ہوئے آپ نے جب اپنے صاحبزاوے کود یکھا تو بہت نوش ہوئے ای فائر ہوئے آپ نے جب اپنے صاحبزاوے کود یکھا تو بہت نوش ہوئے ای بایا اور زانو پر بھایا اس کو آپ بیار کردہ تھے کہ فیب سے ایک آواز آئی:

اے:برائیم! میری محبت کا کیوں جمونادم جرتا ہے جس وقت ہے تواپنے الا کے سے ملاہے مجھے بحول کیاہے۔

یہ آواز س کر آپ کارنگ زرد ہو کیا خوف سے رونے لگے، پھر بارگاہ الی می آپ نے دعاکی:

یا البی اجس نے ابراہیم کو تیری یادے عافل رکھا ہا سے وجود کو مثاون " آپ کا یہ دعا کرتا تھا کہ ای وقت آپ کے صاحبز ادے کا انتقال ہو گیا آپ نے اپنے صاحبز ادبے کور فن کیااور خداتعالی کا شکر اداکیا۔

الله سے كتنى محبت مونى جائے

حضرت سمنون، حضرت علی، حضرت دابد بھرید اور اہرائیم کے واقعات ہے یہ معلوم ہواکہ جو مجت اللہ عن قال کردے اور جس مجت کی وجہ ہے تعلق مع اللہ میں ضعف آئے ایک مجت ند موم ہے اس سلطے میں عرض یہ ہے کہ اگر ۵۰ قیصد محبت ہوئی جا سے بعنی ہر حال میں ہر موق پرانقہ ہوگی جوت کو عال میں ہر موق پرانقہ کی مجت کو عالب دی محبت اللہ ہے ہوئی جا کہ ایس معرف کی اللہ موق پرانقہ کی محبت کو عالب دی محبت اللہ ہے اگر ایسا معاملہ خسی ہے توابیا محض و مولی محبت کی محبت کو عالب دی محبت ہوئی جا کر ایسا معاملہ خسی ہے توابیا محض و مولی محبت کی محبت کو عالب دی محبت اللہ معاملہ خسی ہے توابیا معاملہ خسی ہے توابیا معاملہ حسی ہوئی محبت کی محبت کو عالب دی محبت اللہ معاملہ خسی ہے توابیا محتص و مولی محبت کی محبت کو عالب دی محبت اللہ معاملہ خسی ہے توابیا معاملہ خسی ہے توابیا معاملہ حسی معرف کی محبت کی محبت کو عالب دی محبت اللہ معاملہ خسی ہے توابیا معاملہ خسی ہے توابیا معاملہ حسی محبت کی محبت کو عالب دی محبت اللہ معاملہ خسی ہے توابیا معاملہ خسی ہے توابیا معاملہ حسی ہوئی ہوئی محبت کی محبت کو عالب دی محبت اللہ معاملہ خسی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی محبت کی محبت کو عالب معاملہ خسی ہوئی ہوئی ہوئی محبت کی محب

میں جمونا ہے۔

گر بہت صفات میں جو واقعات گردے ہیں ان واقعات سے بہ شہر ہو تاہے کہ بعدی عبت کرنے بیری ان کا تعامی کے میت کرنے بیری مجت کرنے والے کی مجت کرنے والے کی مجت اشد ہو گیا نہیں۔

ا يك شبه كاازاله

ابدہائیہ کے ادالہ کامسلہ تواس سلسلہ میں عرض بیہ کہ جب ہم غیر اللہ کا است کرتے ہیں اس ہیں ہر وہ چیز واقل ہے جواللہ ہے تا قل کروے البتہ ہے کی عبت استاد کی محبت واللہ میں کی محبت یہ غیر اللہ میں داخل نہیں ہے یادر ہے کہ ہر وہ فد مت و طاحت جواللہ ہے گلہ بیا المال تواللہ کی اللہ میں داخل جبی المال تواللہ کی مضاکا سب ہیں لیکن اگر ان محبول کا مضمود دیاوی فرض ہو تو پھر یہ بھی غیر اللہ میں داخل ہوجا کی مضم اللہ کی تافر الل میں جالا دوجا کی مضم اللہ کی تافر الل میں جالا دوجا کی دوجہ سے اگر کوئی مخص اللہ کی تافر الل میں جالا دوجا کی۔

یہاں پر جن شبات کو لکھا گیا ہے اس شہد سے متعلق محیم الامت قواؤی نے ابراہیم بن او حم کے واقعے کو بیان کرتے ہوئے فربایک:

ال واقعد سے یہ قبیل مجمعاً چاہے کہ بیٹے سے بالکل بی عبت ند کر سے متنا شر عاال کا تن ہے اتن عبت کرنا سنت ہے البت اتن عبت ند ہوئی چاہے جو اللہ کو بالکل بھلادے میسا کہ آئ کل عام او گوں میں رواج ہے ای طرت ہوی بچوں ہے وہ عبت ند ہوئی چاہئے جس سے اللہ تعالی کی عبت میں کی ہو جاوے د کھے اللہ تعالی قرائے جس:

شدروك يستم كومال تبهاي اوراولاد تهارى الله كياد ___

الله تعالى كى مبر بانى اور منايت برقر بان موجائي كديد تكم تيس كياكه او دادي بالله تعالى كاكه او دادي بالكل مجت نه كرد كيونكه جائة بين كه او دادك مجت ان كرد دون من مجرى موفى بالكل فه جود كيونك من بالكل فه جهود كيس كه الله وجه سه يون فرمات بين كه الله قدران كر يجي مت بردك فداى كو بحول جده (تسبيل الموامظ عرف)

أحب إلى مِن أهلى يرحكيم الامت كالمفوظ

فرملیاکہ ایک صاحب کا خط آیا ہے اس میں لکھانے کہ جھے کواٹی اہلیہ سے بے صد محبت ہے اس قدر محبت ند موم تو نہیں؟ میں نے لکھ دیا کہ اس سے زیادہ بھی فد موم نہیں مگرایک شرط سے میں نے اس شرط کے متعلق بھی ان سے دریافت کیا ہے کہ اگر کی موقعہ پراس کی رعایت کرنے میں دین کا ضرر ہو تو اس وقت آپ کس کو ترقیح دیں گے دین کو یا اہلیہ کو؟

"ال پر قرملا کہ معلوم عاری ہوئی ہی کو کیوں تختہ مش بنایا جاتا ہے اگر ہوی کے متعلق بید شہد ہے کہ وہ غیر اللہ ہے تویہ خود بھی تو بین اللہ نہیں غیر اللہ ہی ہیں جو مبت المید ہے ہو تو دہاں پر بھی تو بی قربی ہیں ہو تا جائے مبت المید ہے ہاکہ وہی مبت المی ذات ہے ہو تو دہاں پر بھی تو بی شہد ہو نا جائے مراس کا بھی سوال نہیں کیا۔ خیر جو سوال کیا یہ بھی غنیمت ہے اس سے دین کی فکر کا تو پہت چلا اور فکر دین وہ چیز ہے کہ یہ جب ہوتی ہے تو مصلی کا بھی جی جا ہا ہے کہ یہ بھی ہتا دویہ بھی سکھا دواور اگر طلب اور فکر نہیں تو مرواور بڑد گڑھے ہیں۔

(۲۴ کالح ۱۳۵۰ ام)

اَحَبُ اِلَى مِنْ اَهْلِى كَى حقيقت برابن قيم جوز كُ نَ لَكُها ہے اُحَبُ اِلَّى مِنْ اَهْلِى كَى حقيقت برابن قيم جوز كُ نَ لَكُها ہے عبت ورتوں ہے عبت كرنا توكوئى قابل فرمت وطامت بات نہيں بلكہ به عبت انسان كا كمال ہے اور الله تعالى نے "مجت ذن "كوا يك نعمت اور احسان قرار دیا ہے۔

مودت روم آیت فمبر۲۱ میں ہے کہ:

اس کی قدرت کی نشاندں میں سے یہ جمی ہے کہ تمہارے لئے تمہیں میں سے بیویاں پیدا کیں تاکہ ان کے پاس چین سے رہو' اور تمہارے ور میان محبت اور مہر بانی اور القت بیدا کردی۔

چنانچہ عورت کو شوہر کے لئے 'سکون واطمینان اور تسکین قلب قرار دیااور ان کے لئے 'سکون واطمینان اور تسکین قلب قرار دیااور ان کے لئے خالص محبت والفت اور راحت و مہر بانی کے لئے خالص محبت والفت اور راحت و مہر بانی کے باعث رشتہ وابستہ ہے۔

مورة نماويس طال وحرام دشت نافطي بيان كرف ك بعد فرمايا: الله چاہتا ہے كه تمهاد عداسط بيان كرے اور حميس بيلوں كى راوير جلات اور تمہاری توبہ تبول کرے اللہ تعالی جائے والا حکمت والا ہے اور اللہ چاہتا ہے کہ آ پراپی محت سے متوجہ ہوئے ہیں کے بیچھے گئے ہوئے ہیں وہ چاہتے ہیں کہ تم راہ سے بہت جالا اللہ تعالی جائے ہیں کہ تم سے بوجہ بلکا کروے کیو تکہ انسان کمزور پیدا کیا گیا۔

(الجواب الکافی)

مال سے محبت کی حقیقت

معزت مولانا اخترام الحق تعانوی نے فرملیا کہ حضرت مولانا تعانوی کاریہ جملہ میں نے خود اپنے کانوں سے سنا ہے فرملیا کہ اگر اللہ تعالی مال کی عبت ہمارے دل میں بالک ہی نہ ڈالتے تو ہم مال کی حفاظت مجی نہ کر سکتے کیو تکہ جہاں بیٹے وہیں مجول کے سطے جاتے۔

اس سے معلوم ہواکہ فی الجملہ ہل سے محبت ہونی جاہے۔ دیکھنے فاروق اصطم ا کادور ہے ، قیصر و کسریٰ کے خزانوں کا آتا بڑاڑ میر بڑا ہوا ہے کہ بوھر کا آدمی أوھر کے آدمی کو نہیں دیکھ سکتا۔ حضرت محرفاروق نے فرملا:

اے اللہ! بیں بیدد عویٰ نہیں کر تاہوں کہ اسکی تحبت میرے دل بیں نہیں ہے اس کی عبت ہے کیوں؟اس نئے کہ اللہ نے اس کی عبت ہمارے خون میں ڈال دی ہے ' آپ نے قر آن کریم کی یہ آیت پڑھی:

﴿ زِينَ لَلْنَاسَ حَبِ الشَّهُواتِ الْحَ ﴾ اور قراليا:

اے اللہ! میں یہ کیے کہہ سکتا ہوں کہ اس کی مجت میرے دل میں قبین ہے لیکن اے اللہ! میں جنی خیر ہے وہ جمیں لیکن اے اللہ! میں جنی خیر ہے وہ جمیں اللہ است جمیں بچا۔ اس جا است جمیں بچا۔ معلوم ہوا کہ مال خیر مجی ہے اور شر مجی ہے، خیر رکھ لیجے اور شر سے بناہا تکئے۔

(فطبات احشام)

حضرت مهل فرماتے ہیں

جس نے درہم سے مجت کادہ آخرت معبت نہیں کر تااور جس نے روثی سے محبت نہیں کر تااور جس نے روثی سے محبت کی دہ اللہ عرو جل سے محبت نہیں کر تا البتہ باپ اور بیٹے کی محبت الل محبت کا کو محبت کا بین نہیں نکالتی اس لئے کہ اللہ تعالی نے ان کے قلوب میں اس محبت کا

ایک حصہ ڈال دیا۔ ای طرح ہیوی کی عبت مجی اٹل عبت ہے علاوہ دنیاوی حاجات اور
رحم و کرم کرنالور شفقت ہے چین آنا کچے معنر نہیں اس کے علاوہ دنیاوی حاجات اور
معمالی عبت محم منز میں اجنگی ضرورت ہوتی ہاور جن کے بغیر چارہ کار نہیں۔
البیتہ سلف میں ہے بعض اٹل عبت کے نزدیا۔ ایک عبت بھی انسان کو کہیں
ہے خارج کرویتی ہاور اگر ان اشیاء کو خدا تعالی کی مرضیات پر ترین دی اور اللہ تعالی کی
عبت کے بچائے خواہشات میں ڈوپ کررہ کیا تو یہ طریقہ اے تمام مشائ کے نزدیک،
محبت کے بچائے خواہشات میں ڈوپ کررہ کیا تو یہ طریقہ اے تمام مشائ کے نزدیک،
ماکر وی فیر اللہ ہے خوش ہو المور غیر اللہ کی طرف سکون طاتو بھی وہ حقیقت عبت سے
ماکر وی جو جائے گالور اگر فیر اللہ چین جانے پراہے افسوس ہواتو بھی وہ حقیقت عبت سے
ماکر جو جائے گالور اگر فیر اللہ چین جانے پراہے افسوس ہواتو بھی وہ حقیق عبت سے
ماکر جو جائے گالور اگر فیر اللہ چین جانے پراہے افسوس ہواتو بھی وہ حقیق عبت سے
ماکر وی سے۔
ماکر وی سے۔

رو الملك معرفة المستان مديقة معديقة من في جماكه أنخضرت المانة كالمرباوز المركا المن المرباوز المركا المرباك ا

آپ میکافی ای طرح کمر میں تشریف لاتے تنے جس طرح دنیا کے سب مروا کین فرق ریہ ہے کہ تمام دغوی احور انجام دینے کے ساتھ ساتھ جب کان میں ادان کی آداز پڑتی تو:

مر کان لم يعرفنا مه م طرن الدكر ملي جائے تے جيے جميل پيائے تی نيس خودا يک موقع پر آپ علي نے اوشاد فر الما كه جمعے دنيا جن تين جزي پند

میں:

اللہ فرشوں

اللہ خیال ترک تعلق الل و عیال

ایک اور موقع پر تحیم الامت تعاوی آخب الی اعلیٰ کی تغیر کرتے ہوئے

فریا کہ:

جولوگ محبت الی کود شواریا محال سمجھے ہوئے ہیں یہ ان کی غلطی ہے کیونکہ انہوں نے محبت الی کی حقیقت یہ سمجھی ہے کہ تعلقات دینویہ کو کلینڈ ترک کردیا جائے، بیوی بچوں کو چھوڑ کرایک ججرہ سنجال لیا جائے۔

میہ خیال جاہلانہ ہے کیو تکہ انبیاء علیہم السلام ہے زیادہ کی کو اللہ تعالیٰ ہے محبت نہ معنی السلام اکثر صاحب از دائے و ذریت تنے اور کسی نے بیوی بچوں کو چھوڑ کر جمرانہیں سنجالا بلکہ سب ان کے حقوق کو الل و نیا ہے زیادہ اداکر تے تھے۔ بن تعالیٰ فرماتے ہوں:

وَلَقَدْ ٱرْسَلْنَا رُسُلًا مِّنْ قَبْلِكَ وَجَعَلْنَا لَهُمْ ٱزْوَاجاً وَدُرِيَّةُ ﴾ ﴿ وَمَا ٱرْسَلْنَا قَبْلُكَ مِنَ الْمُرْسَلِيْنَ اِلَّا ٱنَّهُمْ لَيَا كُلُونَ الْمُرْسَلِيْنَ اِلَّا ٱنَّهُمْ لَيَا كُلُونَ الطَّعَامَ وَ يَمْشُونَ فِي الاَسْوَاقِ ﴾ الطَّعَامَ وَ يَمْشُونَ فِي الاَسْوَاقِ ﴾

اور حديث ش ب

تم من کامل الایمان والا وہ ہے جو اپنے گھر والوں کے ساتھ خلق و لطف ہے چیش آئے۔

پی خوب سمجے لیجے کہ بوی بچوں کو چھوڑ کر ججرہ سنجالنا محبت الی نہیں بلکہ معصیت حق ہے۔ معصیت حق ہے۔ البیدان کے جھوڑ نے کاامر نہیں کرتی بلکہ پہلے سے زیادہ ان کی دلداری اورد لجونی کاامر کرتی ہے۔

گزشتہ اور اق میں جو حدیث گزری ہال کے پہلے اور دوسرے حصہ کی شرح تو قار کین پڑھ بی چکے ہول گے، اب آیئے تیسرے حصہ کی شرح آپ کے سامنے پیش فدمت ہے۔

أَحَبُّ إِلَى مِنَ الْمَاءِ الْبَارِ ذُكَ شرح

ال حديث كاتير اجمله :

وَمِنَ الْمَاءِ الْبَارِدِ
اے اللہ! پی محبت مجھے آئ دے دے کہ شدید بیال میں شفدے پائی ہے بھی
زیادہ مجھے آپ کی محبت عزیز ہے۔
شدید بیال میں شفدے پائی سے رگ رگ میں جان آئی ہے جان میں سینکڑوں جان

معلوم ہوتی ہے اس شدید بیاس میں پانی جتنا پیارا ہوتا ہے اللہ!اس نیادہ آپ معلوم ہوتی ہے اس شدید بیاس میں بانی جت میری جان کو عطافر ہادیجے۔

مصنف" آئینہ السلوک" نے اس مدیث سے متعلق لکھا ہے کہ جب میت کی شے سے اتی بڑھ جائے کہ وہ شے اپنی جان سے مال عزت آبرہ اپنی ہر محبوب چیز سے زیادہ بیاری ہو جائے توای کیفیت کانام "عشق" ہے۔ (جس کو آپ پی فیٹ نے اپنے رب سے مازگا)۔

خالص محبت کیاہے

ایک اور اللہ والے نے اس صدیث کے متعلق فرملیا کہ خالص محبت ہے کہ محبوب کے نام پر ہر ہر چیز کو فداکر دے حتی کہ اگر اے محبوب کی طرف ہے کوئی بلا آئے تو اف تک نہ کرے حتی کہ اے زندہ جلادیا جائے یاس کے جسم کے مکڑے کارے تو اف تک نہ کرے تابت قدم دے۔

رے رویے ہا یں و الدین امنو آ اشد کہ الله کی تغییر سے متعلق صدیث کی شرح الله کی تغییر سے متعلق صدیث کی شرح پڑھ بی چکے بوت بی ہول کے اور بندہ کے خیال کے مطابق مل من مزید کے نعرے بھی نگار ہے بوٹ بندیجے نے فد کورہ آیت سے متعلق مزیدا اوریث قارئین کے لئے لکھی ہیں، البتہ اختصار کی غرض سے بندہ نے ال

احاد بين كى تشريح نبيس لكسى۔

ایک موقع پر آپ این نے دوران دعاباری تعالی ے عرض کیا کہ:

عَمَل يَقُوب البِي الْمُنْكُ حُبَك وُحُبَ مِنْ يُجِبُك و حب عَمَل يَقُوب البِي حبك عَمَل يقوب البي حبك

عَمَلِ يَغْرِبِ النِي حبك (احمه مُرَدَى ما مَم) اے اللہ ایش تخوے تیری محبت انگراہوں اور جولوگ آپ سے محبت کرتے بیں ان کی محبت (مانگراہوں) اور آپ سے آپ کے عاشقوں کی بھی محبت مانگرا ہوں اور ان اعمال کی بھی محبت مانگراہوں جو تیری محبت سے قریب کردیں! ہندے کے بیر وم شدنے فد کوروبالا صدیت کی تشر سے کرتے ہوئے فرملیا آپ

進 上地

اللهم انی استلك حبك الدالله! محمد آب الله مجت دے دیک دیگے آب الله میں ان کی محبت دے دیک دیگے وحب من یحبك اور جولوگ آب نے مجت كرتے میں ان كی محبت دیکے آپ کے عاشقوں كی محبت بھی میں انگرا ہوں۔
اب آب بتائے كہ جوكوئى ہے كے كہ كرابوں سے میں اللہ والا بن جاؤں كا مجھے دی اللہ دالا بن جاؤں كا مجھے

الله والوں کی کوئی ضرورت نہیں ہے اس کا یہ کہنا بخاری شریف کی اس مدیث کی روثن میں مانت ہائیں جاوں کا بھے دو شی میں مانت ہے اس کا یہ کہنا بخاری شریف کی اس مدیث کی روثن میں ممانت ہے انہیں؟

عجيب رابطه

ايكاورموقع رآب الله في فرلما كه:

اللّه اللّه الجعل المعبّك أحب الأشياء إلى كلها!

الالله الله الجعها في المعبّد المعبّد المنساء عندى اور الماللة! مجمع المرى وبناك تمام چرول سه زياده آپ كا محبت محبوب الله وخشيتك الحواف الاشياء عندى اور الماللة! مجمع ابنا اتنا خوف د د د د كه مارى و بناكى تمام چرول سه ذياده مجمع تيم اوراني ما قات كاشوق مير سه واقطع عنى حاجات الدنيا بالشوق الى لقائك اوراني ما قات كاشوق مير سه ول برايا عالب كرد م كدونياك مارى حاجمي محد سه كن ما مي المناطقات والم المالي مادي حادي المناطقات كالمون الفاظ سه ول برايا عالب كرد م موى بهد كدون ما مي مورك بهدون المالك و ما في المناطقات الفاظ سه وعافر الماكرة من المناطقة المناطقات و عافر الماكرة مناطقة المنالفاظ سه وعافر الماكرة مناطقة المناطقات الفاظ سه وعافر الماكرة مناطقة المناطقة المناطقة

﴿ وَالَّذِينَ امْنُو الشَّدْ حَبًّا اللَّهُ ﴾ (البَّقرة)

مؤمن الله كي محبت ميل بهت زياده سخت بوت ميل-

مؤمن کو مال باپ سے محبت مجمی ہوتی ہے 'بیوی بچول سے بھی محبت ہوتی ہے 'بیوی بچول سے بھی محبت ہوتی ہے 'بیوی بچول سے بھی محبت ہوتی ہے 'بیوی بچول سے مکان اور اپنی ہر ہے 'بیوی بچائی بہر ہوتی ہے 'مگر ووان تمام محبول پراللہ کی محبت کو غالب ر محما ہے اور جب اس کے دل پر خدا تعالی کی محبت غالب ہوجاتی ہے تو دو ہر جگہ غالب بی رہتا ہے۔ جگر مراد آبادی فرماتے ہیں ۔

ميراكمال عشق بن اتا ہے اے جگر و جھ پر جھاكيا و جھ پر جھاكيا

جب بندہ مؤ من اللہ ہے عشق و محبت میں یہ مقام حاصل کر لیتا ہے اور سب سے بوھ کر اس کے ول میں اللہ کی محبت ہوتی ہے بہاں تک کہ اپنی جان مال اور اولادے بھی زیادہ محبوب اللہ کور کھنے لگتا ہے۔

٢ حفرت مرفرمات بل

"مال باب مرى بيج مال دوولت اورائي جان اور ابني ال طرح كي دومرى چيزول عرب محبت "شديد" (سخت) موني چائيد -

میرے بھائیو! کسے محبت "شدید "اور کسے "اشد" اس کا ظہار مقابلہ

کے وقت ہوتا ہے کہ جب ایک طرف دل کی جابت ہو اس باپ بیوی بچاور جان و

مال کی محبت کا تقاضا ہواور دو مرک طرف اللہ کی محبت کا مطالبہ ہو اس مقابلہ کے وقت

جس جانب کو ترجیح دی جائے گی مجھا جائے گا کہ اس سے محبت "اشد" ہے لیکن اس

مقابلہ یا امتخان میں آپ کی کامیا بی ای صورت میں ہے کہ آپ ہر حال میں خدائی ادکام
کو مقدم رکھیں۔



مراحین کو ہتائے اور کہاکہ جس ورجہ کی مہت ہوگی ای ورجہ کا ایمان کے تین ور ہے سا مین کو ہتائے اور کہاکہ جس ورجہ کی مہت ہوگی ای ورجہ کا ایمان ہوگا۔
میں کو ہتائے اور کہا کہ جس ورجہ یہ ہے کہ فداوند کر یم کے متعلق من کر ہے ہیں ہو جائے۔
میں ہو جائے۔

ووسر اور چہ: یہ ہے کہ محض غداوند کریم کاؤکر سن کردل ہیں ایک ولولہ اور جو فی پیدا ہواور نافر مانی کے مجموز نے کی لکر ہو جائے اور اطاعت کرنے کے

دنیالات پیدا ہو جا کیں۔

تغییر اور چہ: یہ ہے کہ اس خیال کے ساتھ ہی اس پر عمل ہی شروع کردیا یعنی نافر مانی کے سامان کو الگ کر دیااور یہ پافتہ قصد کر لیا کہ اب کوئی حرکت عکم کے خلاف نہ کریکے اور اس قصد کو نباودیا (اور شریعت کے تمام احکام پر پابندی کے ساتھ عمل کرنا ہی شروع کر دیا) یہ ورجہ سب سے بڑھ کر ہے پابندی کے ساتھ عمل کرنا ہی شروع کر دیا) یہ ورجہ سب سے بڑھ کر ہے (اور بی مقصود ہے)۔

9 ایک اور موتع پر مکیم الامت نے فرملیا فعداتعالی نے فرملیا کہ:

ایمان والے جھے شدت سے جانچے ہیں۔

یہ بات ہالک برحق ہے اگر آپ میں اللہ کی عمت کم ہے تواس کا مطلب ہے کہ ضرور آپ کے ایمان میں کی ہے اور بغیر ایمان کے زندگی میں کوئی لذت نویس ہے۔ (فضائل مبر و شکر ص ۲۲۳)

شدت محبت کے در جات

اس میں در جات متفادت ہوں مے مثلا:

میمادر جہ: یہ ہے کہ خداتعالی کے متعلق گتافی س کر بے چین ہو جائے۔ دوسر ادر جہ: یہ ہے کہ محض خداتعالی کاذکر ہی س کر قلب میں ایک دلولہ پیدا ہوا اور نافر مانی کے چھوڑنے کی قکر ہو جائے اور یہ سوچے کہ خداتعالی کے بیدانعامات مجھ پر بیں اور اس تذر فضل دکرم ہے۔

عالا نکہ آگر و نیاش کوئی جار ہے ہم کو یتا ہے واس کی کس قدر اطاعت کی جاتی ہے تو جب جار ہے ہم کا علاعت تواس

ے کہیں زیادہ ہوئی جانے اوراس کی نافر مانی کا تو وسور بھی ول میں نہ آنا جائے۔ غرض خدا تعالی کا نام اور احکام من کرید خیالات اطاعت کے پیدا ہوئے محر چندروز کے بعد پھر ذہن سے نکل مجے۔

تعیسر اور جہد: یہ ہے کہ اس خیال کے ساتھ بق اس پر عمل ہمی شروع کر دیا یعنی جس قدراسبب معاصی تنے سب کور کے کردیا۔اگر ایٹیاس تضویر تقی اس کو چاک کر ڈالا اوراگر حرام کی کمائی تھی اس کے مالک کودایس کردیا،اگر مالک نہ ال سکے تواس کو مالکین کی طرف سے صدقہ کر دیا۔اگر نماز پڑھتے تنے نماز شروع کر دی۔ پاجامہ اگر نخوں سے نجا تھاس کو کاٹ کر نخوں سے اون کارلا۔

یہ پختہ قصد کرلیا کہ آب کوئی حرکت خلاف عظم نہ کریں گے اور اس تصد کو نباہ دیا۔ درجہ سب سے بڑھ کر ہے اور اس کے بہت سے اور مراتب بھی نکل کتے ہیں لیکن جس نے تعر مسافت کے لئے مثال کم کردئے کہ عاقل آدمی خود ہی مراتب کو سمجھ لے گا۔

حاصل نیے ہواکہ شدت محبت لازم ایمان اور اس کے مراتب مختف اور جس مرتب کی شدت ای مرتب مختف اور جس مرتب کی شدت ای مرتب کی شدت مرتب کی شدت محبت انتظار کروجس کی علامت اطاعت کاملہ ہے۔

اس کی اسی مثال ہے کہ جیسے کوئی شخص اپ نو کروں سے یہ کہنے گئے کہ جو ہمارا و فادار نو کر ہوگا وہ ہماری اطاعت کرے گا۔ ہر عاقل سجمتا ہے کہ اطاعت اختیار کرو ورنہ جس قدر اطاعت جس کی ہوگی ای قدر وفایس بھی کی سجمی جائے گی۔ای طرح فداتعالی نے بھی ای خبر کے ذریعہ ہے ہم کو متنبہ کیا ہے کہ تم شدت محبت اختیار کرو ورنہ ای ضعیف در ہے کا تمبار ایمان بھی ہوگا۔

اب فور کی بات یہ ہے کہ آپ اپنے قلب کو نول کر دیکھنے کہ آپ میں کمی درجہ کی محبت ہے؟ سواس کا پید آسانی ہے لگ سکتا ہے کیونکہ اس کے کچھ آٹار موتے ہیں کہ وہ آٹار جس مرتبے ہیں پائے جائیں محبت بھی اس مرتبے ہیں ہوگی اور یہ گویا محبت کے پر کھنے کی کموٹی ہے کہ جس طرح جاندی کا کھوٹی کھر ا ہونا کموٹی ہے گویا محبت کے پر کھنے کی کموٹی ہے کہ جس طرح جاندی کا کھوٹی کھر ا ہونا کموٹی ہے

معلوم ہو تا ہے ای طرب محبت کا کم اور زیادہ ہو ناان آ ٹارے معلوم ہو گاہور بی کسوئی ہے۔ شدت محبت کی مخصیل کا طریقہ

اس کی تحصیل کی تدبیر کرواور تدبیر مجی می بتلا تا بون اورای پرانشاوالله بیان کو ختم کردون کا لیکن بید سبحه لو که خبت امر غیر افتیاری ہے اس کا پیدا کرتا ہمارے افتیار میں نہیں ہے بھر اس کی تدبیر کیا ہو، کو تکہ یہ گمان غلط ہے محبت کو خود غیر افتیاری ہو مگراس کے اسباب افتیاری ہیں، جن پر محبت کام تب ہوتا عاد اضرور کی ہے اور ایسے امور میں خدا تعالیٰ نے ہرام کی تدبیر بتلائی ہے۔

موده مديريه ب كه تم چندباتول كالتزام كراو:

اول یہ کہ تموڑی دیر خلوت میں بیٹھ کر اللہ اللہ کر لیا کر واگرچہ پیدرو میں منت ہی ہو لیکن اس نیت ہے ہو کہ اس کے ذریعہ سے خدا تعالی کی محبت پیدا ہو۔

ووس سے یہ کیا کرو کہ کسی دفت تنہائی میں بیٹے کر خداتعالی کی نعتوں کو سوچاکر واور پھر اپنے بر چڑا پرغور کیا کرو کہ ان انعابات پر خداتعالی کے ساتھ ہم کیا معاملہ کررہے ہیں اور ہمارے اس معالمے کے باوجود بھی خداتعالی ہم سے کس طرح

بیں آرے ہیں۔

تعیرے یہ کروکہ جولوگ مجان خداجن ان سے علاقہ بیدا کرلواگر ان کے پاس آنا جاناد شوار ہو تو خط و کتاب ہی جاری رکھو لیکن اس خیال کار کھنا ضروری ہے کہ الل اللہ کے پاس این دنیا کے جھڑے نے جھڑے نے جھڑے دنیا ہے دنیا کے جھڑے دنیا کے جھڑے دنیا کے جھڑے دنیا ہے دنیا کہ خداکا راستہ ان سے دریافت کروا ہے باطنی امراض کا علاج کر اواور ان سے دعا

چوتھے یہ کروکہ خداتھالی کے ادکام کی پوری بوری اطاعت کیا کروکو نکہ یہ قاعدہ ہے کہ جسک کیا کروکو نکہ یہ قاعدہ ہے کہ جسک کہنا مانا جاتا ہے اس سے محبت بڑھ جاتی ہے وقت میں مخبائش نہیں ہے ورنہ میں اس کو منصل طور پر بتلاتا۔

یا نیجوس یہ کہ خداتعالی ہے دعاکیا کروکہ دہائی محبت عطافر اویں۔ بیبانی جزکانسخ ،اس کواستعال کر کے دیکھے ان شاءاللہ تعالی بہت تحور ہے دنوں میں خدا تعالیٰ سے کامل محبت ہوجائے گی اور تمام امراض بالمنی سے نجات حاصل ہوجائے گاور آپوالذین آمنو اللہ حیاف کے بورے معداق ہوجا کی گے۔ کران پانچ اجراء ش جوا کے جرف ہوا کا مت دوائ وقت ہو سکتی ہے کہ جب ادکام کاعلم ہواور ادکام کاعلم اس وقت ہو سکتا ہے کہ جبان کو سکھا جائے ابذا کے چیخ جزد کی اور ضرورت ہوگی۔

دهیہ کے علم دین سیکھاجائے گراس کے معنی جیں کہ ہر فض مولوی عالم بے عالم بنے کے لئے قومر ف دولوگ منامب ہیں جکواللہ قوائی نے فراف وروقت دیا ہے آپ مرف اتناکریں کہ اردو کے چھوٹے چھوٹے دسائل دید جوای فرض سے لکھے گئے جیں کی سے پڑھ لیس اور اگر پڑھنے کے لئے وقت نہ ہویا عمر ذیادہ ہو جانے کی وجہ سے بیدد شوار معلوم ہو تو کی سے من لیس۔

اس کے لئے اس کی ضرورت ہے کہ ہر شہر جس ایک دو عالم ایسے دیں کہ جن سے بدد کام لینے دیں کہ جن سے بدد کام لینے ان سے اور شنے کے ۔ ان جا کی وران دو ٹول کاموں کے لینے کی جار صور تیں ہوں گی:

اول توب كراكران ى كوئى فخص پرسن جائ توبرمائي ـ مواسك توبرمائي ـ موجه بيك اكران ى كوئى مئل يوجها جائ توسة المكيل

الله من ایک دن ایمان اللی کدلوگوں کو جمع کرے کوئی کتاب مشلول کی لے کر خود اس کے مسائل پڑھا کریں اور عام لوگ ان کو سنا کریں اور مسائل میں نماز 'روزو' جج' ذکوہ معاشر ہے 'معاملات و فیرہ سب کے احکام داخل ہیں، سب سنائیں۔ (خطبات کیم الامت)

الله تعالى في عم نيس دياك بم عد محبت كروبلك جمل خريد اطلاع وى كد:

 (موابب، بائيم م١٩٨)

الله توالی جائے ہیں کہ میر بیندوں کو تھم دینے کی ضرورت نہیں کہ جھے ہے میت کرو کیو تکہ جب میر اجمال ان بر منکشف ہوجائے گا تو وہ فود بی جھے ہے میت کر ہی جے ہیں کہ ہمارے تام، کریں عے بہیں کہ ہمارے تام، میں آئی مثمان ہے اور ہم ایسے ہیں کہ جب میرے بندوں کی آنکھوں کا"موتیا" لکل جی مثمان ہے اور ہم ایسے ہیں کہ جب میرے بندوں کی آنکھوں کا"موتیا" لکل جائے تو وہ فود تی جم ہے میت کرنے گئیں سے بچھے تھم دینے کی ضرورت نہیں۔ بائے تو وہ فود تی جم ہے وہ جائی الله ورشان محجوبیت کا فود بی علم ہے وہ جائی ہے کہ اگر انہوں نے بچھے بیجان لیاور دل جی پالیا تو فود تی بھے ہے میت کرنے پر بجور میں جب کہ اگر انہوں نے بچھے بیجان لیاور دل جی پالیا تو فود تی بھے ہے میت کرنے پر بجور

آیت نمبر۲

الله تعالى الى ذات ، بناه مجت كرف والول كو يسند فرماتا بي كونكه وستور فطرت بكر أراتا بي كونكه وستور فطرت بكر أكركوئي كسى كوچا به توده بمى الله محبت الله كوليسند بيل

ارشاد بارى تعالى ب

﴿ إِنَا اَ يُهَا الَّذِينَ امَنُوا مَنْ يُرْتَدُ مِنْكُمْ عَنْ دِينِهِ فَسَوْفَ يَأْتِي اللّهُ لِمُوْمِنِينَ اعْدُو عَلَى الْكَفِرِينَ. لِعَوْمٍ يُحِبُّهُمْ وَ يُحِبُّونَهُ اَذِلْةٍ عَلَى الْمُومِنِينَ اَعِزُهِ عَلَى الْكَفِرِينَ. يُخَاهُونَ لُومَة لَآنِم ذَلِكَ فَضَلُ اللهِ يُخَاهُونَ لُومَة لَآنِم ذَلِكَ فَضَلُ اللهِ يُخَاهُونَ لُومَة لَآنِم ذَلِكَ فَضَلُ اللهِ يُؤْتِنِهِ مَنْ يُشَآءُ. وَاللّهُ وَاسِعٌ عَلِيْمٌ ٥٠

اے ایمان والو ااگر کوئی تم بھی ہے اپنے دین ہے چر جائے تو وہ (اللہ) بہت جلد
الی قوم لے آئے گاجس ہے اسے عبت ہوگی اور وہ بھی فدا ہے عبت رکھتی
ہوگی اللی ایمان کے حق میں دو فرم ہوگی کا فروں پر غالب ہوگی اللہ کی راہ جمی
جہاد کریں گے اور کسی طامت کرنے ہے خوف نہیں کھا ہیں ہے بیداللہ کا فضل
ہے جہاد کریں ہے اور کسی طافر ہاتا ہے اور اللہ وسعت والا علم والا ہے۔

(پاياليوس)

احتر مؤلف کے پیروم شد عارف باللہ حضرت مولانا تعلیم محد اخر صاحب دامت برکا جم نے فد کورہ بالا آیت کی بری عمرہ اور مجت ہے لبریز تغییر کی ہے جو کہ قار مین کے سامنے چیش فد مت ہے ارشاد فر بلاک او کوں کی تین تشمیس ہیں:

ایک انتہائی وفاد اور نہ اولیاء صدیقین کا کروہ ہے۔

دوسر اگر دہائتہائی بے دفالو کوں کا ہے اور دہ میر ندین میں ہیں۔ تیسر اگر دو در میانی شم کے لوگوں کا ہے جو مجی دفا کرتے ہیں اور مجی بے دفائی کرتے ہیں اور یہ کر دہ سوئشین فاسٹین کا گر دہ ہے۔

مقام محبت

اد شاہ فرملیا کہ مجت کا مقام عظیم الشان ہے اللہ تعالی فرملتے ہیں و من ہو تلہ منکم عن دینہ فسوف باتی اللہ ہقوم جوتم جی سے مرتہ ہوجائے گاہ ین ہے چکر جائے گاہ ین ہے جہ جائے گا اللہ تعالی ان بے دفاؤں کے مقابلے جن ایک قوم پیدا کریں گے جس کی شان کیا ہو گی بع جبھہ و بعجونہ ان ہے اللہ مجت کرے گااور دواللہ ہے وہت کریں گے۔

لیا ہو گیا جبھہ و بعجونہ ان ہے اللہ مجت کرے گااور دواللہ جن اللہ تعالی الل مجت کو اللہ عب اللہ تعالی الل مجت کو لار ہے جی اس کے متعاقی علم محققین کی رائے ہے کہ الل مجت کمی مرتہ نہیں ہو گئے کیونکہ مقابلہ جن اللہ جن جو چیز لائی جاتی ہے دواس کی ضد ہوتی ہے لہذا بے وفاؤں اور غداروں کے متعالمہ جن اللہ عبت کو لار باہم معلوم ہوا کہ بیدوہ قوم ہے جو ضد ہے غداروں کی شرتہ ہی اللہ عب کی مرتہ ہی مرتہ ہو گئی مرتب ہی مرتہ ہو گئی مرتب ہی مرتہ ہو جائے تواعم الض لازم آتا ہے کہ یہ کیسامقابلہ ہول سے مقابلہ جن اگر اہل مجت کی مرتہ ہو جائے تواعم اض لازم آتا ہے کہ یہ کیسامقابلہ ہول سے نار لئے بھارے دھرت متیم المامت مولانا تھائوی ٹرماتے جیں کے اہل مجت کی سرتہ میں اللہ جو کے بھی کہ یہ کیسامقابلہ ہول اس لئے بھی کے اس کے بھی کہ یہ کیسامقابلہ ہول کے بھی کہ یہ کیسامقابلہ ہول کے بھارے کی المت مولانا تھائوی ٹرماتے جیں کے اہل مجت کی الم عبت کی اس کے بیا کیسامقابلہ ہول کے بھارے کی کا مالے جی کیسامقابلہ ہول کی بھی کیس کی کا میں کیسامقابلہ ہول کے بعد کیسامقابلہ ہول کے بھی کی دورت متیم المامت مولانا تھائوی ٹرماتے جیں کے اہل مجت کیسامقابلہ ہول

معبت می زیاده بیناگرد تاکه تم بحی الل مبت بوجه. محبه می و محبو نه کی جامع تغییر

اگر اہل موب بھی ہے وفاہوتے تو مرتدین کے مقابلہ میں یہ آیت بحبہم و بعجبہ و بعب وفائل نے بتادیا کہ مرتدین جو بوفائل کے بتادیا کہ مرتدین جو بوفائل کی کالی منک کے فرد کامل ہیں یعنی جو بو وفائل کے انتہائی مقام پر پہنچ کے ان کے مقابلہ میں وفاواری کی کلی منگ کے فرد کامل یعنی وفاواری کے انتہائی مقام پر پہنچنے والی قوم کوہم میں وفاواری کی کلی منگ کے فرد کامل یعنی وفاواری کے انتہائی مقام پر پہنچنے والی قوم کوہم میدا کر رہے ہیں۔ جن کی شان یعجبہم و یعہونه ہے کہ اللہ تعالی ان سے محبت مراکس کے اور دواللہ تعالی سے محبت کریں گے۔

اسلام لائے کے بعد جومر تد ہو گئے دوائم الی بے وفائعد اداور شقی القلب تھے لہٰڈا ائم اللہ کے البندا قوم ہیدا کر تااللہ تعالی کے امرا کی درجہ کی وفاد الرقوم ہیدا کر تااللہ تعالی کے دمہ فضلا داحساتا لازم تعاور نہ مقابلہ سیح نہ ہو تا۔ دومن طاقت والے پہلوان کے مقابلہ میں ڈیڑے من طاقت والے پہلوان کے مقابلہ میں ڈیڑے من طاقت والے پہلوان شیم لایاجا تا بلکہ ڈھائی من کالایاجا تا ہے لہٰذا انتہائی بے

وفاقوم کے مقابلہ کے لئے ائتہائی وفادار قوم اللہ تعالی نے پیدافر مائی۔ اس آیت ہے تابت ہوا کہ اہل محبت مجمعی مرتد نہیں ہو سکتے اگر اہل محبت مجمی

بوقا ہوتے تو لازم آتا کہ نعوذ باللہ مر تدکا مقابلہ اللہ تعالی نے مرتد سے کیا ہے یہ مقابلہ پھر مقابلہ کہاں رتا مقابلہ توضد سے ہوتا ہے۔ البند اللی ارتداد کا مقابلہ اس آیت میں الل وفات ہوا ہے معلوم ہوا کہ یہ قوم جس کی صفت یعجبھم و بعجبونه ہے یہ اللی وفاہے اس قومیت کے عالم جس جتنے افراد ہوں کے دو بھی مرتد نہیں ہوں کے اللہ کادروازہ نہیں چھوڈ یکے ادر نی کو بھی نہیں چھوڈ یکے۔

جوم تر ہو ے وہ پہلے نی ہے بھا گے جس نے نبی کو چھوڑ دیااس نے اللہ کو چھوڑ دیااس نے اللہ کو چھوڑ دیااس نے اللہ کو چھوڑ دیااس ملر حائل محبت اپنے مرشد کو چھوڑ کر نہیں بھا گئے اس شد کے دل میں اللہ کی عبت نہیں ہوتی ان کے دل میں اللہ اللہ کی عبت نہیں ہوتی اللہ تقائی بھی اس محبت بھی نہیں ہوتی اللہ تقائی بھی اس کے دل میں اللہ اللہ کی عبت نہیں ہوتی اللہ تقائی بھی اس سے عبت نہیں کرتے اللہ کے بیاروں کے صدقہ میں اللہ کی محبت نصیب ہوتی ہے۔ جو نبی پر ایمان نہیں لائے کیا اللہ نے ان سے عبت کی؟ کیا ابو جہل اور ابو لہب جو نبی پر ایمان نہیں لائے کیا اللہ نے ان سے محبت کی؟ کیا ابو جہل اور ابو لہب

ے اللہ فے مجبت کی؟ نی پرایمان دلانے سے اللہ کے فضب کے مورد ہو ہے اوران کی دنیاور آخرت تباہ ہوگئی ای طرح جو تائین رسول سے الل اللہ اور مشائخ سے محبت منین رکتے اللہ کی حبت وعنایت سے محروم رہتے ہیں اور جوان سے محبت کرتے ہیں ان کو اللہ کی محبت نصیب ہو جاتی ہے۔

الله تعالى في المن عاشقول كا ذكره لفظ قوم كوريع كيا إلى قوميت كرا الإرائة تركي دويرا كي يعجونه يين جن حالله محت كرا الإرائة تركي دويرا و يعجونه يين جن حالله محت كرتے بين الله قوم كالتيازى شان يعجهم و يعجونه جه يعجمهم كي تغيير بين علامه آلوى لكمة بين كه الله كس طرح المهذب بندول علمت كرتے بين الله تعالى محبت كرتے بين جس الله تعالى عب الله تعالى كي شان كه مطابق محبت كرتے بين بين جس سے الله تعالى محبت كرتے بين الله و اپنامر او اور محبوب بنا ليتے بين پھر اس كى مفيد جيزوں كا انتظام كرتے بين اور معز جيزوں سے بچاتے بين يون اسكوا بي اطاعت بين محبول رہے كى اور معاصى سے بينے كی تو بين عطافر ماتے بين يع المت بيك الله ان عب كرتا ہے معاصى سے بينے كی تو بين عطافر ماتے بين يع معام كى تقد كي كار از

یمال ایک سوال یہ ہوتا ہے کہ اللہ تعالی نے اپنی عبت کو پہلے بیان کیااور اپنے عاشقوں کی محبت کریں گے و محبونه عاشقوں کی محبت کریں گے و محبونه اور وہ اللہ تعالی سے محبت کریں گے اس کا جواب یہ ہے کہ م

ب دی در اختر کام بنآ ہے اختر کام نا میں انترا لگائے ہیں افتر

اللہ تعالیٰ نے بتادیا کہ ہماری محبت کے صدقہ میں تم بادفا بنو مے۔علامہ آلوی نے اس سوال کا بھی جواب دیا کہ قلم اللہ تعالیٰ محبته علی محبة عبادہ اللہ نے اپنی محبت کواپ بندول کی محبت پراس کئے مقدم فرملیا تاکہ صحابہ جان لیس کہ انہم یحبت کواپ بندول کی محبت ربہم کہ یہ اپنے دب کی محبت کے فیغان کے معدقہ میں جمع سے محبت ربہم میں اپنے دب کی محبت کی تمن علامات فاہر صدقہ میں جمع سے محبت کررہے ہیں۔ اور فرملیا کہ میری محبت کی تمن علامات فاہر موں کی جولوگ محبت کی تمن علامات خاہر موں کی جولوگ محبت محبت تو کتے ہیں لیکن محبت اس وقت تک نہیں جب تک اس

میں شدت نہ ہو۔ مولانا شاہ محراحم صاحب برتاب گذشی فرماتے ہیں ۔
عبت عبت تو کہتے ہیں لیکن عبت نہیں محبت نہیں محبت نہیں محبت نہیں جس عمل شدت نہیں اللہ توالی کے وفادار بندول کے لئے اشد محبت کی قید ہے والذین آمنو

۷٨

محبؤبان خدا كي صغات

الل محبت كي تمن علامات

مُرْشتہ اوراق میں جو آیت لکھی گئے ہے اس میں اللہ تعالی نے اپنے عاشقوں کی تمن علامات بتا کیں جو تغییر کے ساتھ چیش خدمت ہیں:

﴿ اذلة على المؤمنين اعزة على الكافرين يجاهدون في سبيل الهولايخافون لومة لائم ﴾ (پ٢-١٠٠٠ كرما كره)

مضمون ار تداد کے مقالے میں اپنے عاشقوں کاذکر فرمانے کے بعد حق تعالی مثابت عاشقوں کا ذکر فرمانے کے بعد حق تعالی مثابت ہو سکے۔ مثابت اس کی شناخت ہو سکے۔ پیشل علامت اپنے مسلمان بھائیوں کے ساتھ تواضع وعاجزی واکساری کے ساتھ طبح ہیں۔ اور کفر کے ساتھ مخت سے چیش آتے ہیں۔ ما تھ طبح ہیں۔ اور کفر کے ساتھ مخت سے چیش آتے ہیں۔ حوسوی علامت: اللہ کے دائے میں جہاد کرتے ہیں۔

تیشزی عامت :اللہ کے عاش ماری دنیا کے انسانوں کی مامت سے نہیں

الرسية

ند كوره بالانتيول علامات متاكر الله تعالى في مراد فرمايكه: عاشقان حق كوخداكي تعبيه:

﴿ ذَلُكَ فَصَلَ اللَّهُ يَوْتِيهُ مِن يَشَاءُ وَاللَّهُ وَاصْعَ عَلَيْمٍ ﴾

جارے محبوب بندے اور حت بندے مسلمانوں پر مہریان اور کافروں پر تیز ہوں گے اور جہاد کرتے ہوں کے اللہ تعالی کی داو مسلمانوں پر مہریان اور کافروں پر تیز ہوں کے اللہ تعالی کی داو مسلمانوں پر مارین کے اللہ میں اور دولوگ کی کمامت کی پر داو نہ کریں گے۔ نیکن ال نفسوں پر فائز ہونے کے بعد اللہ تعالی کافتنل ہے جس کو جاری سے مفات قابل فور میں لکہ ذلك فضل اللہ سے اللہ تعالی کافتنل ہے جس کو جاری عطافر مادیں اور دوین کا دسمت والے اور بوے علم والے ہیں۔

بی ان کو شکر گزار ہوتا جائے حق تعالی کی عمتا بت کالورائے کو عجب اور کیرے جفاظت کا اجتمام ہوتا جائے یہ بندوکا کماک نبیس ان کاانتخاب جے جا ہیں اپنامالیں۔ (روح کی بیاریاں اوران کا علاق حصہ دوم ص ۲۰۱۱)

دلیل ۲:ار شاد باری تعالی ہے

وان الله اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم بان الهم البينه

ب شک الله تعالی نے ایمان والوں سے ان کی جانوں اور مالوں کو جنت کے بدائے فرید لیا ہے۔

دستوریہ ہے کہ عام آدمی اگر کو فی چزخر بدناجا ہے اور اے پہلے ہے پہ بھی چل جائے کہ اس چیز میں کیا کیا عیب جی چر بعر لے تواس کامطلب سے ہوتا ہے کہ وہ چیزائے نقائص کے باوجودان آدمی کوا چھی گئی۔

ال بات کو سامنے رکھتے ہوئے ہم ہے کہہ سکتے ہیں کہ اللہ تعالی نے انسان کو پیدا
کیا تو اسے اس کے عیوب کا پہلنے ہے بعد تعادہ جانیا تھا کہ یہ ضعیفا (کمزور) جو لا (جلد باز)
بلو عال جھکڑ الو) منوعاً (منع کرنے دالا) اور جروعاً (جزع فزع کرنے دالا) ہے۔ مراس کے
باوجود اللہ تعالی نے اپنی جنت کے بدلے عمل اسے خرید لیا ہے، یہ اس بات کی علامت
ہا وجود اللہ تعالی نے اپنی جنت کے بدلے عمل اسے خرید لیا ہے، یہ اس بات کی علامت
ہے کہ اللہ تعالی اپنان بندوں سے محبت کرتے ہیں جو ایمان والے ہوتے ہیں۔

مثاق حقی کے عشق کامنظر اعاديث كاروشي ش

عاش اینے محبوب کی ذرہ برابر تأفر مائی

ہے جماکانے المتاہ اس برایک واقعہ معرت مار عبدالله انساری ہمروی ہے کہ ایک انساری نوجوال مسلمان ہوایاس کانام تعلیہ بن عبد الرحمٰن تھا تی علی فدمت کیاکر ناتھاور آپ تھے کے

لي موز عينا كر تا تعل

ایک مرتبہ حضوراکرم اللے ناس کو کسی کام کے لئے بیجادہ چلتے ہوئے کسی انعاری آدی کے کر کے دروازہ کے اسے گزرااس کو کمر کے اندر ایک فورت مسل كرتى نظر آئى اور ساتهذى آب كويد خوف جواكد كبيل حضور عظي كوبذرايدوى اس بدلائ كان كان المائد والمائد والمن فوف كا وجدت جدهم منه تقااى طرف اماك لكاناور مكه اور مريد كدر ميان بهارول على جاكر حيب كياج السي روز كررك

که حضور عظف کواس کا کمیل عدنه جلا-

اوم معرت براكل آپ الل آپ الله كافدمت على حاضر بوے اور كماكد: اے مراآپ کارب آپ کوملام کہاہے اور افتدرب العزت فرمارے ہیں کہ آ كامت يس ايك آدى بيادال يس جه عناوى در فواست كرد باع-ئى كريم كاف نے معرت عرور معرت سلمان فارى كواس كى الاش كا تھم ديادونوں معرات عم کی تعیل کرتے ہوئے میند کے بہائی داستوں سے ہوتے ہوئے اس کی علاش ميں جل ديے۔ان كو مدينه كارب والا أز قافه كامي ايك چروالم طاء حصرت عمر في اس سے یو جماکہ تحقے ان پہاڑوں میں کی نوجوان کاعلم ہے جس کانام تعلبہ ہے؟اس چاہے نے کہا ٹاید آپال نوجوان کا پوچھ رہے ہیں جو جہنم کے ڈرے بھاگا ہواہے؟ حرت عرفال علا كاك تح كي علم بك دوجتم ك در بالا بواب؟ال نے جواب دیا کہ جب آو حی رات ہوتی ہے تودہ نوجوان ان پہاڑوں سے لکتا ہے اور الي مرباتوركه ويد كمابك

اے كائب! تو ميرى روح كو قبض كركے روحوں شدوافل كردنجا اور ميراجم مردول شي شامل موجاتا۔ اے كائل كه تو مجھے روز قيامت حماب كے وقت رسوائی سے بچالے۔

حضرت عمرنے فرملیا کہ بس اس نوجوان کی تلاش ہے دہ چرواہان دونوں حضرات کو اپنے ساتھ کے ا

جب آو حی دات کاوقت ہوا تو دہ نوجوان بہاڑوں سے نکلاس پر ہاتھ دیکے ہوئے کہدر ماتھا:

باے اکاش کہ آو بھے موت دیکر میری روح کوروحوں میں داخل کر دیتا اور میرا جم مردوں میں شائل کر دیتا ،اے کاش! کہ تو جھے روز تیامت حماب کے وقت دسوائی ہے بچالے۔

حضرت جار کہتے ہیں کہ عمراس کی طرف بو صاور جاکراس کوائی کود میں لے الماس ٹوجوان نے کہا کہ اے عمر الیاس ٹوجوان نے کہا کہ اے عمر الیاس ٹوجوان نے کہا کہ بجے تو پت جہیں البتہ گزشتہ کل آپ تالا کے کاہ کا پتہ جل کیا ہے؟ حضرت عمر نے کہا کہ ججے اور سلمان ہم دونوں کو تمہاری تلاش کا حکم فریلیا تھا۔ اس ٹوجوان نے کہا اے عمر اجھے ایسے وقت حضور تالا کی فدمت میں لے کر جاتا جب کہ آپ نماز میں مشخول ہوں۔ چنا چہ یہ دونوں حضرت شابہ بن عبد الرحمٰن کو ساتھ لے آئے جب نماز میں غیار کا وقت ہوا اور جماعت کھڑی ہوگی تو حضرت عمر اور سلمان جلدی سے صف میں جاکر فل گئے۔

تعلیہ بے جب ہی تافی کی قرات کی آواز کی تو فش کھاکر کر بڑائی کر می تافیخہ جب سلام پھیر کر نمازے قارع ہوئے تو حضرت مراور حضرت سکمان سے دریافت فر بلاکہ تعلیہ کہاں ہے؟ اس کا کیا ہوا؟ انہوں نے عرض کیا کہ یارسول اللہ اوہ بہال حاضر ہے ہی کر یم پین کے اور جاکر تعلیہ کو بلایا، چنانچہ تعلیہ بن عبدالر حمٰن ہوش میں آگئے۔ ہوئی اس کے حضور اکرم پین کے ان سے فر بلاکہ تعلیہ تو جمے سے کول عائب رہا؟ اس نے عرض کیا یارسول اللہ بین ایک وجہ سے رسول اللہ بین نے اس سے فر بلاکہ تھے۔ اس کا اللہ بین ایک مراکب کے اس کے قراب کی وجہ سے رسول اللہ بین نے اس سے فر بلاکہ کے اس کے ایس نے عرض کیا کہ ہوئی کے اس نے فر بلاکہ کو ایس کے اس کے فراک کی دیا ہوں کو منادے جاس نے عرض کیا

كر مرور بالضرور يارسول الله على الآب الله عن المار الله على الله النها في الله الله الله الله النها على الله النها ا

اس نے عرض کیایار سول اللہ علی ایم اکناہ تو بہت بڑا ہے۔ آپ علی نے فرملا نہیں بلکہ اللہ تعالیٰ کا کلام سب سے بڑا ہے ، پھر آپ نے اس کو واپس کھرجانے کا عظم فرملا۔ نقلبہ بن عبد الرحمٰن کی مسلسل آٹھ دن بھاری کی حالت رہی۔

پھر ایک روز حضرت سلمان حضور اکر میں شانے کی خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض کیا کہ یار سول اللہ عظیم آپ تقلبہ آپ تقلبہ آپ تقلبہ آپ تعلیم کی خدمت میں کیونکہ وہ غم کی وجہ سے موت کے قریب ہو گیا ہے۔ رسول اللہ علیہ نے ہم سے فرمایا کہ اٹھواور تقلبہ کے یاس میرے ساتھ چلو۔

جب حضورا کرم علی تقلبہ کے پاس بینچ تو آپ علی نے اس کا سر کود میں رکھ لیا۔ انہوں نے اپنا سر حضورا کرم علی کی کود سے ہٹالیا، آپ علی نے فرملیا کہ تو نے اپنا سر میری گود سے کیوں ہٹالیا؟ انہوں نے عرض کیا کہ یارسول اللہ علی امراس کابل نہیں کیونکہ وہ گناہوں سے مجرا ہوا ہے۔ آپ علی نے پوچھا تھے کیا تکلیف محسوس ہورہی ہے ؟ انہوں نے عرض کیا مجھے یوں محسوس ہورہا ہے جیسے میرے گوشت یوست اور ہڈیوں میں چیو خیال جل رہی ہیں۔ آپ علی نے فرملیا تیری کیا خواہش ہے؟ انہوں نے عرض کیا کہ میرا ارب جھے معاف کرد ہے۔ خواہش ہے؟ انہوں نے عرض کیا کہ میں فرملیا تھا کہ جرائیل حاضر فدمت ہوئے المجھی آپ علی آپ علی نے کوئی جواب نہیں فرملیا تھا کہ جرائیل حاضر فدمت ہوئے

اور کہاکہ:

اے جر علیہ اس کارب آپ کو سلام کہتا ہے اور اللہ رب العزت آپ کو فرمارے جی علیہ کارب آپ کو فرماری روئے زمین کے برابر بھی مناہ لے کر آگ یہ اس کے اس قدر گناہ بھی معاف کردوں گا۔

چنانچه حضور اکرم علی نے اللہ رب العزت کاب فرمان اس نوجوان کو بتلایا اسے زورے ایک چیخ اری اور اللہ کو بیار اہو گیا۔

رادی کہتے ہیں کہ حضور علی نے اس کے عسل اور کفن وفن کا علم فرملیا نماز

جنازہ کے بعداس کور فن کے لئے لے جایا جارہاتھاتو حضور ملک اے پاؤں مبارک کی انگلیوں کے بل چل رہے تھے۔ دفن کے بعد ہم نے آپ سے پوچھا کہ رسول اللہ النوام نے آپ کود کھاکہ آپ این اول مبارک کی الکیوں کے بل جل رہے سے اس کی کیاوجہ تھی؟ آپ عظی نے جواب میں ارشاد فرمایا کہ قتم ہے اس ذات کی جس نے بچھے نی برحق بناکر بھیجاہے کہ اس جنازہ میں شریک فرشتوں کی کثرت کی دجہ ہے عب اینلیاوس زمین بر تبیس ر که سکتا تعار (عبید الغالمان و كتاب التوایین لا بن قد آمد ص ۱۰۸۲۱۰) ميرے دوستوايہ الله كى محبت عى توب كه ايك مخص نفس كے دباؤيرايك مناه كربينه البيان غلبه محبت كي وجد ال كناه يرا تنانادم مو تاب اتن آه فغال كر تاب كد الله تعالى اسكے لئے آسان سے معافی نامہ جاری كرتے ہيں۔

اس داقعه سے دوباتوں کا پینہ چاتا ہے:

🕕 الله كاعاشق ذره برابر مجى نافرماني كرتاب تواس كے جسم كاايك ايك حصر کانپ اٹھتاہے، گناہ پر نادم ہونا یہ اللہ کے محبوب بندول کی نشانی ہے کیونکہ الله کے مبغوض بندے گناہ پر نادم نہیں ہوتے جیباکہ شیطان آج تک نادم مبیں ہواتو خلاصہ کلام یہ ہواکہ معمولی ہے گناہ پر نادم ہونا یہ اللہ کے محبوب بندے کی نشانی ہے۔

۲ اس واقعہ سے دوسری بات معلوم ہوتی ہے کہ اللہ تعالیٰ اس انسان ہے ہے ائتبا محبت کرتے ہیں،اس کی دلیل اس واقعہ میں بھی موجود ہے۔ وہ یہ ہے كد تعليد نے اللہ كى افرمانى كى اس كے باوجود اللہ تعالى نے تعليد كے لئے معافی تامداتاراتاکہ میرابندہ کی تؤید کرکے میرامجوب بن جائے بداللہ کی

عبت نبیں تواور کیاہے۔

ا یک صحافی کا اللہ سے محبت کاواقعہ ابو صدیفہ بن عتبہ بن زمعہ نے جبائے آزاد کرد کرحفرت سالم کودلاد بنالیا تو قريش في النبيساس ير المامت كي اور كما:

كياتم قريش كاك باعزت فاتون كايك فلامت فكال كرد بهو؟ فرملیا:الله کی قتم میں نے حضرت سالم کااس سے قصد انکاح کیااور میں خوب جانا

ہوں کہ حفرت سالم اسے بہتر ہیں۔

أنبيل بيه كلام بواشاق كزر ااور يوجيان

یہ کیے ہے حالا تکہ یہ تیری جی ہے اور دوسائم تیرے آزاد کردوغلام بیں؟

فرملين يست جناب رسول الله علية كوفرمات سنا

جوالیے آدمی کود کھناچاہے جو کافل ول کے ساتھ اللہ تعالی ہے محبت رکھتاہے توسالم کی طرف دیکھے۔

ايك عجيب واقعه

ایک محالی کا واقعہ حضرت مولانا ذوالفقار احمد نقشبندی صاحب دامت برکافہم نے لکھا ہے کہ انہوں نے قرآن میں ایک آیت ویکمی جس میں کی بات کا یقین دلانے کے لئے اللہ تعالی نے قسم کھائی تھی۔ جب ان محالی نے اس آیت کو بڑھا توروپڑے اور کہنے لگے کہ یہ کون ساقیم ہے جس کو یقین دلانے کے لئے اللہ کو قسم

کمان بڑی۔ مناو کر کے نادم ہونے والے مخص کا داقعہ

حفرت بريدة الاسلى بان كرتے بي كه:

ماعر بن بالك الاسلمي رسول الله علية كى خدمت من حاضر بوئ اورعرض كيا:
ارسول الله علية الله من في جان پر ظلم كيا به اور ذنا كر بيشا بول مير كا خوابش بي كي آب مجمع إك كردين-

آب علي في البين واليس بين ويا كله دن وه محر آكة اور كبايار سول الله علي الى

نے زناکیا ہے آپ علی نے انہیں دوبارہ والی لو ٹادیا۔

پھر رسول اللہ علی نے ان کی قوم کو پیغام جمیع کر دریافت کیا کہ تمہارے علم کے مطابق ماعز کی عقل میں کوئی فتور تو نہیں؟ یاتم اسے بدلا بدلا ساتو نہیں پاتے ہو؟ قوم دانوں نے جو اب دیا ہماری معلومات کے مطابق دوکا مل عقل کا مالک ہے اور ہمارے خیال کے مطابق دونیک آدمی ہے۔

ماعر " تيسرے دن چر آئے آپ تالئے نے ان كے بارے ش دوبارہ دريافت قرمايا قوم دالوں نے كہا: نہ تواس کا کردار بدلا ہے اور نہ بی اس کی عقل میں کوئی کو تابی واقع ہوئی ہے۔ چنانچہ چوشے روز ان کی خاطر ایک گڑھا کھودا گیا ' پھر آپ ﷺ کے تھم سے البیس سنگسار کردیا گیا۔

پھر عامد یہ خاتون بھی آگی اس نے در خواست کی: یار سول اللہ مالیانی میں زناکر بیشی ہوں ایکھ میں زناکر بیشی ہوں ایکھ یا کے دن پھر آگراس بیشی ہوں ایکھ دن پھر آگراس نے عرض کیایار سول اللہ مالیہ ایس بھے کوں واپس لوٹاتے ہیں؟ شاہر آپ جھے بھی اس طرح واپس لوٹایا تھا، اللہ کی حم میں تو مالمہ ہو بھی ۔ ہو بھی اس موسکی میں اوٹایا ہو بھی ۔ ہو بھی ۔ ہول آپ موسکی ہو گئی نے یہ بیان سننے کے بعد فر بلیا: حب تو مز انافذ نہیں ہو سکی موسکی موسکی ہو اور ولادت کے بعد آئا۔

جب عامدید نے بچ کو جمنم دے ایا تواہے ایک کپڑے میں لے کر آئی اور کہا میں بچ کو جمنم دے جا کہ ایک کپڑے میں لے کر آئی اور کہا میں بچ کو جمنم دے چک کو جمنم دے چک کو جمنم دورہ چھڑ اور اور جب اس کادودہ چھڑ اور جب اس کے دودہ چھڑ اور اور بچ کو لے کر آئی اور اس کے ہاتھ میں روثی کا نکر اتھا کہنے گئی:

یار سول الله میکافی اس کادود مدی نے چمزوادیا ہے اور اب یہ کماتا پہتا ہے۔ رسول اللہ میکافی نے بچہ ایک مسلمان کے حوالے کردیا پھر آپ میکافی کے حکم سے اس کے لئے سینے تک گرما کھودا گیااور آپ میکافی کے حکم سے لوگوں نے اسے سنگ ادکردیا۔

حضرت خالد بن وليد في ايك پقر عامديه بكه سر پر مارا تو خون كے جمينے حضرت خالد كى چرا اور خون كے جمينے حضرت خالد كے جرح پر آپڑے اللہ عائد كے جرح برا الفاظ سے تو فرمایا:

مُنَهُلًا بَا خَالِد ا فَوَالَّذِي نَفْسِي بِنِدِهِ لَقَدْ تَابَتُ تَوْبَةً لَو تَابَهَا صَاحِبُ مَكُسِ لَهُ فِرْلَهُ (رواه مسلم كافَرالَ المَعَوة) عالد ... ذرارك كرا المن ذات كي فتم جم كي قبض عمر مي جان باس عورت عالد ... ذرارك كرا المن ذات كي فتم جم كي قبض عمر مي جان باس عورت مناك عظيم توب كي به كراد كول سے ناجائز محصول يا نيكس لينے والا بحى الى توب كرتا تواس كى بخشش ہو جاتى۔ پر آپ ایک دوسر کردیا گیا۔
ایک دوسر کردوایت یس ہے کہ حفرت عرف نے دریافت کیا: یارسول اللہ علیہ ایک دوسر کردوایت یس ہے کہ حفرت عرف نے دریافت کیا: یارسول اللہ علیہ آپ نے اے رجم کیا ہا وراس کی نماز جنازہ بھی اداکر تے ہیں؟ آپ تواقع نے فرملا:
لَقَدُ تَابَتُ تَوْبَةُ لُو قَسِمَتُ بَيْنَ سَبْعِيْنَ مِنْ أَهُلِ الْمَدِيْنَةِ وَ
سِعَتْهُم وَ هَل وَجَدُتَ شَيْنًا أَفْضَلَ مِنْ أَنْ جَادَتْ بِنَفْسِهَا

للہ عزوجل یقینائی نے ایک توب کی ہے کہ اگر اہل مدینہ کے ستر آدمیوں پر تقییم کردی جائے توسب کی بخشش ہوجائے کیاتم نے اس سے بھی افضل کوئی کام دیکھاہے کہ اس نے اپنی جان اللہ کوراضی کرنے کی خاطر قربان کردی۔

میرے دوستو! گناہ پر ٹادم ہو تا ہے بندے کی اللہ سے محبت کی علامت ہے اور سے تاہی کہ الندمت توبه سے تاہی نشانی بھی ندامت ہی ہے چنانچہ حدیث میں آتا ہے کہ الندمت توبه توبہ ندامت کا تام ہے۔ اللہ کے محبوب بندے اول تو گناہ کرتے ہی نہیں لیکن اگر بھی نفس کے دباؤ میں آگر ممناہ کر جیفتے ہیں تو ندامت کے ساتیر خوب رود حو کر اللہ کو منا لیتے ہیں۔

ا یک صحافی کاللہ سے محبت پرایک واقعہ

(تخ جج مع جذاری تراب التوحید و صحیم سلم مرتا بالصلاة باب قر أة "فل هوالله احد") فا كده: الله كي صفات ير مشتل سورت كو يبند كرنااور كثرت سے پر هنائيه بجى الله كى

محبت حاصل کرنے کا ایک ذریعہ ہے۔ اس سے یہ بھی معلوم ہواکہ کوئی مخص اگر مرد کعت کی قرات کے آخر می قل هو الله احد پر منے کا اہتمام کرے توب جائزے اس من شرعاً كوئي قباحت فبين ب

ا یک مدیث می آتا ہے کہ دنیا بحرکی محبوں پرجب تک اللہ تعالی اور اس کے رسول عظف كى محبت عالب ميس آجاتي اس وقت تك الله كم بال كى كا يمان قبول يس ایک دومری صدیت میں آپ عظف نے فرملاد نیاکا بندہ ہلاک ہوا، درہم کابندہ بلاك موه بيوى كابنده بلاك معلى لباس كابنده بلاك مول (توت القلوب)

أبك محبت مجرى وحي البي

علائے حقد بین سے مروی ہے کہ اللہ تعالی نے اپنے ایک مدیق کووجی



ميرے بعض بندے ايے ہيں جو جھے ہے مبت كرتے ہيں اور مس ان ہے مبت كر تابول، ووجه علي على اور من انبيل عابتابول ووجه ياد كرت بيل اور من انبیں یاد کر تا ہوں دہ میری طرف دیکھتے ہیں اور میں ان کی طرف نظر کر تا ہوں۔اب اگر تو بھی ان کی راہ پر چلے تو میں تھے سے مجت کروں گااور اگر توان ے (الگ ہو کر) دوسری (راہ) پر جلاتو میں تھے پر غضب اک ہوں گا۔

انہوں نے عرض کیا:

اے مروردگار ان کی علامت کیاہے؟ فرملیا:

وہ دن میں اند حرے کے خیال میں ہوتے ہیں، جیسے کہ ایک مہرمان جروالا بجريوں كاخيال ركھتا ہے۔ وہ غروب آفتاب كيلئے بے چين ہوتے ہیں، جیسے كه غروب کے وقت پر ندے این این کھونسلوں کی طرف لیک کر جاتے ہیں۔

اب جب رات آئی، اند جراح جا کیا، بسترے لگ کئے اور ہر دوست اینے دوست کے ساتھ خلوت کرنے لگا تو وہ میرے لئے کھڑے ہوگئے اور میرے سامنے چرے ر کودئے، میرے سامنے مناجات کرنے لگے اور میرے انعامات کے لئے چیک مجتے۔ اب ده پیار رہے ہیں، آہیں بھرتے اور فریاد کنال ہیں، بھی کھڑے ہو کر انجمی بیٹے کر اور محی رکوع و بحود کرے عبادت میں مشغول ہو جاتے ہیں۔

وہ جو مشقت اٹھارہے ہیں میری نگاہوں میں ہے اور جو میری محبت کی فریاد كررے يں وہ من من رہا ہول۔ سب سے يہلے من ان كے دلوں ير اينا تور ڈالول گا۔ جیے میں ان کی خردے رہاہوں وہ میری خردیں گے۔ (قوت القلوب ج ٢ص ١٦١)

واقعات عشق

حکایت کے متعلق ملحوظات

حضرت معنی الحدیث نور الله مر قده نے فضائل عج کے اخیر میں بہت تضمیل ے حکایت کے متعلق تنبیہات لکسی ہیں یہاں پر ہم بہت اختمارے لکتے ہیں كو نكه حكايات مجى بهت كم للمي بي-

عشال اور مخلصین کے واقعات کی نہ کوئی حدہے نہ انہا البتہ ان واقعات میں

مجدامور قابل لحاظ بي-

ا ہے احوال اور واقعات جو گزرے ہیں دوعشق اور محبت بر بنی ہیں اور عشق کے قوانین عام قوانمن ہے بالاتر ہیں

كت عثق كے انداز زالے ديكھے اس کو چھٹی نہ کی جس نے سبق یاد کیا

الم عشق کے ضوابط کسی اصول کے ماتحت نہیں ہوتے اندید بردھے لکھنے سے

آتے میں الک عشق بداکرنے سے آتے ہیں ۔ محبت بھے کو آداب محبت خود سکما دے گی

🕸 اپناکام کوسٹش اور سعی کر کے اس سمندر میں کودیرٹا ہے اس کے بعد ہر محنت آسان ہے اور ہر مشقت لذیذ ہے 'ہر وہ چیز جو عشق سے بے بہرہ لوگوں کے لئے مصیبت اور ہلا کت ہواس سمندر کے غوط لگانے والول كے لئے آسان اور لطف و فرحت كى چيز ہے۔اس سمندر من غوط لكانے والے انجام اور عواقب کی مصلحت بینوں سے بالاتر ہوتے ہیں ۔

عبث ے جبتی ج محبت کے کنارہ کی بس اس من وب بى جاتا ہے اے دل يار موجاتا

للذاان واقعات كواى ميكست وكمن كي ضرورت باوراس دنك عمل ديك جانے کی کوسٹش کرنا مائے الین جب تک مشق پیدانہ مواس وقت تک نہ توان واقعات سے استدال کرتا جا ہے اور ندان پر احتراض کرنا جاہے اس لئے کہ وہ معتق کے (الواد فناكل مد الت مليا) غليش صادر بوت بي

حضرت عمون عبدالعزيز كامحبت الهي من عيش وعشرت كاترك كرنا ا حفرت عمر بن عبد العزيز بهين ي سے بدے شوقين مزاج تھے آپ خود فرمالا كرتے تے يس بلندے بلندم ہے كامشاق رہتا ہوں۔ آپ كے شوق كاب مال تحاكم اتنام فك اور عزر اور عود لكاتے تھے كہ جس بازارے كزر جاتے اسكے قريب كے كمرول یں موجود لوگوں کو عمر کی خوشبووں کی میک سے بعد جل جاتاکہ عمر کزرے ہیں۔ لوگ د حولی کوایے کیڑے ایے ہوئے کہتے تھے کہ حرے کیڑوں کے ساتھ ہادے گیڑے

دموناتاكداسك خوشبوكاثرات مادے كيرول من آجاتي-

اوراللہ تعالی نے آپ کو حس میں ایا تھاکہ جو آپ کے چرے کی طرف تکا الرايتاوه و يكانى ربتا اور آب كى مال محى الكى ول تشين تحى جود يكتاوه دىك روجاتا آب اس وقت منظے سے مباک اوراق سے اجما کیڑا سنتے تھے ٥٠٠ور ہم کی مادر خریدی صرف اور صنے کے لئے، جب آپ کہل سفر میں جاتے تو ۱۱ونوں پر آپ كے كيڑے آتے تھے۔آپ بيٹ قر لماكر تے كہ مير اللمي بيٹ شوقين دہا ہے۔ يہ سار امال آپ کے خلید بنے سے پہلے اور نمانہ جا الیت کا ہے، پھر اللہ تعالی نے آپ کو برايت كي دولت مع توازل

جب خلیفہ سلیمان بن عبدالملک کے انتقال کاوقت آیا تورجاابن جرونے اس

ے کہا:

ارے سلیمان امر نے سے بہلے ایساکام کرجس سے تیری آخرت بن جائے۔ اس نے کہاکیا کروں؟ تورجاابن جمرہ نے کہاخلافت کے لئے کسی اچھے انسان کو جانا۔ حالانکہ سلیمان کے اینے بیٹے بھی تھے۔اُس نے کہایاکام کر جان گاجس میں میرے نفس اور شيطان كاكوني حصد نبيس بوگار كمالكمو: مي عمر بن عبد العزيز كو خليفه مناتا بول

پر جب مر کو خلافت می تواچی ہوی کے پاس آئے اور کہا کیا خیال ہے کو ل نہ بر میں اور کہا کیا خیال ہے کو ل نہ برت کا مشاق ہوں۔ تو بوی نے کہا یس آپ کے ساتھ ہوں۔

عمر بن عبدالعزيزكى بيوى كانام فاطمه تما الودائ الله في اليدا حسن ديا تفاكه بورت عرب عن الله كوكي مثال ملتى تقى بيد وه فاتون بال جيسى عورت شايد بي دنيا عن آئى بوكيونكه بير مات نسبت بيداد شابون كى عزيزه تقى ال كاداوا بادشاه الى كابي بادشاه الى بادشاه الى بادشاه الى بادشاه الى بادشاه الى بادشاه الى كابي بادشاه الى كابي بادشاه الى كابي بادشاه الى بادشاه

پر ان دونوں میاں ہوی نے عبت الی میں اپنے سارے عیش و عشرت کے سامان کواللہ کے رائے میں لٹادیادر زمر کوافتیار کیا۔

ایک مرتبرای تاجرات کی فدمت می آخددر ایم کالیک کمبل لے کر آیا آپ

اے براپند کیااور ہاتھ میں لے کر فر لمانی جرائر م ہے " یہ من کروہ صاحب بیسافتہ

منے گلے آپ نے فر بایا بجیب حق آدمی ہو بلاوجہ ہنتے ہو۔ وہ صاحب کہنے گا:

المحال میں نہیں ہوں وراصل بجے یہ آیا کہ ایک بارجب کہ آپ کور فر تھے کہ آپ نے فر بایا تھا کہ میں آپ کے لئے ایک عمرہ صم کی کرم جاور فرید کر ایس اول میں آپ کے لئے ایک عمرہ صم کی کرم جاور فرید کر ایس کا وی جاری کے دی اس بہاتھ در کھے می لاوی ہے ایس بہاتھ در کھے می فر او باتھ در کھے می فر اور ایس کے ایس کی انتقال کے ایس نے اس بہاتھ در کھے می فر او باتھ در کھے می فر اور اور می کی انتقال نے "۔

اور آج ماٹاء اللہ آٹھ درہم کے موٹے سے کمبل کو فرملا جارہا ہے کہ براطائم ہاس پر جمعے تعجب نبوااور بیساختہ اسی آگئ۔ حضرت عرائے قرملا:

جوفض آئد آند سوکا کمبل فرید تاہے میں نبیل جھتا کہ وہ اللہ ہے مجی ڈرتا ہے۔ ایک بی گرتا

ایک دن حضرت عمر بن عبدالعزیز کو جمعہ کے لئے ذرادیر جو گئ لوگول نے اعتراض کیا اس کے سو کھنے کے انظار میں دعوی تھی اس کے سو کھنے کے انظار میں دیر ہو گئا۔"

حعزت عربن عبدالعزيز يارت مسلمد بن عبدالملك عيادت كے لئے آئے ديكھا كہ كرتا بہت ميلا ہورہا ہے اپنى بمشيرہ فاطمه بنت عبدالملك زوجه عمر بن

عبدالعزیزے کہا: ان کی قیم کیوں نیم دھودیتی؟ فاطمہ نے کہا کھ ان کیاں کیاں کیاں کیاں کیاں کیا گئے ان کی قیم کے دہناہوگا کی ایک قیم کے دہناہوگا کی ایک قیم کے دہناہوگا کی جی ایک مرتبہ کمرین آئے تودیکھا کہ بچوں نے منہ پر کیڑاد کھا ہوا تھاجب وجہ دریافت کی تو کہا کہ آج آپ کی بچوں نے کھی بیازے دولی کھائی ہے۔ یہ سنتا تھا کہ عمر دھاڑی ماراد کر دونے گئے، تمن براعظم کا باو ثالہ لیکن کھریس کھانے کو کے بیازے موا کھی نیمی۔

پھر آپ نے دوتے ہوئے کہالے میری بچوا میرے پاں دورائے تھے ایک راستہ تویہ تھاکہ میں اللہ کی نافر بانی کر کے دولت کما تا اور ساری زندگی عیش میں گزار تا اور حمیس اللہ کی نافر بانی کر کے دولت کما تا اور دوسر اداستہ یہ تھاکہ اللہ کی چاہت کے مطابق زندگی گزار کر اس دنیا ہے چاا جا تا غرض میں نے دوسر کے داستہ کو افتیار کیا۔ اس طرح سمجھا بجھا کر آپ نے اپنے بچوں کو مطمئن کیاورای صال میں آپ نے بین کی گزاری۔

جب آپ کاانقال کاوقت قریب آیاتو آپ نے رجا این جروے کہا میرے
لئے دعا کرنا کہ اللہ میرے لئے آسانی کا معالمہ کرے۔ پھر آپ نے قربلا کہ جب
عبدالملک ابن مروان (جو کہ ظیفہ نئے) کو جب قبر ش رکھا گیاتواں کے چبرے کا
رنگ سیاہ ہو چکا تھا۔ اور جب سلیمان بن عبدالملک کاانقال ہواتو جنازہ کے وقت اس کے
جم نے لمناشر درغ کردیا۔ لوگوں نے کہا شاید زیمو ہوگیا ہے تو میں نے کہااس کو جلدی
دفن کردو کیو تکہ اس پر مرنے سے پہلے بی اللہ کاعذاب آچکا ہے۔ پھر یہ سب سناکر دجا
سے کہا ہ میری باری ہے ہے تنہ میں میرے ساتھ کیا ہوگا؟

پراس اللہ کے بندے کے ساتھ اللہ تعالی نے کیا معاملہ کیا سامے جہاں نے دیکھا جب مر کے جاتر کو اللہ تعالیٰ میں ایک پرچہ آکر گرا جس بردوسطریں تکمی ہوئی تھیں:

الم الله الرحمن الرحيم

الناو عمر بن عبدالعزيز من الملك العزيز لعبده عمر بن عبدالعزيز من الناو يروائد عبد العزيز من الناو يديروائد عبر بن عبدالعزيز كيلئ جبم كى آك عن طلاحى كا ـ (حيوالحيون)

عبای خلیفہ منصور نے معرت عبد الرحلٰ بن قاہم بن محمد الی بکر سے فرمائش کی کہ کوئی تصبحت فرملیئے۔ فرملیا: آتھوں دیمنی یاسی سنائی؟ منصور نے کہا آتھوں ویمنی۔ فرملا:

حفرت عمر بن عبدالعزيز كالنقال بواتو كياره بيخ وارث تضاور تركه كل ستره ويتاري في كانفن اور دوديتارك قبرك جكه خريدي في باقى اولاد پر تقسيم موئ تولز كول كا حد في كن اور دوديتارك قبرك جكه خريدي في باقى اولاد پر تقسيم موئ تولز كول كا حد في كن ١٩ ورجم تحل

اوربشام عبدالملك كالنقال موااوراس كاتركه اس كى اولاد ير تقتيم مواتوايك

ايك كو د س د س لا كه طل

فرعون کی باندی کا محبت الی میں تکالیف برداشت کرنا کھ عند مون کی ایک باندی تقی وہ موئی کے رب پرایمان لے آئی۔ فرعون کو جب پت جاالے در بار میں بلایا تو دہ فوشی خوشی در بار میں آئی اور کیوں نہ آئی آج تواس کی مجت کا حقان اور امتحان کے بعد وصال محبوب کاون تھا تو کہا:

جان جائے باے جائے ممر محبوب ل جائے

قر مون نے کہا کہ کیا تو کی اور فدائی عبادت کرنے گئی؟ فرایا کہ ہاں مغرور یہی بات ہے۔ اچھا اس فداکو چھوڑدے اور میری فدائی کا اقرار میرے سامنے کرلے۔ فرمایا یہ تو قیامت تک نہ ہوگا تھم دیا کہ اچھا اس عورت کو جو میچہ کرو۔ فوراً چاروں ہا تھ پیروں کو میخوں سے جکڑ کر اور بالکل ہے حس وحرکت لٹادیا۔ پھر بہت سے سانب اور پچھو جو الل اللہ کے کثوانے کے لئے موجود رہے تھے منگائے اور اس عورت کے اوپر گوالے اور کہا کہ لے اب بھی اس فداکو چھوڑد سے نہیں تو پورے دوماہ تک اس عذاب میں ڈالے رہوں گا۔ بی ٹی اصلے نے جواب دیا کہ تودو مہینے کہتا ہے ہے شک توستر مہینے عذاب دے کرد کھے لئے دوز بروزاس فداکی عبت زیادہ ہوگی ایک ذرہ کم نہ ہوگی۔

بخاری کی روایت برگل شاه روم کے الفاقا:

وكذلك الايمان خالط بشائته القلوب

ایان کی شان ہے کہ جب ایمانی الدت دل میں مر جاتی ہے مرکمی طرح لكنه كانام فهس لتي-

اے قر مون اوو مینے کیااگر تو برسول تک ہمی مذاب کرے گاتو ہمی بندی اے مولی رب العلی کونہ میموزے ک

اس نیک بی بی ک دولز کیاں ایک جار پانچ سال کی اور ایک انجی دود مدین تھی۔ فر حون نے دونوں کو بلا کر پہلے بوی لڑی کو ماں کی جمانی پر لٹاکر ڈیج کیااور پھر ہے کہا لیے اب مجی سجے جا تیں تواس دودہ باتی کو بھی ای طرح و ع کریں گے۔ قربایکہ: اگر سادے جہان کولا کر میری محماتی ہے دی کر ڈائے کا تہ مجی جس اس محبوب کو نه چوژول کی۔

یہ س کر فرعون نے عمرد اکداس محموثی لڑی کو بھی و ج کیا جا ہے۔

جس دفت ای معموم محی ی جان کو جمری کے نیچے مال کی جمالی پرجہال دو يهلے دودھ بياكرتى محى آج ائى چونى ي جان اس لعت كے شكريد مي راو مولى مي قربان کرنے کے لئے لٹائی می مال کی آمھوں میں آنسو بھر آئے۔ جد مہینے کی جان نے به آواز بلند كما:

باے الارونی کون موده جنت تہارے لئے تیار مور ای اے ال جنت یں بانع کرد بدارالی نصیب **بوگا**

ال بجى سے يہ تعجب كى بات س كر يورى مضبوط مو سى او حر ظالموں نے اسے ذريح كيا۔ النعی بی کا فراق زیادہ مال نے پیند نہ کیا خود بھی ساتھ ساتھ رادی جنت ہو کی اور نہایت آرام ے جنت میں بانی گئے۔ یہ تیوں ال رشیال اوم راوفدای کام آئیں۔ (مواعدًا إراي)

جب سيد الموجودات خلاصه كا تنات عليه السلام والصلوات وه معراج م تھریف کے جاتے تھے اور براتی میدان معرکے قریب پہنیا، یا یک ہوئے جنت آپ مَنْ الله ك وماغ من آئي فرماياكه جرال بدخوشبوكيس ٢٠ كبايدخوشبو جنت كي خوشبو مے۔ حضرت جر مل نے فرملاکہ یا حضرت جنت تو یہاں ہے بہت فاصلہ پر ہے لیکن یہ فرعون کی وخر کی تنگھی کرنے والی عورت کی قبر کی خوشبوہ۔
واد سجان اللہ و بحمرہ سجان اللہ العظیم واللہ ایمان میں کیسی تیز خوشبوہے کہ جس خاک میں ایمان والا مل جائے گااس خاک کو عمونہ جنت بنادے گا۔

(تغیر در منثور)

يبال سوچنے والى بات يہ كه جب قبرك بابرے خوشبوكايه عالم ب تواندر

كياانعامات مورب مول ك_

فر عون کی بیوی کا محبت الی میں عیش و عشرت کو ٹھکر ادیے کا واقعہ اس آب اس تمام منظر کو جب فران کی بیوی آبید نے دیکھا تواس نے دل میں کہا کوئی ماں اپنے دونوں بچوں کوایسے قربان نہیں کر سکتی سوائے دین حق کے۔

روبرووقت شہادت اس با فدائی لی کے ملائک کا آسان سے نازل ہونااور روح مبارک کو جنت کے کفنوں میں لیبیٹ کرلے جاتا سب نظر آرہا تھا۔ اب کیا تھا محبوب کے محرکے ملاز مین نظر آگئے سرود بہ مستان کا مضمون ہو گیا جوش الی بیدا ہو کیا اور مجاب در میان سے اٹھ گیا۔ عشق اور مشک چھیائے نہیں چھپتا۔

لی بی آسید دیوانوں کی طرح بھر بیٹھیں اسے میں فرعون محمر میں بی ہی آسید ا کے پاس آبیٹاکہ بے ساختہ آسید نے آواز بلند فرمایا:

یاشر الخلق واخبث الخلق عمدت الی الماشطة فقتلتها اے گلوق میں سب سے برے اور خبیث آدمی تونے ایم نیک عورت کو مل کردیا

فرعون نے کہا ثاید تھے بھی دیائی جنون ہوا ہے۔ حضرت آسے ٹے فرمایا: فقالت مالی جنوں ولکن اللہی واللہك واله السموات والارض الله واحد لاشریك له

اے فرعون! مجھے جنون نہیں ہے ہیں اس خداکو مانے والی ہوں جسے ماضلہ مانتی میں اور دو کوئی ایسا دیا خدا عون میں اس خداکو مانتی اور تیر المجمی اے فرعون وی خداہے۔

جب فرعون نے بیسناتو آپ کے کیڑے مجاز ڈالے اور بہت سامار الور بی آسیہ

کے متعلقین رشتہ داروں کوبلایاوریہ کہاکہ اے سمجھاؤکہ یہ بھی کیوں اٹی جان کی دشن ہوئی ہے۔ متعلقین نے بی آسیہ کو سمجھایا کہ اینانہ کروفر عون خداہے اس کی نافر مائی کرنی ٹھیک نہیں۔ آسیہ نے فر ملاکہ اگر فرعون جھے ایک تاج ایبا بندے کہ سوری اس کے آگے ہواور چاند بیچے اور ستارے نیج میں ہوں میں پھر بھی اس خدائے حقیقی کو نہیں چھوڑوں گی۔

فرعون نے علم دیا کہ جاتا آسیہ کو چومجہ کرو۔ بی بی کو زهن پر لٹادیا جاروں ہاتھوں 'بیروں میں میخیں جڑدیں اور چھائی پر آگ کا طبق بحر کرر کھ دیااور یہ کہا کہ اور مجمی زیادہ عذاب کروں گاورنداس خداکو جھوڑد ہے۔ آسیڈنے کہا:

فقالت انك عذبت نفسى و قلبى في عصمة ربى لو قطعنى اربا اربا بالذرون والاحباء

اے فرعون اگر توعذاب کرے گاتو میرے جم کو لیکن فداکی مجت میرے دل سے کم نہ ہو گیاں فداکی مجت میرے دل سے کرڈالے گا دل سے کم نہ ہوگیا ہے فرعون اگر تو میرے جم کے کلائے کارڈالے گا تو ہر خون کے قطرے کے بدلے میں عشق الجی اور زیادہ ہوگا ہم بارہ جگرکے عوض میں مجت الجی یو حتی دے گا۔

عذل العواذل حول قلب التائبي وهوى الاحبة منه في صوادته براكبنا للامت كرنالوكون كادل كي اويراوير باور محوب كى مجت دل كى تهد شرب

اب حالت یہ ہے کہ خون جمل نہائے ہوئے ہیں طبق آگ کا سید پرر کھاہے گور۔
عشق مولیٰ کی آگ زیادہ بجر کی جاتی ہے۔ استے ہیں معفرت موکیٰ علیہ السلام کو خبر محلی
کہ آج آسیہ "کے عشق کا استحان ہے، گھبر ائے ہوئے آئے آسیڈ نے پیارا کہ اے موکیٰ
میں نے اس عشق میں میدار خوانی جوڑا پہنا ہے یہ حالت بنائی یہ تو بتاؤ:
میں نے اس عشق میں میدار خوانی جوڑا پہنا ہے یہ حالت بنائی یہ تو بتاؤ:
دو محبوب اب جی مجھ سے دا منی ہولا نہیں؟

حفرت مولی نے فرملاکہ آسیہ!

ملائكة سبع سموات في انتظارك ذاته تعالىٰ يباهي بك ذاته في ما شئت کہااے آس ماتوں آسان کے ملاکک تیرے انظار میں ہیں اور دب العزت

ملاکک سے فرمارہا ہے کہ ویکمو ہمارے عاش بندے ایسے ہوتے ہیں کیا کیا

سخت تکیفیں اٹھارہے ہیں گر مجت ہماری دیادہ ہوتی جاتی ہے۔

اے آس مانگ لے جو تیر اتی جا ہے۔ (آس نے دعاکی)

رَبِّ ابْنِ لِي عِنْدَكَ بَيْناً فِي الْجَنَّةِ وَ نَجِّنِي مِنْ فِرْعَوْنَ وَ عَمَلِهِ وَ نَجَنِيْ مِنَ الْقَوْمِ الظَّلِمِيْنِ

اے میرے دب میرے کئے جت میں اپنے ہاں ایک گرینادے اور جھے فر مون اور ایکے عمل سے نبات دے۔
فر مون اور ایکے عمل سے نبات دے اور جھے فالموں کی قوم سے نبات دے۔
اب اللہ کی رحمت کوجوش آیا اور آسان کے پردے کھل گئے اللہ تعالی نے جنت کے داروغہ رضوان سے کہا میر کی بندی کو اس کا جنت کا گھرد کھادو۔ آسید نے اپنا گھر دیکھاور لیوں پر مسکر اہث آگی اور جان اللہ کے میرد کردی۔
دیکھاور لیوں پر مسکر اہث آگی اور جان اللہ کے میرد کردی۔
(مواحظ ایرائی)

اس واقعہ کو کچھ کی بیٹی کے ساتھ قام فرائی نے مکاشفہ القلوب میں اور عبدالرحمٰن صغوریؒ نے نزمۃ الجالس میں فکھاہے۔

تغیر ابن کیری لکھاہے کہ وقت وقات بی فدید کے حضور اکرم علی نے فرایا کہ اے فدید فدانے تمہارے لئے اقوت مرح کا محل بنایا ہے جس میں کوئی خلاف مرضی کام نہ ہوگا۔ دھرت مرضی کام نہ ہوگا۔ دھرت فدید نے فرایا کہ دیا۔ حضرت فدید نے فرایا کہ وہاں آپ کی دو دربیاں جھے ہے مہلے کون کی بھی گفت کو فرایا کہ ایک آریہ امراز فرمون ، دو سری مریخ والدہ عیمی علیہ السلام، خدانے ان سے میرانکال کردیا ہے۔ فدیج نے مرض کیا کہ ضرور کہ دول گیان سے آپ علی کا سلام۔

(تغییرابن کثیر)

خلاصہ کلام: میرے دوستو ایک اللہ کی بندی جس کواللہ نے دنیاجی مجی اتنی عزت اور مال دیاتھا آج کے زیانے جس استے مال کا ہوتا تو دور کی بات ہے سوچتا ہی در کنار ہے۔ اس اللہ کی بندی کے پال و تیاجہاں کی نعمیں تھی کیونکہ یہ ملعون فرعون کی بوی تھی۔ لیکن جب اللہ کی عبت کی شمع روشن ہو چکی تھی تو فرعون نے جو بعد جس لا کی دیاس کو بھی محکرادیا پھر فرعون نے ختیاں بھی کیس لیکن سادی سختی ہے فا کدو

ربی کو تک اللہ کا تعلق بری بجیب چیز ہے جتنی بختی ہوتی ہے اتنائی گہر اہو تا چلا جاتا ہے۔

بعض روایات جس سے بھی ہے کہ آسیہ کو فرعون نے کو ڈون سے پڑوایا۔ او هر

جلاد کے کو ڈے سے اللہ کے محبت و شوق جس کھار ہی ہے اُدھر گوشت اڑاڈ کر فضا بیس بھر

رہا۔ او هر اللہ کی محبت اور ایمان اکٹھا ہو کر دل میں جمع ہور ما، اُدھر عذا ہ کی شدت بڑھ

رہا۔ او هر اللہ کی محبت کی اہر وشدت بڑھ رہی اُدھر جلاد و فرعون میں مار نے کے جذب

او هر آسیہ کے قلب میں مرنے کا جذب

میری زندگی کا حاصل میری زیست کا سہارا تیری عاشقی میں جینا تیری عاشقی میں مرنا

میرے دوستو! اس اللہ کی بندی نے دنیا میں سب کھے اللہ کے لئے قربان کیا اور والفین امنوا اشد حباللہ کی مثال بی تواعلی درجہ کی قربانی پر اللہ نے اعلی درجہ کے تی محمد علی کے کی محمد علی کے کی محمد علی کے کی محمد علی کے کی محمد علی کے کے ساتھ جنت میں نکاح کردیا۔

اوراس الله كى بندى في جود عاكى تقى كه اسالله توجيها بنها سلا الدرجنت كودرجه شرايك كمرد سد وعلاء في لكها بال فالله كايروس ببليها نگادر جنت كودرجه الله شرايك كمرد سدت تو الله على من الله على الله تعالى كواس كى بيه تمام قربائى اتنى پند آئى كه الله جاجة توويي بن حديث على ديث على ذكر آجاتا، ليكن الله تعالى في قرآن عن اس كولكه دياكه قيامت بك آف وال على في مرديا عورت قربانى دے كا جم اسكوان انعامات سے توالى كويد معلوم جو كه جو بحى مرديا عورت قربانى دے كا جم اسكوان انعامات سے توالى كويد معلوم جو كه جو بحى مرديا عورت قربانى دے كا جم اسكوان انعامات سے توالى سے دولايں كے۔

﴿ بدکاری سے بیخے پر جسم سے خوشبو آنے پرایک واقعہ ﴾

ایک بزرگ فرماتے ہیں کہ ہیں نے بھر ہیں ایک شخص سے ملاقات کی جنہیں لوگ مشکی کہتے تھے کیونکہ ان سے اکثر مشک کی خوشبو آتی تھی۔ جب وہ جامع مجہ میں داخل ہوتے تھے تو لوگوں کو معلوم ہو جاتا تھا کہ وہ شخص آئے ہیں کیونکہ مشک کی خوشبو ہیں ہی کیونکہ مشک کی خوشبو ہیں جاتی ہوتی تھی۔ خوشبو ہیں جاتی ہوتی تھی۔ میں ان سے ملے گیا اور ان کے پاس رات کو رہا میں نے ان سے کہا بھائی جان شہیں خوشبو خرید نے کے لئے بہت سے دام کی ضرور ت ہوتی ہوگی جاس نے کہا بھائی جان

میں نے بھی خوشبو نہیں خریدی نہ بھی خوشبولگائی۔ میں تم سے اپناقصہ بیان کروں شاید میرے مرنے کے بعدتم میرے لئے دعاکرو۔

میری ولادت بغداد میں ہوئی، میرے والد امیر آدمی تھے اور جس طرح امراء اپنی اولاد کو تعلیم دیتے ہیں جھے بھی تعلیم دیتے تھے اور میں بہت خوبصورت اور بہت حیا وار تھا۔

میرے باپ ہے لوگوں نے کہااہے بازار میں بٹھاؤ تاکہ اس کی دل بنتگی ہواور اس کی طبعیت کھلے۔ چنانچہ مجھے ایک کپڑا فروش کی دکان پر بٹھایا میں مسجو شام اس کی وکان پر جادیشتا۔

ایک دن ایک بر صیانی ای گرافروش ہے بھاری گرئے اس فے ویا ہے ہیں کہ بڑے مائے اس فے ویے ہیں کہ بڑے نکال کر و کھائے۔ اس نے کہا میرے ساتھ ایک آدمی کردو تاکہ جس کی ہمیں ضرورت ہو اے لے کر باتی کیڑا اور اس کی قیت اس مخف کے ساتھ روائد کردیں۔ بچھ سے کہا اسکے ہمراہ جا کر کیڑے اسکے مالک کے گرر کھ آو، بیل نے کہا چھل میں اس کے ساتھ چلاوہ بچھے ایک عظیم الشان محل میں لے گئی اس کے اندر ایک قبر مالان کی میں لے گئی اس کے اندر ایک قبر منافر اس کے دراوزہ برپا سبان تھے اور دروازے برپردہ پڑا ہوا تھا، اس بڑھیا نے اندر بھے ہے کہا قبر میں جل کر بیشارہ میں اس میں گیا تو کیاد کھتا ہوں کہ ایک لڑکی وہاں تخت پر منقش فرش بچھائے بیٹھی ہے اور تخت اور فرش سب ذرین اور ایما عمرہ ہے کہ ویسا میں نے بھی نہیں دیکھا اور وہ لڑکی ہر قسم کازیور پہنے بیٹھی ہے۔ بچھے دیکھ کردہ تخت ویسا میں نے بھی نہیں کی گیا ہوں کہا بھی خوف نہ کرجو بچھے درکار ہو سب میں کہا اللہ سے ڈر' اللہ سے ڈر۔ اس نے کہا کھی خوف نہ کرجو بچھے درکار ہو سب میں ووں گی میں نے کہا بچھا تینے کی ضر درت ہے۔ اس نے آواز دی تو ۔ پاروں طرف سے ووں گی میں نے کہا بھی اشخ کی ضر درت ہے۔ اس نے آواز دی تو ۔ پاروں طرف سے بیل ویٹھیاں دوڑیں اس نے کہا اپنے آتاکو بیت الخلاش نے جاؤ۔

جب میں وہاں گیاتو نکلنے کا کوئی راست ندیا جہاں ہے بھاگ ڈکلٹا۔ میں نے پاجامہ کھول کرا ہے ہا تھ میں یافانہ کیا اور اپنے ہاتھ اور منہ پر ملا اور اپنی آئکھیں ٹکالیں۔ ایک لونڈی جورومال اور پانی نیکر اندر آئی اس پر چلا کر دیوانوں کی طرح دوڑا، ووڈر کر بھاگی اور کہنے گئی یہ لڑکا دیوانہ ہے۔ بھر ساری اونڈیاں جع ہو کر آئیں اور جھے ٹاٹ میں لیٹا اور کہنے گئی یہ لڑکا دیوانہ ہے۔ بھر ساری اونڈیاں جع ہو کر آئیں اور جھے ٹاٹ میں لیٹا

اور ایک باغ میں لے جاکر پھینگ دیا۔ جب میں نے جان لیا کہ وہ جلی تی ہیں تو میں نے ائ كرائ كرائ كرائ منه اور تمام بدن كود حويا وراي كر مياوركمي كويه قصد ندستلا ال دات مل نے خواب می دیکھاایک محص جھ ے کددہاے کہ کہاں ہے تیرافعل بوسف علیہ السلام کے فعل کے جیسا؟ کیاتو جھے جاتاہے؟ میں نے کہا تھی! کہا میں جریمل ہوں۔ چر اپنایا تھ میرے منہ اور بدن پر چیر ای وقت ہے میرے بدن سے مشک کی خوشبو آنے لی ہے جو کیڑوں کوبساوی ہے بیخو شبو تجرئل علیہ السلام كالتحاكي ب (كران الداولياء ٥٠ مندو المساقين ص ٢٠١ جوامع الكم ص ١٣٣) ﴿الله كَى نافر مانى سے بينے كے لئے جان كوداؤير ﴾ ﴿ لَكَادِينِ وَالْمُ لِوَجُوانِ كَاوَاقِعِهِ ﴾ ۵ ابوللیت سر فندی دحمة الله علیه به حکایت نقل کرتے بیں کہ بی کمر ائیل عی ایک عابد مخص تحاجے اللہ تعالی نے فاہری حسن وجال بھی بہت دے و کھاتھاوواسین ہاتھ سے زنبیل بنا تااور اے فرو حت کر کے بسر او قات کر تا تھا۔ ا یک دن دوباد شاہ کے در داترے یرے گزراباد شاہ کی بیوی کی خومہ نے دیکھ لیا۔ جا کر ملکہ سے کئے گلی کہ بہال ایک آدمی ہے کہ امیا حسین مخض مجمعی دیکھتے ہیں تہیں آیا، زنبیل فروخت کرتا چررہاہے۔اے محمویاکہ میرےیاں لے آک اے لایا گیا تو بس دیکھتے ہی لؤہو گئے۔ کہنے تھی زعیلیں پھینک دے ورب جاور سنجال۔ بائدی ہے کہا کہ تیل ہور خوشبو وغیر ولا ہم اس ہے اپنی حاجت بروری کریں گے اور عابدے کہنے گلی کہ اب تخبے زعیلیں بیچنے کی ضرورت نہیں رہے گ۔عابد ہار ہار انكاركر تارباكنے كى كد اگر توبيد كام نيس كرنا جابتا تواس كے بغير يرال سے باہر بھى نہیں جاسکا اور در دازے بند کرنے کا علم دے دیا۔ عابدنے بیہ حال دیکھا تو کہنے لگا کیا تہارے مل کے اور کوئی ضرورت کی جگہ ہے؟ کہنے گی ہاں 'باعری کو حم ویا کہ اس کے لئے پانی وغیر واو پر لے جا یہ اور حیت کے ایک کونے کی طرف کیادیکھاکہ محل بہت او نیاہے کوئی ایک جز نبیں جس کے ساتھ لک کرنچے الر جائے آئرائے قس کو خطاب ور عماب نے لگاکہ توایک عرصے سے ایے رب کریم کی رضاکی طلب میں لگاہواہے رات دن

ای حرص میں گزرتے ہیں تجھ پر آن ایک شام ایک آئی ہے جو تیری اس تمام محنت کو صالع کردے گی۔ واللہ اجھے ہو کر کوئی فائن نہ ہوگا گریہ شام تیرے اعمال کو فاسد کر گئی، آخراللہ کو کیامنہ دکھائے گاغر ض ای طرح اپنے آپ کو خطاب اور عماب کر تاریا حضورا کرم علی فرماتے ہیں کہ اس کے بعد جب اس نے بلندی ہے کو د جانے کا تہیہ کر لیا تو اللہ تعالی نے جر ائیل علیہ السلام کو ندادی انہوں نے لیک کہہ کرجواب دیار شاد ہوا میر ابندہ میری معصیت اور نارا فسکی ہے بہتے کے لئے جان کی بازی لگار یا ہے، جاا ہے پروں سے اس کو تھام لے اور اسے ذرا بھی تکلیف نہ ہونے یائے۔ چنانچہ جبر ائیل علیہ السلام نے ابنا پر پھیلایا اسے پر کر کون زمین پر رکھ دیا جیسے ایک مہریان جبر ائیل علیہ السلام نے ابنا پر پھیلایا اسے پر کر کون زمین پر رکھ دیا جیسے ایک مہریان باپ ایسا ہے جبر ائیل علیہ السلام نے ابنا پر پھیلایا اسے پر کر کریوں زمین پر رکھ دیا جیسے ایک مہریان باپ ایسا ہے جبر ائیل علیہ السلام نے ابنا پر پھیلایا اسے پر کرکھوں زمین پر رکھ دیا جیسے ایک مہریان باپ ایسا ہے جبر ائیل علیہ السلام نے ابنا پر پھیلایا اسے پر کرکھوں زمین پر رکھ دیا جیسے ایک مہریان باپ ایسا ہے جبر ائیل علیہ السلام نے ابنا پر پھیلایا اسے بیگر کرکھوں زمین پر رکھ دیا جیسے ایک مہریان باپ ایسا ہے بیٹے کور کھتا ہے۔

فرمایاکہ عابدیہاں ہے سیدھاگر گیاز جبلیں وغیر ووجیں رہ کئیں سورج غروب ہور ہاتھا ہوی کہنے گی زنبیاوں کی قیمت کہاں ہے؟ کہنے لگا آج توان کا کچھ نہیں ملا۔ کہنے گی تو آج رات افطار کس چیز پر کریں گے ؟ کہنے لگاکہ آج کی رات یوں ہی ذراصبر ہے کاٹ لیس گے۔

پھر کہنے لگااٹھ کر آؤاٹھ کر تنور میں آگ جلادی بمسائے ہمارے تنورے آگ نہ لے سکیں سے تو نامعلوم کیا کیا خیالات دوڑا کیں گے۔خولو محولوا نہیں پریشان کرنااچھا نہیں۔ بیوی نے اٹھ کر تنور میں آگ جلادی خودوایس آگر جیٹھ گئے۔

ایک پڑو س آگ لینے کو آئی ہو جھاآگ ہے؟ جواب ملا آگے بڑھ کر تنورے
لے لو۔ یہ عورت آگ لے کر واپس ہوئی تو گھر والی سے کہنے لگی بہن تو یہال جیٹی
باتیں کر بی ہے اُدھر تیری دوٹیاں پک چکی ہیں بلکہ جلنے کو ہیں عورت نے اٹھ کر دیکھا
تو تنور بہترین روٹیوں سے مجر رہاتھا عورت نے انہیں برتن میں رکھااور فاوند کے پاس
لے آئی اور کہنے لگی کہ تیرے ساتھ اللہ تعالی کا یہ معاملہ تیرے بلند در جات کی وجہ سے
بی ہو سکتا ہے لہٰذا تو اللہ تعالی سے دعا مانگ کہ ہماری باتی عمر خوشحالی اور فراخی میں
گزرے عابد کہنے لگا ہی صال پر صبر اچھا ہے گر عورت کااصر او بڑھتا گیا حتی کہ عابد نے
و عاکر نے کا وعدہ کر لیا۔

آو حی رات کو اٹھ کر نماز پڑھی اور اللہ تعالی ہے دعایا تھے لگاکہ اے اللہ! میری
یوی کا اصر اراور تقاضاہ کہ اس کو یاتی عمر میں خوشحال اور فراخی عطافر یا ہے میں جہت
پہنٹ می یا توت اور مو تیوں ہے بھری ہوئی تشری نے آئی جس ہے تمام کمر جماح الشا۔ عابد نے بیوی کا پاؤں دبایا جو قریب ہی سوری تھی اور کہا کہ اٹھ کر جیٹے اور جو بچھ ما تقی
تضی وہ سنجال لے۔

عورت بیدار ہو کر کہنے گی جلدی نہ کرواس مقعد کے لئے تو تونے مجھے نہ بی جگایا ہو تا تواجیما ہو تا کیو نکہ میں خواب کی ربی تھی کہ سونے کی بہت ی کر سیاں بچسی ہوئی ہیں، جو یا قوت اور زبر جدو غیر و سے مر صع ہیں گر ان میں سوراخ ہیں۔ میں نے بوجیما یہ کر سیال کس کی ہیں؟جواب طاب تیر سے فاوند کے جیٹے نے گئے ہیں میں نے بوجیما یہ سوراخ کیا ہیں؟جواب طاب وہی تقص اور کی ہے جود نیا کی جلد بازی کی وجہ سے واقع ہوئی ہے۔

تو یوی نے کہا کہ میں کی الی چیز کی خواہش نبیں رکھتی جس سے تیری نشست گاہ میں نتھی پیدا ہو، للبندا اپنے رب سے واپسی کی دعا کر لو ۔ عابد نے دعا ما تھی اور تشری واپسی ہو گئی۔ (کر امات اولیاء می ۲۰۸ و نزید البساتین وجوامع الکلام و تنبیر الفائلین می ۱۲)

و حضرت سمنون محب کے محبت سے لبریز واقعات کی تصرت سمنون محب کے محبت سے لبریز واقعات کی اللہ او معرت سمنون محب (محبت کرنے والا) بڑے ہی عاش مزائ سے عشق اللہ او آپ کی رگ رگ رگ میں بس چکا تھا۔ آپ کا انداز بڑا عاشقائد تھا، آپ ابنی ہر سانس محبوب کی یاد میں گزارتے تھے۔ جب بھی کی مجلس میں بات کرنے کا موقع ملی تواس وقت خوب محبت اللی کا تذکرہ کیا کرتے تھے۔

کڑے سے اللہ تعالی ہے ہے انتہا ہے مثل مجت کرنے والا۔ آپ کی مجلس کو اس خولی کی وجہ نے اللہ تعالی ہے ہے انتہا ہے مثل مجت کرنے والا۔ آپ کی مجلس کو اس خولی کی وجہ نے حضرت جنید بغدادی اور حضرت شبکی جیے اللہ والے آپ کی مجلس میں شرکت کرتے سے ۔ آپ کی صحبت کی برکت سے حضرت شبکی مجمب خدا بن کئے تھے۔ آپ کی صحبت کی برکت سے حضرت شبکی مجمب خدا بن کئے تھے۔ شبکی کے بارے میں لکھا ہے کہ آپ کو اللہ سے ایس محبت تھی جب بھی آپ کے سامنے کو نی اللہ کانام لیترا آپ اس کامنہ مینھا کرویتے تھے اور بزبان صال فرماتے کہ سامنے کو نی اللہ کانام لیترا آپ اس کامنہ مینھا کرویتے تھے اور بزبان صال فرماتے کہ

اس نے میرے مجبوب کانام لیکر میرے دل کو خفنداکیا ہے اور جس اس کامنہ جنھانہ کروں ایسا کیے ہو سکتا ہے خیر بات پر تو بات تکلتی ہی ہے تو جس عرض کررہا تھا کہ حضرت شیل کی اس کیفیت محبت جس معفرت سمنون محب کابراحمہ ہے۔ بندے کے بیر ومر شد نے ایک موقعہ پر اوشاد فرمایا کہ آم دالوں ہے آم ملتا ہے روٹی دالے ہے روٹی ملتی ہے ایک طرح الله دالوں سے الله ملتا ہے۔

احقر مؤلف عرض کرتا ہے کہ جو شخص اس ذمانے میں حفرت سمنون ہائی کی مجلس میں شرکت کرتا ہے ہتا ہو تو وہ بندہ کے ہیر دمر شد عاف باللہ حفرت مولانا تھیم مجر اختر صاحب دامت برکا تہم کی مجلس میں صرف ایک مرتبہ عاضر ہو کر سامع کے آداب کی رعایت کرتے ہوئے حضرت دالا کے محبت الٰہی سے لبریز ارشادات کو سنے گا تو انشاء اللہ اخترام مجلس تک اس اللہ کے بندہ کا دل محبت الٰہی سے لبریز ہو چکا ہوگا اور گانہوں کے سمندر میں غوط لگانے والے شخص کے دل میں بھی محبت الٰہی کی شعم کروشن ہو چکی ہوگی !

اب قار کمن کے سامنے معزت سمنون محب کے چند محبت بجرے واقعات میں فدمت ہیں!

حضرت سمنون محب كالله سے محبت كامنظر

حضرت بابافريد في ايك مجلس من معفرت منون كي التحد كوبيان كرت موري فرما كد:

حفرت من من من کے میں کہ بہیشہ میرا سر فدانعالی کی محبت کے سوا مشغول نہیں ہوااور آپ کو سمنون محب اس لئے بلاتے ہیں کہ آپ کا ظاہر اور باطن مب کا سب صفات محبان ہو چکا تھا۔

فرماتے ہیں کہ شریعت کا قامت پر جس نے ایک عورت نکائ کیااللہ تعالی نے جھے ایک لڑک مرحمت فرمائی میر اول اس کی طرف اکل ہواخواب ہیں دیکھتا ہوں کہ قیامت برپاہ اور ایک بلند جھنڈا جس کے بینچ بہت کی خلقت جمع ہے ہیں اس کی طرف چلااور دریافت کیا کہ یہ جھنڈا کیا ہواور جواس کے بینچ ہیں دہ کون ہیں؟ جھے کہا طرف چلااور دریافت کیا کہ یہ جھنڈا کیا ہے اور جواس کے بینچ ہیں دہ کون ہیں؟ جھے کہا گیا کہ بینجان خدا کا واء ہے اور یہ سب اللہ تعالی کے حب ہیں (یہ سکر) ہی جی کے در میان

چلا گیا۔ ایک نے میراباز و پکڑ کر جھے کہا کہ توان میں ہے۔ میں نے کہا کہ میں بھی حق تعالی کا کو میں بھی حق تعالی کا کا میں بھی حق تعالی کا کا میں ہوں کہنے گئے کہ تیرانام محبوں کے دیوان سے نکالدیا کیا ہے۔
میں نے بارگاہ میں عرض کی:

النہی ان کانت ھی تقطعنی عنك فارفعها مولااگرید میری بی مجھ تھوے علیدہ كرنے والى ب تواس كى جان قبل كر ليجے۔

معامیرے کان میں مور تول کی آواز کینجی کہ رور بی ہیں میں خواب سے جاک پڑااور بوجھاکہ کیا سبب ہے؟ کہنے لگیں کہ آپ کی بٹی حجت پرے کر پڑی ہواور کردن فوٹ می ہے۔

معربت سمنون محب كا أيك اور واقعه

عضرت مولانا تھا وی نے اپنے ایک و عظ میں ان کاذکر کرتے ہوئے فر ملیاکہ ایک مرتبہ حضرت میں ان کاذکر کرتے ہوئے فر ملیاکہ ایک مرتبہ حضرت سمنون عشق البی میں کچھ ٹفتلو کررہ سے کے ایک چریاان کے قریب آگر جیٹے گئی پھر تموزی دیر کے بعد وہ پڑیاان کی گود میں آجیمی اور تڑ پے گئی اور اس طرح تڑے ترب کران کی گود میں مرتبی۔

ویکھے یہ ہے عشق کا اثر اب جولوگ انکار کرتے ہیں وہ بتا کیں کہ یہ کس چیز کا اثر ا قاجس نے جانوروں ہیں بھی آئٹ لگادی تو پھر انسان نیں آگر آئٹ لگ جائے تو کیا ابدید ہے مطرت سمنون اللہ کے عشق میں اس قدر سر شار رہتے تھے کہ اس بناء پر ان کا القب علوب و مواعظ اثر نیہ)

لقب بی محب بڑ کیا۔

جب محبت محمی شے کی اتن بردہ جائے کہ اور شے اپنی جان مال عزت آبر واور
اپنی ہر محبوب چیز سے زیادہ بیاری ہو جائے توای کیفیت کانام مشق ہے۔ و کھئے حضور
اکرم میں اور س چیز کی درخواست
اکرم میں دھنے اپنے دب کر یم سے کیا شے ظاب فرمارے بیں اور س چیز کی درخواست
کردہے ہیں حضرت عرباض بن ماریڈ سے دوایت ہے کہ رسول اللہ بیلی اس طرت عا مانگا کرتے تھے:

اَللَّهُمْ اجْعَل حُبَّكَ أَحْبَ إلى مِنْ نَعْسِي وَالْهَلِي وَبِنِ الْمَاءِ الْبَارِدُ اے اللہ تعالیٰ تو اپنی مبت مجھے میری جان میرے الل و عمال اور سرو پانی کی مبت سے بھی زیاد واور بردے کر عطافرا۔

ہر وہ مجت جس میں نفس کا لذت کا کوئی حصد نہ ہو خدا کے نزدیک پہندیدہ ہے۔
کہ بہی مجبت ہے کہ اگر اس کارخ پھیر دیا جائے تو فدا طبی کے داستے پر ڈال دیتی ہے۔
چنانچہ صوفیاء کی جو اصطلاح فنا فی الشیخ کے نام ہے مشہور ہے،اس کا مطلب یہی
ہے کہ وہ مرید جس کادل مجت و مشت حقیق ہے بالکل نا آشنا ہے اس کو پہلے فیجی مجبت ہے آشنا کیا جائے۔ تاکہ اس
سے آشنا کیا جائے، پھر اس محبت کو اللہ کے رسول کی طرف پھیر دیا جائے۔ تاکہ اس
مجت ہے جن تعالی کی محبت نصیب ہو جائے اور اللہ اور اللہ اور سول کی محبت بھی کوئی محبت ہے من بطع المرصول فقد اطاع اللہ اور فاتبعونی بحب کم اللہ فرت نہیں ہے۔ من بطع المرصول فقد اطاع اللہ اور فاتبعونی بحب کم اللہ اس کے سوئے مونے میں اس پر شاہدے۔

آپ" کی عبادت کا منظر

ابواحمد المقلائي في بيان كياكه رات دن كائدر حضرت سنون كامعمول بالى موركعت نماز پر صنح كانتها بيه ده بابندى سه پوراكرتے ہے۔ كى في آگر كهاكه بغداد بين آدى في نقراء پر چاليس بزار در نهم خرج كے بين حضرت سنون في فرمايا بهم رقم خرج كرنے كى طاقت نبين ركتے اور ابواحمر جب بهم كواس كي استطاعت نبين تو چل كسى كوشه بين جاكرايك ايك در بهم كے بدل ايك ايك ركعت نماز پر حسن و چنانچه بهم مذائن كے شهر بين جاكرايك ايك در بهم كے بدل ايك ايك ركعت نماز پر حسن و چنانچه بهم مذائن كے شهر بين جل كے وہال جاكر جاليس بزار ركعت نماز پر حسن - چنانچه بهم مذائن كے شهر بين جل كے وہال جاكر جاليس بزار ركعت نماز پر حسن -

(حيات صوفيه ص ١١٣ ومر الة الأمر ارس ٣٣٦)

سمنون محت كابمسابيه

سنون ی کہ اس کے ہاں کہ ہمارے ہمارے فض رہتا ہے اس کے ہاں ایک فض رہتا ہے اس کے ہاں ایک لونڈی فضی جس ہے اس کو کمال محبت تھی۔انفا قادہ بیار پڑی ایک روزوہ فخص اس کے لئے فرمااور پنیر کے تھی ہیں حلوہ بنار باتھا۔ جس وقت وہ چپچ پھیر رہا تھا اس اونڈی نے کر ب مرض میں آو کہا اس فخص نے جو یہ آواز سی اس کے ہوش جاتے رہ اور چپچ ہا تھے ہے گر پڑااور اضطر اب میں انگلیوں ہے ہی ہانڈی چلانے لگا، یبال تک کے انگلیاں اس کی سب جل کر ٹر کئیں اس لونڈی نے بوجھا یہ کیا ہے اس نے کہا کہ یہ تیری انگلیاں اس کی سب جل کر ٹر کئیں اس لونڈی نے بوجھا یہ کیا ہے اس نے کہا کہ یہ تیری

افسي عاشق كالتق كامعر واقعامته مفتق 1.0 آول تا غرب (اديادالعلومج عص ١٩٩٣) دوست كانام ليت بى جان نكل مى ٨ دعرت محوب الى فر مايا الله تعالى كاليه بندے جى يى كدوست كالم فتى الى جان دمال فداكرديم بير چانچدا سرار تابيين عن ايك داند ب ا يك دروليش ما ته سال تك ايك جنكل من عالم تكر من رباا ما تك خيب آوازائی: اللهدرويش نے جبائے محبوب كلم ساتو ايك فرماراور كركرم كيك (رادت القوب) لفظ الللفت محبث كامنظم و میرے فی معرت مولانا علیم محد اخر مادب دامت برکاتم کے علی تضرب مولانا شاہ عبدالغی صاحب برے اللہ والے تے اور معرت کوایے محبوب لعن الله) كام عد الى محبت مى كرب لفظ الله كت تو محبوب ك عم كى لذت و عبت ك وجد ے آئىو بہد يرت اور معزت شاء عبدالتي عاوت كے در مان نعرولگاتے تے اللہالله ... جب الله فرورے كہتے تھے يورى محد بل جاتى تحى يور یہ معلوم ہوتا تھا کہ اللہ کو دیکے رہے ہیں اور مجی خاوت کے درمیان یہ معرع مجی

> پڑھے تھے۔ آجا مری آئیموں میں عاجامرے ول میں اگر میر لمالک میر اجوڑ جوڑ بھی الگ کردے

ا بشرکتے ہیں کہ علی نے شروع سلوک علی جزیرہ عبادان کا قصد کیادہ اللہ کا کوشت کھاری ہیں۔ جس نے اس کا سرائھ کرائی کود علی دور کھ کہتار ہلہ جب اس کو ہوش کھاری ہیں۔ جس نے اس کا سراٹھا کرائی کود علی دکھ لیاور کھ کہتار ہلہ جب اس کو ہوش آیا تو کہا ہے کون اجبی آدی ہے جو میر ہے اور میر سے پروردگار کے معالمے علی دفل دیا ہے؟ اگر دہ میر ایک ایک جو ڈکاٹ ڈالے گات بھی عبال کی مجت نیادہ ہی کروں گھ بشر کہتے ہیں کہ بعد اس معالمے کے جب بھی جھ کواس طرح کا معالمہ بندے علی اور پروردگاری معلوم بواعل نے کے جب بھی جھ کواس طرح کا معالمہ بندے علی اور پروردگاری معلوم بواعل نے کے جب بھی جھ کواس طرح کا معالمہ بندے علی اور پروردگاری معلوم بواعل نے کے جب بھی جھ کواس طرح کا معالمہ بندے علی اور پروردگاری معلوم بواعل نے کے جب بھی جھ کواس طرح کا معالمہ بندے علی اور پروردگاری معلوم بواعل نے کے جب بھی جھ کواس طرح کا معالمہ بندے علی اور پروردگاری معلوم بواعل نے کے جب بھی جھ کواس طرح کا معالمہ بندے علی اور پروردگاری معلوم بواعل نے کے جب بھی جھ کواس طرح کا معالمہ بندے علی اور پروردگاری معلوم بواعل نے کے جب بھی جھ کواس طرح کا معالمہ بندے علی اور پروردگاری معلوم بواعل نے کے جب بھی جھ کواس طرح کا معالمہ بندے علی اور پروردگاری معلوم بواعل نے کہ جس کو پروردگاری معلوم بواعل نے کا معالم کو پروردگاری معلوم بواعل نے کہ جس کی جس کی جس کی جس کو پروردگاری معلوم بواعل نے کہ جس کی جس کی جس کی جس کو پروردگاری معلوم بواعل کے کہ جس کی کو کیا کہ کو کی کا معالم کی کھیں کو کی کا کی کو کی کا کی کی کی کی کو کی کا کو کا کھیں کے کی کی کی کی کوردگی کی کوردگی کی کوردگی کی کوردگی کوردگی کا کوردگی کی کی کی کوردگی کوردگی کی کوردگی کی کوردگی کی کوردگی کوردگی کا کوردگی کی کی کی کوردگی کوردگی کی کوردگی کی کوردگی کوردگی کوردگی کی کوردگی کی کوردگی کی کوردگی کوردگی کوردگی کی کوردگی کی کوردگی کوردگی کوردگی کوردگی کی کوردگی کی کوردگی کی کوردگی کی کوردگی کی کوردگی کوردگی کوردگی کوردگی کی کوردگی کوردگی کی کوردگی کی کوردگی کوردگی کوردگی کی کوردگی کی کوردگی کوردگی کوردگی کی کوردگی کی کوردگی کی کوردگی کوردگ

الحبت الى من ايك عجب وعوى

ایک اللہ والے جوروزائد دعایا تکتے تھے کہ فداو ندااگر تونے کل تیامت کے دن علی کی اللہ والے اللہ وارخ کے دروازہ پر بھی کو جالیا کی وروز خیس جموز کا تو تھم ہے تیم کی جن کا حت وجال کی کہ دوزخ کی ساری آگ فیست و نا اور جو جائے گی۔

او کون فران ہے ہو جھاکہ اے خواجہ یہ کی بہات کردہ ہو، دوزن کی آگ کو کس طرح خم کر سکتے ہیں؟ جواب دیا کہ دوزخ کی بڑادوں شعلہ بدلال آگ مجت کی آگ کے سامنے کوئی حقیقت نہیں دھتی جس وقت بھی مختل والے اپنے سینہ سے ایک کے سامنے کوئی حقیقت نہیں دھتی جس وقت بھی مختل والے اپنے سینہ سے ایک آو کھنچیں کے دوزخ کی سامری آگ ختم ہوجائے گی، کیونکہ کوئی آگ بھی مجت کی آگ سے بالا تراوردوش تر نہیں ہے۔

بابا فرید کا ملفوظ: قرباجی طرح کی بخت آگ دردیشوں کے سید . می دلی ہوئی ہے اگر اس میں سے ذرای بھی فدا تواستہ سکر کے عالم میں باہر بھوٹ بڑے قوم ش سے قرش تک سب کو جا اگر بھسم کردے۔

(امر اراولبادومير اولياءود كيل العارفين)

والنین امنوا اشد حبا فی پر رسی بان طلع کاواقده

الا حضرت ریج بن خیم عیدالوی (بقر عید) بی جب قربانی کرتے تو فرماتے تیر ن خرت اور جلال کی هم اگر کیے یہ معلوم ہو کہ تیر کی فوشنود کانپ آپ کو ذراع کرنے میں ہے تو بی تیر سے تو بی تیر سے تو بی موصلی کا مجت المی سے لیر پر واقعہ خواجہ فیج بن علی موصلی کا مجت المی سے لیر پر واقعہ مواج سے المی تیر الفیح کے دان کوچہ وبازاد میں گررہ سے تے اسوقت لوگ قربانی کررہ سے آپ ان کو حسر سے دیکھتے ہے گیر آپ جست المہی شر کے اس قربانی کر دے تھے اس قربانی کر دول میر کے وال کوچہ وبازاد میں گررہ سے تے اس قت لوگ اے ایک میر سے اللہ میر سے بی کر آپ مجت المہیہ میں فربانی کر دول میر سے بی کر آپ میں ہے کہ جو تیر سے سے آئی قربانی کردول میر سے بی مرف یہ جان ہے (دو جی تیر ک سے کے آئی قربانی کردول میر سے بی مرف یہ جان ہے (دو جی تیر ک سے کہ کر انگی اپنے کے برد کھی گئے۔

مرک کی گیر آپ کے کے برد کھی گئے۔

(نجات المان میں المی کی دول کی کی کی۔

ویک کی کیر آپ کے کے برد کھی گئے۔

(نجات المان میں المی کی دول کی کی کے برد کھی گئے۔

(نجات المان میں کے کے برد کھی گئے۔

(نجات المان میں کی کی کے اس کی کی دول کی کی کے دول کی کی کے دول کی کی دول کی کھی گئے۔

(نجات المان میں کو کی کے برد کھی گئے۔

(نجات المان میں کی کے کہ کی گئے۔

(نجات المان میں کی کے کہ کی گئے۔

صابرعاش كاداتعه

المستر علی ایک و میرالواحد بن زیر (۱۲ او) فرماتے بیں کہ ایک روز علی بازار کیا استر علی ایک روز علی بازار کیا استر علی ایک فض طاجے جذام کی بیاری تھی بدن عمی زخم تھے اور دونا بیناو ایا آج ہو چکا تھا۔

می نے دیکھا کہ دوا ہے ہو نول کو حرکت دے دہا ہے میں اس کے قریب گیا تاکہ بات میں سکول کہ کیا کہ دہا ہے شنا کہ دو فحض کہدرہا ہے:

يا سيدى انك لتعلم انك لو قرضت لحمى بالمقاريض و نشرت عظامي بالمنا شير ما ازددت لك الاحبا فاصنع بي ماشئت

مرے مولا تو خوب جانا ہے کہ اگر تو تینچوں سے میری ایک ایک ہوئی بھی کان دے اور میری بڑی اس آروں سے چیر ڈالے تب بھی تیر ہے ساتھ میری مبت بی برحے گ اب تھے افتیار ہے جو جاہے کرے۔

(مدة المعلوة عمم البحواله جوابر إدي)

تری بے رخی کوہم برداشت نہیں کر سکتے

الم حفرت ابراہیم بن او ہم ایک بارسادت کررہے تھے رائے میں کہیں کی پہاڑ پرایک مخص نے دوشعر پڑھے شاعر نے اپنے محبوب کو مخاطب کرتے ہوئے کہا تھا: تیری ہر بات ہم نظر انداز کردیتے ہیں لیکن ہم سے تیری بے رفی نا قابل برواشت ہے۔

یہ من کر ابراہیم بن ادہم پر اضطراری کیفیت طاری ہوگئی یہاں تک کہ وہ ہوش ہو گئے اور ایک دن رات بے ہوش رہے۔ جب ہوش آیا توانہوں نے کہا کہ میں نے

بہاڑی طرف ہے یہ آواز سی "یا ابواهیم کن عبدا" (اے ابرائیم بندوین کررہو) یہ سنتری مجد موشی کمان راضل اضطور نامی ا

ختے بی مجھے ہوش آکیا در اضطراب در ہو گیا۔ والذین امنوا اشد حبا فلہ پر او نس کا واقعہ

البغدادي بكى يونس عليه السلام حتى عمى وقام

حتی وصلی حتی اقعد و گان یقول عزتك و جلالك لو گان بینی و بینك لجاد من نارلخصتها شوقا الی لقائك معرص بیند بغرادی كم معرف بیال کک د معرت بونس علیه السلام روئ بیال کک که آپ کی آپکسی جاتی رہیں اور خدا کی عهدت بی اس قدر کرے رہے کہ کم جبک کی اور اس قدر نماز پڑھی کہ ٹائلیں رہ گئی بادجود اس قدر کرت سے عبادت كرنے كے يہ فربايا کرتے تنے كہ جھے فتم ہے تيم ك عزت تيم عبال کی اگر میر سے اور حضور کے در میان جی سمندر آگ کے بیدا ہو جائیں تو بھی میں آپ کے دیدا ہو جائیں گور پڑوں گا۔

یعنی اے مولی اگر ایک طرف جملے کھڑا کرے اور دوسری ظرف آپ تشریف رکھیں اور چھی جہنم کور کھیں پھر جھے! پنچ پاس بلائیں تو سارے جہنم کو عبور کرکے حضور کے پاس تک پنچ جادں گااللہ اکبر کیا محبت اللی میں چور ہیں ایک جان نہیں بزار جانیں اس کے شوق کے لئے کو تیار ہیں۔

(طبارة القلوب بحواليمواعظ ابراميي إوراحياء العلوم جسم ١٥٠٠ على معادت وفوا كدالفواند)

واللين امنوا اشد حبالله يرشخ زندودل كاواقعه

العام الكرا ہور من الكر الدين اولياء قدس مر و فرات بي كدا يك فخص في جھ سے بيان كياكہ لا ہور من ايك بہت برے بررگ فيخ زنده دل نام كر رہتے تنے ايك مرتبہ عيد كي نماذ كے لئے جلے توان بررگ نا بنا من آئا ہے ون جب مسلمانوں كے ساتھ عيد كى نماذ كے لئے جلے توان بررگ نا بنا مند آسان كى طرف كر كے كہاائي آئ عيد كادن ہے ہر فخص اپ سر پر ستوں سے ميد كاانعام ما تكان ہے جمعے بھى آپ كى جناب سے عيد كى ملنى جائے ان كانتا كہنا تھاكہ آسان كانتا كہنا تھاكہ آسان

"جم نے دوز خ سے تجھ کو خلاصی تجشی"

آپ کی گود میں آگر گراتمام لوگ جو موجود تھاس کرامت کود کھ کر آپ کی طرف رجوع ہو ہو ہوں اور کھ کر آپ کی طرف رجوع ہو ہوں ہوں سے اعزاز واکرام کیاا نہ ن لوگوں میں سے کسی نے کہایا حضرت آپ نے رب العزت سے عیدی حاصل کرلی اب آپ اپنی طرف سے کچھ عیدی جھے بھی عطافر مانمیں شیخ نے وہی بادچہ حریراس کو یہ کہہ کردے دیا کہ سے جانبہ تیری عیدی ہ

109 کل کویس اور آتش دوز خیاہم سجھ لیس کے۔ (فرائد اللواد و آئینہ سلوک ص ۲۰۸) واللين امنوا اشد حبالة يرشيث عليه السلام كاواقعه ١٨ حفرت بابافريد" في الى مجلس من شيث عليه السلام كاواقعه سنات موسة فرما ك حفرت شيث عليد السلام التاروية (مبت اليي من)كد انده موكة والوكول في ان سے ہم مماکہ آپ اتا کول روئے کہ اندھے ہوگئے ؟جواب دیاکہ دودجہ ایک تونالا أن چيز كرديكيف دوس بدنيال كرك جو آكهدوست كرجال كوديمتى ہواس کاد عویٰ کرتی ہوائسوس ہے کہ اس کے بعدوہ دوسری چز کود کھے لے بس سے نیادہ انیما ہوگا کہ میں اندھا ہو جاؤں تاکہ کل جب میں محشر میں افھوں اسے دوست کے جمال کود کھتے ہوئے آ کھ کھولوں اس کے بعد ساٹھ سال تک دواورز ندورے کی مخفل نے تہیں دیکھاک انہوں نے آکھ کھولی ہو۔ مجر حضرت سيخ الاسلام نے فرملياك بيشعر خواجه قطب الدين بختيار كى زبان ے ہی نے شاتھا: جمال دوست جس آئھ نے دوست کا جمال دیکھ لیا جب تک دوز ندورے گاای ش جلا رےگا۔ پھر فرملاکہ اے درونش! حق تعالیٰ کی محبت میں سیادہ مخص ہے کہ جس کی آگھ دیدار حق سے سر فراز ہو جائے تو چروہ آگھ کوبند کرلے تاکہ کی دوسر ی چز کوندو کھ سکے 'البیتہ کل تیامت کے دن جمل کے وقت جلوہ الٰہی ہے بہر ہ مند ہواور اس وقت مجمی' جب آکھ کو لئے کیلئے دوست کا تقاضا ہو تب آگھ کھولے۔ (ملوظات بابائریدس مے) ابراثيم كامحبت كجراواتعه [19] ایک مشہور حدیث ہے کہ جب ملک الموت حضرت ابراہیم کی روح قبض نے کیلئے وارد ہوئے تو آپ نے ملک الموت سے فرمایا: هل رأيت خليلا يميت خليله

بملائم نے ایبادوست دیکھاہے جوائے دوست کو مارے۔

ح تعالى نے ملسالموت كودى فرمانى كه كهد:

هل رأيت محبا يكره القاء حبيبه

كياتم في الداحب بحى كم كما م جواب عبيب كى الا قات كوبراجاف (احياد العلوم ج مهوامر اراولياء)

والذين امنوا اشد حباطة يرحضرت شبل كاواقعه

اس می فراند میں بغداد کو خوب جلیا گیااور زیب وزینت سے آراستہ کیا گیا گر اس می فرور ہے وہ بھی اللہ کی نافر مانی اور بدا محالیوں کا ذور تھا حضرت شکی زندو سے کہ رات کو خواب میں ابو حاتم عطار کی زیارت ہوئی ابو حاتم نے فر ملیا کہ اے شبی اگریدنہ ہوتا کہ تو بغداد میں اللہ اللہ کر رہا ہے نہیں تواللہ رب العزب سامرے بغداد کو جلا دیے میں میں تواللہ اللہ کر رہا ہے نہیں تواللہ رب خواب کا سارا واقعہ ساتھیوں سے خواب کا سارا واقعہ ساتھیوں سے خواب کا سارا واقعہ ساتھیوں سے خواب کا سارا واقعہ ساندیا وگوں نے کہا "حضرت! ہم مجی تواللہ اللہ کرتے ہیں "(سامنے بادلیاء میں میں)

هيلي يأكل خانه ميس

ال کہتے ہیں شیکی کو پاکل خانہ میں بند کردیا کیا تو بچھ لوگ ان کے پاس آئے فلیل فی میں بند کردیا کیا تو بچھ لوگ ان کے پاس آئے فلیل فی میں بند کردیا کیا تو جھائی نے ان پر بھر بھی نے ان پر بھر کے بیہ حال دکھے کر شبکی نے کہا: اگر تم میری مجت کا و موئی کرتے ہو تو میری تعلیف پر بھی صبر کروشیکی نے بیہ قطعہ پڑھا۔

يا ايها السيد الكريم حبك بين الحشا مقيم يا رافع النوم عن جفوني

اے سید اور کریم تیری محبت میرے تن دھن میں مقیم ہے۔اے محبوب! جس نے میری آمھون سے نیندازادی ہے کچے معلوم ہے کہ مجھ پر کیا گزری۔

المری القلوب کا محادث القلوب کے معلوم کے کہ محمد کردی۔

واللين امنوا اشد حبافة برايك توعمر لاكى كاواقعه

الم ادر دہاں کی مجاورت افتیار کی اور میری عاوت تھی کہ جب دات کو خوب تاریخی کی جب دات کو خوب تاریخی کی جب دات کو خوب تاریخی موجاتی تھی کہ جب دات کو خوب تاریخی ہوجاتی تھی تو میں طواف کر دیا تھا کہ ایک نو حمر کری کا دی خواف کر دیا تھا کہ ایک نو حمر کری کود یکھا کہ طواف کر تی جاتی ہوجاتی کود یکھا کہ طواف کرتی جاتی ہودی انتظام نہا ہے دوتی و شوت سے گاتی جادی ہے:

ابی الحب ان یخفی و کم قد کتمته فاصبح عندی قد اناخ و طنتها اذا اشتد شوقی هام قلبی بذکره وان رمت قربا من حبیبی تقربا وببدوا فافتی ثم احیابه له و یسعدنی حتی الذواطربا

الله محت اور عشق کو یم فے بہت چمیانا لیکن اب کمی طرح نیس جیپ سکااس فے تو میر سے یاس ڈیرہ می ڈال دیا۔

جب بھے محبوب کا شوق زیادہ ہر تاہے تو میر اول اس کی یاد میں جران و معتطرب ہوتا ہے

ان اور اگر ش این دوست کے قرب کا قصد کرتی ہوں تو وجھے اپنی دولت قرب کے اور اگر من ایک دولت قرب سے محردم نیس فرما تابلکہ قریب ہوجا تاہید

الله اور جب میر المحبوب بخل ڈالناہے تو میں فاہو جاتی ہوں اور پھر اس کیلئے اور اس کیل وست کیری ہے زیرہ ہو جاتی ہوں اور وہی میری اور کو تاہے حتی کہ میں اسکی عنایتوں ہے لذت حاصل کرتی ہوں۔ (زنیۃ البسائین و کر امت اولیاء) حصر میں صفار فریاں ترجی کے میں ترہیں ہے کہ اللہ والی ما تدارہ ہے۔ جبورا

 برلی سیان اللہ آپ کی جمی کیا شان ہے علوق جو خود پیر ول جیسی ہے دہ پیر ول بی کا طواف كرتى ب

جنید فراتے ہیں کہ جمد برائی کیفیت طاری ہوئی کہ میں بے ہوش ہو کیااور (كرلات اولياه ص ٩١)

جب يوش آيا آواس الركى كوندد يكمل

فداكو تحدي محبتب الما عطاء فرماتے میں کہ میں ایک بازار میں حمیاد یکھا تو دہاں ایک مجنونہ لونڈی

فروخت مورى م فاع مات ديارد يكر فريدليالورائ كمرك آيا جب دات کا کھے حصد گزراجی نے اسے دیکھاکہ وہ انفی اور وضو حر کے نماز

شروع کردی اور نیاز میں اس کی مالت یہ تھی کہ آنسووں ہے اس کادم گمٹا جارہا تھااور

به مناجات کرتی تحی که:

اے مرے معبود آپ کو جھے عبت رکنے کی شم جھے پرد تم میجے۔ یہ طال اس کاد کھ کر جھے اس کے جنون کی طالت معلوم ہوئی اے اس حتم کا جون ہے۔ میں نے اسکی مناجات من کر کہاو تدی تواسطر کند کہد بلکداس طرح کہد:

اسالہ تھے جے مبتد کے کی تم

یہ س کر بولی مل دور ہو بھے تم ہاس فل کی اگراہے جھے عبت نہ ہوتی تو تھے منی بندنه ملا باور جمع بول کو اندر کھا بھر منہ کے بل کر بڑی اور بھر یہ اشعار بڑھے

الكرب مجتمع والقلب محترق والصبر مفترق واللمع مستبق كيف القبله على من لا قرار له مما جناه الهوى والشوق والقلق

یا رب ان کان شئ فیه لی فرح

فامنن علی به مادام بی رمق اضطراب جمع ہوئے دالا اور دل جلتے دالا باور مير الگ ب اور آنسو آ كے بدمے والے بن جس کو عشق اور شوق اور ترب کے حملوں سے بالکل چین جيں اس كو بھلاكى طرح سكون اور قررا ہو جرے دب الركوئى شے الى ہو کداس سے عمد فع ہوجب تک کھ جان باتی ہاں ہے ہے پراحمان فرمائے۔ پھر نہایت بلند آوازے پکاراکہ اے اللہ میر ااور آپ کا معاملہ اب تک پوشیدہ رہا اور اب محلوق کو بھی خبر ہو چک ہے! اب جھ کو آپ اپ بال بلا لیجئے یہ کہ کرزور سے ایک ایک چناری کہ اس کے صدمہ سے جان دیدی اور نوت ہو گئے۔

(كرلات اولياء م ٨٥ - ٨١ نزعة الباتين دكايت تمبر ٢٥)

والذين امنوا اشد حبالله پرابرائيم كے واقعات

ایک الله والے نے فرملیا کہ خاص محبت اس کانام ہے کہ محبوب چز کودوست پر ایک کانام ہے کہ محبوب چز کودوست پر ایک کانام ہے کہ محبوب چر کودوست پر ایک کانام ہے کہ محبوب الله والذين والذين آمنوا اشد حبالله پر بورے اترے اور یہ آیت آپ پر صحیح صادت آتی ہے۔

مخضرروض الرياس لكعاب

اوحی الله تعالی الی نبیه ابراسیم علیه السلام یا ابراسیم انك لی خلیل فاحذر اطلع علی قلبك فاجده مشغولا بغیری فیقطع حبك منی فانی انما اختار لحبی من لواحر قته بالنار لم یلتفت قلبه عنی ولم یشتغل بغیری فاذا كان گذالك احببته مالا ینقطع منه ابدا

حفرت ابراہیم پروخی تازل ہو گی: 🚑

ابراہم من مہارے ظیل ہو (اور ہم تمہارے ظیل ہیں) ذرااس بات ہے بچنا کہ میں تمبارے قلب کی طرف نظر ڈالوں اور وہاں کی غیر کو پاؤں آئر ایسا کر با میں تمبارے قلب کی طرف نظر ڈالوں اور وہاں کی غیر کو پاؤں آئر ایسا کر با میر کی محبت اور دو تی ٹوٹ جائے گی، میر کی نظر ہے گر جاؤ الوں تب بھی مختص ہے محبت کر تا:وں کہ آئر میں اسے آئے میں ڈال کر جااڈ الوں تب بھی اس کے دل میں سوائے میر ہے کی دو سرے کا ذیال تک نہ آئے اور اس طرح اس کے دل میں سوائے میر ہے کی دو سرے کا ذیال تک نہ آئے اور اس طرح اس کا دل میر کی محبت میں مضبوط رہے جب ایسا تعلق ہوگا تو میں اس بندے سے آئی محبت کر وں گاجو بھی نہیں ختم ہوگی۔

حضرت ابراجیم نے ایسا بی کرد کھایا۔ جب آپ نے قبل اغیار لیعن قوم نمرود کے بت مائے میں تشریف لیے جاکر سادے بنوں کو توڑااور قوم نمرود نے آپ کو گرفتار

کیااوریہ تجویز ہواک رائیم کو آگ می جلایا جائے نمرود نے آتش فلندا براہیم کے لئے تیار کیا۔

تاریخ طبری وابن الاثیر میں لکھاہے

ایک سر این میل کااها طربتایی ایس کی چاردیواری و اگر بلند تحی اس می لکویی ایس می لکویی ایس می کری شروع کیس بر شخص اس کام کو برا نیک کام خیال کرتا تھا۔ بیار منت مانتا، اگر میں اچھا ہو گیا تو ایر ابیم کے جلائے کے احاطہ میں اس قدر لکڑیاں اپنیاس سے پہنچاوں گا۔ مورت کہتی، اگر میر اخاوند تندرست ہوا تو میں آئی لکڑیاں اس تواب کے کام میں دول گی۔ غرض یہ کہ رعیت نے مرددی باتی نمرود کیطرف سے ایک مینے میں وہ احاطہ بمر کیا اور سے دول گی۔ غرض یہ کہ روال کر آگ لگادی دید پھر اس زورے آگ بحرنے گئی کہ شعطے اس کے آسان تک جانے گئے کیا بجال کہ کوئی پر ند جانوراحاط کے او پرے گرد جائے۔ اس کے آسان تک جانے گئے کیا بجال کہ کوئی پر ند جانوراحاطہ کے او پرے گرد جائے۔ جب دور دور تک آگ کے شعطے اور تیزی سے چنچنے گئے تب حضرت ابراہیم کو فیے رول جب دفتر سے بابر لائے منجنی دھیلکے کی صورت بناکر اس پر حضرت ابراہیم کو ذبحیروں سے باندھ کرد کھا گیا اور حیا ہا کہ آگ میں ڈالیس:

﴿ فضبحت السموات والارض والجبال ومن فيها من الملائكته و جميه الخلق الاالتقلين ضبحته واحدة ﴿ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّاللَّاللَّالِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُو

اور عرض كيا:

وربنا خلیلك یلقی فی النار و لیس فی الارض احد یعبدك غیره ﴾ یعبدك غیره ﴾ اے اللہ جائر آج یہ جل گیاتو اے اللہ جائر آج یہ جل گیاتو پر جناب كی عبادت زمن پر كون كرنے اشے گالے اے رب بمارے ان كی مرد كرنے كا جائد ہو

ارخلابوا

هو خلیلی لیس لی خلیل غیره وانا اله لیس له الله غیری فان استغاث بکم فاغیثوه وان لم یدع غیری

فخلوا بيني وبين خليلي

حضرت ابرائیم جمارا پیارادوست ہے سوائے اس کے آج روئے زیمن پر جمارا کوئی دوست نبیس اور جم اس کے معبود بیں۔ جمارے سوا اس کاکوئی معبود نبیس تم جاؤاگر دہ تم ہے مدد طلب کرے تو تم اس کو مدود واور اگر وہ تم ہے درخ بھی نہ ملائیس تو ظلیل جائے اور جم (رب) ظلیل جائیں ۔ (مواعظ ابراهیں)

تاریخ نقلبی میں لکھاہے

یہ تھم سنتے ہی ملاک حضرت ابراہیم کے پاس حاضر ہوئے سب سے پہلے پائی کا مؤکل فرشتہ آپ کے پاس آیااور عرض کیا کہ آپ کے اشارہ کا منتظر ہوں ابھی اس آگا ہوں بھی اس کے فرانے میرے ہاتھ میں دے کر جھے فدانے بھیجا ہے۔ حضرت ابرائیم نے اس فرشتہ کی طرف سے منہ بھیر ااور فربایا اہا البلك فلا تیری بھیے کوئی حاجت نہیں نور آ ہوا کا مؤکل فرشتہ حاضر ہوا۔ عرض کیا کہ ابرائیم اشارہ کرو ابھی آند می چا کر ساری آگ اڑاووں؟ فورا فلیل اللہ نے ان غیر وہ سے منہ بھیرا اور فربایا لا حاجة المسکم جھے تمہاری حاجت نہیں ہے۔ استے میں جرائیل امین اشریف لا کے اور فربایک ابرائیم کھے حاجت نہیں ہے۔ استے میں جرائیل امین اشریف لا کے اور فربایک ابرائیم کھے حاجت نہیں ہے۔ استے میں جرائیل امین اندان فلا اے جرائیل جھے تمہاری حاجت نہیں۔

حفرت جزیل نے کہاا برائیم اچھااگر غیرے مدد نہیں لیتے تواس مولی ہے طلب کرو۔ فرملیا حسبی سوالی علمہ بحالی اے جرائیل وہ تو خود جانتا ہے، بس مجھے یہ کافی ہے۔ کیوں کہ اگریش اس سے مدد طلب کروں تو کس منہ ہے ؟ وہ پاک ہے، میری زبان تاپاک۔ اگر دل سے طلب کروں تو میر ادل اس کا عاشق زادہ کب خلاف مرمنی کر سکتا ہے؟

ا_جرائل!

من اوقد النار؟ قال جبرئيل اوقد ها النمرود، قال من حكم بذلك؟ قال الجليل، قال خليل راض بحكم الجليل من حكم بي آك كس في جلائى مع؟ كما نمرود في المجانم ودكوكس في حكم ديا م قرايل رب جليل قد حضرت ايراجيم في فراياك العجر ائيل خليل دانسى م

رب جلیل کے علم سے تم ب ن جاؤز کیمو آگ خلیل کو جلاتی ہے یا خلیل اس آگ کو عشق الی کی آگ سے جلاتا ہے۔

انيس الحليس من لكهاب

حضرت جرائیل نے عرض کیا کہ ابراہیم آن میں آپ کے عشق کی حالت و
کیفیت لکھوں گا۔ توابراہیم نے بزبان حال یہ فرمایا کیہ کس شئے پر لکھو کے ؟اگر پہاڑ پر
لکھو کے تو دہ جل جائے گا،اگر لوے پر لکھو کے تولو ہا پکھل جائے گا۔ یہ داستان عشق تو

سوائے خلیل کے دل کے دوسری جگہ لکمی نہیں جاستی-

اے جرائل اہٹ جاؤ فراق میں جان نکلی جاتی ہے آئ رب جلیل نے بندے فلیل ہے آئ رب جلیل نے بندے فلیل ہے آئ رب جلیل نے بندے فلیل ہے آئ کے اندر ملاقات کرنے اور دیدار کرانے کاوعدہ کیا ہے۔ سب کو ہٹلیااور تنہا نمر ودکی آئ میں ڈائے گئے جب آگ میں پہنچ گئے۔ تنہا نمر ودکی آئ کو یکارا:

﴿ يا نار كوني برداً و سلاماً على ابراهيم ﴾

اے آگ سر واور سلائتی والی ہو جا برائیم پر

ارشاد باری ہوااگر ابر اہم کی زیجروں کے سواتو نے ایک رو علوا مجی جلایا تواہے

عذاب میں ڈالوں گا کہ جس کا کوئی شارنہ ہو گا۔

آگ نے حضرت ابراہیم کی آئی قید کی زنجیریں جلاڈالیں۔ پھر ای وقت مختلہ ی ہوئی لاڑیاں گلاب مچیریں جلاڈالیں۔ پھر ای وقت مختلہ ی ہوئی لکڑیاں گلاب مچنیلی کے در خت ہے آب شیریں کی منہریں جاری ہو کیں۔ چالیس دن آپ اس آگ میں رہے، دوسر در ادر راحت آپ کو میسر ہواکہ دہاں ہے نکلنے کے بعدای کاعشر عشیر بھی جھی نصیب نہ ہول

ال تبين جلاسكتي:

﴿ فاتقو النار التي اعدت للكفرين ﴾

قر آن مجد علا من المرابع كر جہم كى آگ دشمنوں كے لئے ہے خدا كے دوستوں يردہ آگ كارار موگى۔ دركيموشفاعت صغري كے موقعہ پر حضور اكرم اللي اللہ

سادے انبیاہ 'اولیاء 'صلحاء شہداء کو ساتھ لے کر دوز فی لوگوں کے نکالنے کے لئے دروازہ جہنم کے اندر تشریف لے جائیں مے مگر دو آپ کے لئے جنت کا چمن ہوگا۔ (مواحظ ابراجین)

ايك الله والي في فركوره بالاواقع كو مختصر مكر عاشقاندانداز من تحرير كرت

ہوئے لکھاہے کہ:

بے خطر کور بڑا آتش نمرود میں عشق

حضرت أبرائيم خليل الله عليه السلام الله تعالى كے جليل القدر تيفيبر مرزمين عراق پر توحيد خداو الدى كاعلان كرتے ہوئے مرف بت پرتى كابى الكار كرديے بيں الكه اس قوم كے مندر ميں كھس كرتمام بت مجى توڑ پھوڑؤا لئے بيں۔

جس پر نمرود (شاہ عراق بوخدانی کادعویدارتھا) آپ کو دہکتی ہوئی آگ کے بہت برے الاؤیس بھیلنے کی وضم کی دیکر عشق حقیقی سے بازرہنے پر مجبور کرتا ہے۔ آفرین ہے آپ کے جذبہ عشق حقیقی پر آپ بااخوف و خطر آگ میں جھلانگ لگادیے

ہیں۔ مر محبوب حقیقی کی یادے غفلت کئی قیت پر گواراو نہیں کرتے۔ بے خطر کود بڑا آتش نمرود میں عشق

جے مقر اود ہڑا اس مرود ہیں مسی عقل ہے محو تماثائے لیہ بام ابھی

حضرت ابراہیم کا یہ معجزہ تو مشہور ہے کہ نمرود نے آپ کو آگ میں ڈال کر جاتا جایا الیان اللہ تعالیٰ کی رحمت ہے وہ آگ حضرت ابراہیم علیہ السلام کا کچھ نہ بگاڑ سکی۔ اللہ تعالیٰ نے آئی قدرت کا ایسانی نمونہ امت محمدیہ علیٰ صاحبہا السلام کے ایک من من من حصرت ابراہیم مسلم نے دائیں اس کے ایک من من مسلم نے دائیں دی دائیں مسلم نے دائی

بزرگ حضرت ابومسلم خولانی کے لئے ظاہر فرمایا۔

جس وقت یمن کے جھوٹے دی نبوت اسود عنسی نے انہیں بلا کر اپنی نبوت کا اقرار لیما جا ہا گر اپنی نبوت کا اقرار لیما جا ہا گریا نہوں نے آئے ضرت علیج کے بعد کسی کونی تشلیم کرنے ہے انکار کر دیا اس پر اسود عنسی نے آگ کی آیک زبروست جہا (آگ) و ہکائی اور حضرت ابو مسلم خولائی کواس میں ڈالی دیا، لیکن اللہ تعالی نے آگ کوان کے حق میں بے ضرر بنادیا اور یہ اس ہے صحیح سالم نکل آئے۔

لو گول نے اسود عنسی کو مشورہ دیا کہ اب آپ ان کو مزید نہ چھیزیں البتہ اگریہ

آپ کے ملک میں رہے تولوگوں میں آپ کے خلاف قساد کیا ہمیں گے اس لئے یہاں

ے جلاوطن کردیں۔ چنانچہ اسود عنسی نے حضرت ابو مسلم خولا فی کوجلا وطن کردیا۔

یمن سے جلاوطن ہو کر انہوں نے مدینہ طیبہ کارخ کیا بحب سے مدینہ طیبہ پہنچ

تو آنخضرت علیا کی وفات ہو چکی تھی اور حضرت ابو بکر" خلیفہ بن گئے تھے محجد نہوی

علیا کے قریب بہنچ کر انہوں نے اپنی او ختی کو بائد صالور ایک ستون کی آڑ میں نماز

یڑ صفے لگے۔

حضرت عمر فرانبیں دیکھاتو ہو چھا: کہاں ہے آئے ہو؟انہوں نے جواب دیا"

یمن ہے!"۔اس واقعہ کی شہر ت مدینہ تک پہنچ چکی تھی کہ اسود عنسی نے ایک مسلمان کو جھا:

ایک میں ڈالا تھا، مگر دواللہ کی رحمت ہے محفوظ رہا اسلے حضرت عمر نے ان سے ہو چھا:
جمارے اس دوست کا کیاقعہ تھا جے اللہ کے دخمن (اسود عنسی) نے آگ جی اللہ کے دخمن (اسود عنسی) نے آگ جی اللہ کے دخمن (اسود عنسی) نے آگ جی

ڈالاتھا، مگراے کوئی نقصان تبیں پہنچا؟

ابو مسلم خولانی " نے جواب دیا: وواقعہ عبداللہ بن توب کے ساتھ چیش آیا تھا۔ عبداللہ بن توب ابو مسلم خولانی کا بینام تھا۔

عبر الله بن وب بر الم المان من كماكر بتاؤا وه فخص تم بى تو نيس الا

الومسلم نے قرمایا: "بال دوش بی بول"

حضرت عمر نے بیس کر ابو مسلم خولائی کی پیشانی کو بوسد دیااور انہیں حضرت

ابو برا کے یاس لے محت اور فرملا:

الله كاشكر م كه ال في جمع امت محريه كے اليے مخبل كود يكھنے ہے بہلے موت نہيں دى جبئے ساتھ بالكل ابراہم خليل الله عليه السلام جيسامعالمه مول ابو مسلم خولائی معاوية کے عبدہ خلافت تك زندہ رہ حضرت معاوية ان كا برااحرام فرملاكرتے تھے۔ يہ حسرت معاوية كوزم وكرم نصبحتيں كرتے معاوية ان كا برااحرام فرملاكرتے تھے۔ يہ حسرت معاوية كوزم وكرم نصبحتيں كرتے معاوية تھے۔

(حليه الإولياء الإلي تعيم السرام ١١٥٥ الن ٢)

حضرت ابراہیم واساعیل کے محبت مجرے حالات ۲۵ بعض اہل اسرارنے لکھاہے کہ ایک دن ابراہیم حضرت اساعیل کو گور میں لے کر پیاد کردہ سے کھا گگ نے جناب باری میں مو من کیا کہ النی ابراہیم تیری مجت کا دعویٰ کرتا ہے کھر ووائے جینے کی مجت میں چور ہور ہاہے۔ ارشاد ہوا کہ ابراہیم کے دل میں جار میں جار ایک کی محبت نہیں ہے اور میں بھی ابراہیم کواس کے فرزند کے ذک کر نے کا حکم دیتا ہوں اس وقت تم دیکھ لو کے کہ سوائے میرے ابراہیم کو کسی کی مجت نہیں اور وہ نے کے ساتھ کیا کرتا ہے۔

الله تعن في ابرائيم كو آزماف كے لئے كه ابرائيم كه دل ميں ميرى محبت زيادہ ہا بيغ كى، آپ كو عكم ديااور فرماياتم اپنے فرزند كو ہمارے لئے ذرج كر دور تحكم الى كو بورا كرنے كے لئے اسام عليه السلام كو خوب آراستہ كر كے جنگل ميں رى اور جھرى سميت بہنچه

وہاں پینی کراسا عمل نے ہو جمادہ قربانی کہاں ہے جس کوذئ کرنے کے لئے ہم یہاں آئے ہیں، اسوقت ابراہیم علیہ السلام نے جواب میں یہ فرملا جس کو قرآن شریف ذکر فرماتا ہے:

﴿ فَلَمَّا بَلَغَ مَعَهُ السَّعْيَ قَالَ يَا بُنَى إِنِّي أَرِى فِي الْمَنَامِ آنِيَ أَرَى فِي الْمَنَامِ آنِيَ أَرْبُ لَكُ أَرْبُ أَنَّ أَرْبُي ﴾ أَذْبُحُكَ فَانْظُرْ مَاذًا تَرِي ﴾

جب وونول چل كر دور بنجي تب حطرت ابرائيم عليه السلام نے حفرت اساعيل عليه السلام نے حفرت اساعیل عليه السلام سے كہاكه اے ميرے كم كن نبچ ميں چند بار خواب ميں وكم كم كان نبچ ميں چند بار خواب ميں وكم كم كان دور۔

ابائ جی کی بات سے مجھے اطلاع دو کیوں کہ یہ کام بغیر تمباری رضامندی کے پورا نبیس ہو سکتا کہا:

وَيَا أَبَتِ افْعُلْ مَاتُو مَوْ مَتَجِدُنِي إِنْشَاءَ اللهُ مِن الصَّبِوِينَ ﴾ بيس كر حعزت ان على عليه السلام في فرمايا الله مير اباجان جلد كيج وو كام جس كا آب كو حكم ملاب عبت نزديك بودونت كه آب بجه مبر والا

جب حضرت ابرائیم نے حضرت اساعیل کو خداکی فرمال برداری میں اپنے برابر کا بلافوراً آپ کو گلے لگا کر بیار کیا اور فرمایا نعیم المعین انت یا بنی اے بچاتو میرے لئے خداکی مرضی بوری کرنے میں بہت اچھا مددگار ہے۔ پھر دونوں باخدا

بزر کوں نے ذاع کی تیاری گا۔

جب معزت ابراہیم علیالسلام نے جمری التھ میں لی تب معزت اسامیل علیہ اللام نے عرض کیا کہ المعامد چند باتوں کی آپ کووصیت کر تا ہوں:

کی ایس اس میں ہے کہ آپ چھری کو بہت تیز کرلیں۔

ووسری دمیت یہ ہے کہ میرے اتھ ویر مضبوط باندہ لیں شاید چھری کی تكليف ے كھر اكر ہاتھ بير مارنے لكوں اور خدا كے ہاں مع مير لكھا جاتى "

مچر خداکے ہاں بے مبر کہد کر یکار اجاؤں۔

على تيسرى وميت بيہ ہے كہ ميرے خون آلودہ كيڑوں كولے جاكر ميرى مال كو دے دیاجائے تاکہ دومیرے خون کی نشانی سے مجھے یادر کھے اور بمیشہ میرے لئے دعا کرے کہ البی اساعیل کاخون قبول کیاجائے دارس نہ کیاجائے۔ 🕸 چوتھی وصیت ہے کہ ذریج کرتے ہوئے جھیے مند کے بل لٹاکر میر امنہ

فاک میں چھیادیا جائے ایسانہ ہو کہ آپ میری صورت دیکھ کرتری کھاکر

خداکے علم میں دیر لگائیں۔

جب بہت تھوڑے سے لفظوں میں حضرت اساعیل ان درد تاک آخری وصیتوں کو پورا کر چکے تب حضرت ابراہیم علیہ السلام نے پہلے مجمری کو پھر پر خوب تیز کیا، پر حضرت اساعیل کے ہاتھ پیروں کوری سے مضبوط باندھ کر قبلہ کی طرف آپ کامنہ کر کے ہاتھ میں آہنی جھری (ول میں عشق البی کی کٹاری) لیکر نہایت مردانہ طرح ہے اساعیل علید السلام کے علے یر چھیری۔

اد هر چھری چھیری جاتی ہے، أدهر آسان كے دروازے كھولے محتے اور ارشاد

ہواکہ:

اے فرشتو! جات آج تم بھی اساعیل کے قربان ہونے کا تماشہ ویکھو کہ ایک نی دوسر انی بے کوباب صرف ہمارے لئے ذی کر تاہے ہم نے ہم ے کہا تھاکہ الني ابرابيم تيراكيمادوست بجوبي كواس كثرت بيار كرتاب الي جب میری محبت اس کے دل میں مجر چک ہے تب دوسرے کی محبت کے لئے کب جًد ہو سکتی ہے ملا نکہ جاؤتم کواسکاجواب خود اہراہیم اینے عمل سے دے گا۔

جب کور بیر تک برابراماعل کے ملے کو بی خبر ند مولی می معرت اماعل نے مرض کیاکہ:

اسا الج بجن کیا آپ الی تک یمی جی آزمات جاتے ہیں جو میرے ملے ہالی
جہری بھیرت بیراء اباوائی بھے بعد ان کیے کاب تفارشاں گزرد ہاہے۔

یہ کنا کر حضر ت ابرائیم مایہ المائم نے اور زیادہ دورے چھری کو حضر ت اسامیل کے
نی پہلیا (نیم بھی بردائر نہ اوالہ اس وقت حضر ت اسامیل علیہ المسلام نے موش کی پہلیا (نیم بھی برترس آئیا کیا ہے اور آپ کو بھی پرترس آئیا کیا ہے اباجات کی ایک تو میری کی ہے اب کا ایک تو میری بنا کہ والی کو دورس کے ایک فرف سے میرادے جھپ جائے گا اے ابا بان میں دیکھنے فدا کے حکم کی تعمل میں دیر تر کیا ہے ہے دورت اسامیل کو حضر ت ابرا بین دیکھنے فدا کے حکم کی تعمل میں دیر تر بہت ذور سے چھری کو بھیرا اگر چھری نے ایک کو حضر ت ابرا بین دیر کے تعمل میں دیر دیر ہے جھری کو بھیرا اگر چھری نے ایک کردن پر بہت ذور سے چھری کو بھیرا اگر چھری نے ایک کردن پر بہت ذور سے چھری کو بھیرا اگر چھری نے ایک

پرددبارہ تھری کو تیز کر کے دورے جایاتہ بھی کو اڑنہ ہوا ال وقت معرت اساعل نے فرمایا کہ اے ایرائیم بھی آپ کول دیجے بھی کو ہا ندھ کر ذریح نہ کیجے کہ شاید طائک یہ کہیں کہ اساعیل فرماں پردار کہاں دہا جب کہ رس باندھ کر ذریع ہول شاید طائک یہ کہیں کہ اساعیل فرماں پردار کہاں دہا تھ بیر کول دیے تب بھی معرت محال نے عرف محال دیے تب بھی معرت اساعیل نے واقع میں کو پھر تیز کر لیجے شاید پھر کام دے جسری وقع میری کو پھر تیز کر لیجے شاید پھر کام دے جسری وقع کیاؤ معرض اساعیل بری جائے او حر معرت اساعیل بری جائے او حر معرت اساعیل بری خوش سے ذری ہوئے کے لئے ذھیں ہر لیئے

جب ال وفعه مجى تيمرى في مجمى كام دوياس وقت ملائك في شور كيالورجناب بادى يس عرض كياكه:

الی اساعل پردم کراورایرائیم سے اس محم کوسواف فرما فرماند

پہلے تم نے کوں کہا کہ ایرائیم کواما عمل کی محت بہت زیادہ ہے اب تم دیکہ لو کہ ایرائیم کو جاری محت زیادہ ہے اسامیل کی۔

いまましょうじんずと でれんしかんかいけんしょうかんしん しんかし والت تجرى في الداد باابرابيم الخليل تقول مرة اقطعى والجليل يقول سبحين ميل الوايد وقد كها با مع مرك كالدب جليل مروف فراتا بكرات كالركيان كالماسعا يماجيها بين كم طرح معرسا المحل كاكولى وكلو (Mys) كاث عتى بول. مخفريك بب آب احان بل إراح المالى عا يكدنه آياك الساكود كالإس طرى الله تعالى في الما يوكان الدوراية مع الساعل بور ملماح العافظين بين خواج صاحب كالمنولا كلما يب فرمايا خاص محبت اس كا نام ب كر محت الى بربر يزكو محوب ما عاد كرد عد آب في آب كايد والتد مناياور مرب ہوش ہو کے ہوش میں اگر آپ نے قربلا عبت عی وین صادق ہا آراے ذرہ ذره مجى كردياجائياآك عى ذال دياجات توده ابت تدم دب عاشق ير آزما تشي تو آتي جي ا كالله والے كالملوظ احرفے إحاات مريات فرمايا عبت و عشق كى راواكى ہاں میں جان پر کھیلتا ہے اگر اس راوش قدم رکھنا ہے تو پہلے خوب سوی لینا وابے۔ معرت ابراہم علیہ السلام عاش تے اور آپ کے محتی کی بہت کوی آن اکش لی کی لیکن آب ای بات کے سے اور عشق می کے تنے ہر آنمائش میں اور استرے آك يس دالے كے يوى يك اوروطن ترك كرنايزاجيت بي كوائ تحد عدزي كرفي كالحكم ديا كيابيه معمولي آزما تشي فين جي إب فرمایا الله میال کی اور کا قبیل فنے دیتے جب و کھا کہ بنے سے مجت کر ک فيرالله كي جانب دافب موصح تواى جي كوذرع كرنے كالحكم دے ديا۔ اى طرح عفرت

يعقوب عليه السلام كود يكهاكه الي بي بي مهت محبت بو صاحبر اوم كوي مى

بھیتلواکر قید کروادیا گیاوراس طرح باب سے بیچے کو جداکردیا۔ فرملاجب انسان غیر الله

Scanned by CamScanner

ے مبت كرتا ہے تو فيرت ايزدى جوش من آجاتى ہے انبياء عليم السلام كى طرح اولياء كرام ير بھى آن التي آتى جرا۔

ایک مرتبہ سیدنا حسین نے اپنے بھین ہیں دھرت کا ہے سوال کیا کہ آپ

والفہ تعالی ہے مجت ہے؟ فرملاہاں۔ یو چھاکہ جو ہے مجت ہے؟ فرملاہاں۔

ہلا۔ یو چھاکہ میرگائی ہے مجت ہے؟ فرملاہاں۔ یو چھاکہ جو ہے مجت ہے؟ فرملاہاں۔

سیدنا حسین نے بزی مصومیت ہے کہا ابو! آپ کاول تو گودام ہوا، دل میں تو

ایک کی مجت ہوئی چاہئے آپ نے اتن محبیل جع کرر کی ہیں۔ دھرت کا نے سمجملا کہ بیٹے تہاراسوال بہت اچھا ہے مگر تہارے تانا جی ہے تہاری والدہ اور تم ہاں کہ بیٹے تہاراسوال بہت اچھا ہے مگر تہارے تانا جی ہے تہاری والدہ اور تم ہاں در حقیقت مجت کہ اللہ تعالی نے ایس میں ہیں یہ سی کرسید تا حسین مسکرائے کہ اب بات مجد در حقیقت مجت اللی کی بی شاخیں ہیں یہ سی کرسید تا حسین مسکرائے کہ اب بات سمجد

عشق حقيقي يرحضرت مفورا لتحاواتعه

موی نے پھر اسرار کیا تو تھم خداد ندی ہواکہ اے موی کوہ طور پر چرھ جاداور بخر وبندگی کے ساتھ دور کعت نمازادا کر دادر باادب دوزانو ہو کر بیٹے جاد تب جلوہ اللی تم کو نصیب ہوگا۔ موی علیہ السلام نے دیسائی کیا پھر انوار اللی کی ایک بجل می کوندگی کوہ طور تو بھڑے کھڑے ہو گیااور موی علیہ السلام ہے ہوش ہو کر گریزے اور جالیس دن

- N'84

ا کے اور قول کیمطابق تین دن بے بوش رہے اور ظبور جل کی وجہ سے وہ پہلا

ریندینده و گیا۔
حضرت موی علیہ السلام کے چرد مبادک پر تکی طور کے بعد انکی قوی تکی دیمی میان کی تحق طور کے بعد انکی قوی تکی دیمی کے بعد انکی تحق کے بعد ان تحق کے بعد کے بعد ان تحق کے

کال قدرت المهيے مردان فداكے ابدان نے نور بے كيف كا حلى بياجس چيز كوكوه طور نه برداشت كر سكا۔ حاصل قصد حضرت موئ نے اپنے كمل كافتاب بياليا اور بدون فقاب خلائق كواينا چرود كيسنے عنع فرماديا۔

حفرت عليم الامت تفاؤي في المعاب كه جونيور على حفرت تطب المدار ماحب كونى بزرك كزرے بين جن كو نبعت موسوى حاصل تحى اور ان كے چروكو ب نقاب كوئى د كيون سكا تفا (والله اعلم بالسواب)

اس کمبل کے گورے نے وہ کام کیا جو آئی دیواری بھی نہ کر سکتی تھیں اب حضرت صفوراعلیماالملام جو آپ کیا ہلیہ تھیں اور آپ کے حسن نبوت پر عاش تھیں اس نقاب ہے ہے جین ہو گئیں اور جب صبر کے مقام پر حشق نے آگ دی تو اس کا دی تو گئیں اور جب صبر کے مقام پر حشق نے آگ دی تو کو کے اور آپ نے جبرہ کی آگا ہے حضرت موک کے جبرہ کی آگا ہے مطرت موک کے جبرہ کی اس کو معبر نہ آیا اور ورسری آگا ہے جب نظارہ تجلیات طور کالیس منظر دوسری آگا ہے جبرہ پر دیکے ناجا یا تو وہ جس ب نوارہ تجلیات طور کالیس منظر حضرت موک علیہ السلام کے جبرہ پر دیکے ناجا یا تو وہ جس ب نور ہوگئ ۔ اس طرت حضرت صفوراعلیماالسلام نے جبرہ پر دیکے ناجا یا تو وہ جس ب نور ہوگئ ۔ اس طرت حضرت صفوراعلیماالسلام نے فرایا کہ جبر دیا خاص نور تو جا گیا گر آئھوں کے حضرت صفوراعلیماالسلام کے جبرہ کا خاص نور تو جا گیا ہو ۔ اس طرت حضرت مول کے جبرہ کا خاص نور تا گیا ہے۔

اور فزانہ فیب سے پھران کی دونوں آ کھوں کوالی بینائی کانور پخش دیا جس سے دو ہمیشہ معنرت موٹی علیہ السلام کو دیکھا کرتی تھیں اور اس میں ایسا تحل اللہ تعالی نے دیا تھا کہ دو پھر مجی اس نور فاص سے ضائع نہ ہو میں۔اس دقت معنرت صغور اعلیما السلام سے ایک مورت نے پوچھا کہ کیا تہ ہمیں آئی آ کھوں کے بے نور ہوجانے پر پچھے حسرت و آیک مورت نے پوچھا کہ کیا تہ ہمیں آئی آ کھوں کے بے نور ہوجانے پر پچھے میں مل میں تو معنورا علیما السلام نے کہا اے اللہ کی بندی آگر جھے ایسی ہزار ہا آ تکھیں مل جا میں تو جس اپنے محبوب کی دو جی جو موئ کے چرے پر پڑی ہے اس کو دیکھنے کے جا میں تو جس اپنے محبوب کی دو جی جو موئ کے چرے پر پڑی ہے اس کو دیکھنے کے سائل میں تو جس اپنے محبوب کی دو جی جو موئ کے چرے پر پڑی ہے اس کو دیکھنے کے سائل میں تو جس اپنے محبوب کی دو جی جو موئ

بابافریڈ نے فرملیا کہ رسول اللہ ﷺ فرماتے ہیں کہ جب معرت موکی علیہ السلام کوہ طور پر آئے تو فرمان ہواکہ تعلین اتار کر آئ تاکہ بہاڑی گرد تمہارے پوس پر پڑے اور تم بخشے جائے لیکن جب رسول اللہ ﷺ معراج کی رات عرش کے زدیک پنچ تو تکم ہوا تعلین سمیت آئے گا تاکہ تعلین مبارک کی گرد عرش پر پڑنے ہے اے جبنش ہوا تعلین سمیت آئے گا تاکہ تعلین مبارک کی گرد عرش پر پڑنے ہے اے جبنش ہے قرار آجائے گا۔

اس کے بعد مزیدار شاد فرملیا اے درویش! جب حضرت موئی قبرے اشمی گے توستون کی طرح چلیں گے اور عرش کے کنگرے پرہاتھ مار کر فریاد کریں گے دب ارنبی انظر البك اے بیرے دب جھے اپنادیدار کراوت بحکے۔ تھم جوگا چپ رواے موئی چپ رو آئی دساب کا دن ہے محاسبہ کے بعد میر ادیدار ہوگا جب رسول اللہ بھائند کی است آئے گی تواس میں ایسے بھی عاشق ہوں گے جن کے متعلق فرشتوں کو تھم ہوگا است آئے گی تواس میں ایسے بھی عاشق ہوں گے جن کے متعلق فرشتوں کو تھم ہوگا انہیں زنجیروں میں جگر کر عرش تلے انہیں زنجیروں میں جگر کر جنت میں لے جاتب وہاں زنجیری بار بار توڑ کر عرش تلے آجا میں گے جی کہ ستر برار مر تب زنجیری توڑدیں گے بھر تھم ہوگا دیدار تمہیں جنت آب میں ہوگا دیدار تمہیں جنت اور میں ہوگا دیدار تمہیں جنت ایک ایس ہوگا دیدار تمہیں قرار ہوگا۔

حضرت محبوب اللي نظامي "نے فرمليا کہ قيامت کے دن موئ عرش کے کنترے پرہاتھ مار کراس قدر فرواد کریں گے کہ ساکنان عرش اپنے تنبک بجول جائیں کے کہ ساکنان عرش اپنے تنبک بجول جائیں گئے بھر تھم ہوگا کہ اے موگ اور جب تک گئے بھر تھم ہوگا کہ اے موگ اور جب تک مصطفیٰ جاندہ اور جب تک مصطفیٰ جاندہ اور آپ کی امتیں جھے نہ دکھے لیں گی میں کسی کود پدارنہ کراؤں گا۔

(انضل الفوائم)

بابافرید نے فربلاکہ جب موسی فور جی کی دولت سے مشرف ہوئے تواس
وقت آپ کے دل میں یہ خیال آیا کہ میر ہے سوالور کوئی عاش نہیں ای وقت معرب
جبرائیل علیہ السلام نے آکر فربان البی سنلاکہ اے موکی ذرا کو اسینا کے بینچ دیکھوجہ
نگاہ کی توکیاد کھتے ہیں کہ ای سال کے بوڑھے اور اٹھارہ بڑس کے جوان عالم تحیر می
مرش پر تگاہیں جمائے کھڑے ہیں اور ارٹی انظر پکارتے ہیں آپ یہ دیکھ کر فور اسر ہجود
موش پر تگاہیں جمائے کھڑے ہیں اور ارٹی انظر پکارتے ہیں آخر الزبان تناف کی امریہ
موئے اور بو چھا اے پرورد کاریہ کون لوگ ہیں؟ فربلا بینیم آخر الزبان تناف کی امریہ

میرے عزیز وا آئ امت بھی ہے اللہ تعالیٰ کے دیدار کا شوق بی مث کیا جو اللہ ماری دیوار کا شوق بی مث کیا جو اللہ ماری دیواند بن کیا اور کیا اور کیا دیا ہے اللہ ماری دیواند بن کیا اور کیا دیواند بنا سکے بارے بھی بایا فرید نے اسر اراولیا و بھی لکھا ہے۔

ایک مرتبہ لیل غریج سی کھاتا تقیم کردی تھی تو مجنوں کو جب پت چاتو و و بھی لائن بھی لائن بھی لائن بھی لائن بھی لگ کیا اب جب مجنوں کی باری آئی اور لیل کی نگاہ جسے بی مجنوں پر بڑی استے مجنوں کے برتن کو چین کا انہوں نے اس غریب کو خوب ارااور یہ لیل کا عاش اس کی جس بیت میں باری کھاتا رہاوراف تک نہ کی۔

پر امایک مجنوں نے چلانا ٹر وع کر دیالوگ بڑے جران ہوئے مجنوں سے کہا
اتی دیر تک توباز کما تار ہادر تو نے اف تک نہ گاب کیوں چلارہا ہے؟ تو کئے لگا کہ وہ
سامنے میری کیل کوری مجھے دیکھ رہی تھی اس کے دیدار کا دجہ سے مجھے تکلیف کا پہتانہ اس سے میری کیل کوری مجھے روٹی مجی نہیں فی پالا مجمی نہیں طابحر تو تانے کیوں رہا تھا؟ تو
وہ کہنے لگامیری کیلی نے مجھے ایک نظر دیکھا اس خوشی کی دجہ سے میں تائی رہا تھا۔

محرم قار من آج ہم خود سور لیں کہ مجنوں کو لیل کے دیدار کی جننی تزب اور ماہت تھی کیا ہمیں دیدار الی اتن چاہت و تزب ہے؟ حالا تکہ اللہ تعالی تو خالق لیل ہے جس اللہ نے ہوست کو اتنا حسن دیا کہ حور توں نے اپنے اتحد کاٹ لئے ، جواللہ جنت کی حور وں کو اتنا حسن دے گاان کے چیرے کاٹور سوری کی طرح چیک رہا ہوگا اور وہ جب جسس کی توان کے دائوں کی چیک کی وجہ سے ساری جنت روش ہوجائے گی۔ توجواللہ

خالق بوسف ہوا خود کتا حسین ہوگاس کے دیدادی کتام وہوگاس کو توہم سوج

دعافرمائی که الله تعالى اس فقير كو مجى اور سارى انسانيت كواينديداد كاشوق عطافر ادع اسين

برف پر کینے والے عاش کاواقعہ

الم العفرت عبد الواحد بن زید کتے ہیں: میر اگر دایک فضی پر ہوا ہو برف میں سوتا تھا' میں نے اس سے پوچھا: کیا تھے کو برف کی سر دی نہیں گئی؟اس نے کہا جس کواللہ تعالی عبت نے سب سے بے تعلق کر دیا ہو اس کو برف کی سر دی کیا معلوم؟ تعالی کی عبت نے سب سے بے تعلق کر دیا ہو اس کو برف کی سر دی کیا معلوم؟

جرواب اور حضرت موسى مكاواقعه

ایک چرواہ کی آواز کی وہلند آوازے کہدر انعاب میرے وان ہیارے!

رخار نہ آب دیدہ شویلی شویاں نجار وصال یار جویاں جویاں

یں بری کلی میں دور تادور تا آیا ہوں تاکہ تیرے تام کی تحرار کرتے ہوئے جان دے دوال آئی موں کے پائی (آئیووں) سے رخیاروں کو دھوتے

وحوتے وصال محبوب کے دائے تاش کر دہا ہوں۔

مريم كالله تعالى عربت

مریم نے کہا گیاکہ نکام کوں نہیں کر لی ہو؟ انہوں نے جواب دیا کہ میری زبان فداکی یو میں میر اول اسکی مجت میں مشخول ہے۔ چنانچہ اللہ تعالی نے عالی کے عینی کو انہیں عمایت فرملا۔ (احیاء العلم)

حفرت فضيل بن عياض كى الله ع محبت كاواقعه

الم دخرت نفيل بن عياض كے خادم ابوالعباس فيبيان كياكه ايك بار دعرت لفيل كو (بيشاب بند بونے) كى شكايت بو كئي انہوں نے آسان كى طرف اتحا اتحا ا

اوردعاك:

المراد الله مجمع تحدے جو حبت ہال کے صدیق میں مجمعے شفا دے "
اللہ اللہ مجمع تحدے جو حبت ہال کے صدیق میں مجمعے شفا دے "
اللہ دوا الگ بی دے ہے کہ آپ کی شکا بت دور ہو گیاس طرح یہ بشارت مجمی مل گئی کہ
ان کی حبت مجمی دور ہو گئی مبت مجمی دور ہو گئی مبت مجمی دور ہو گئی مبت مجمی دور ہو گئی کے اللہ الموام)

محبت البي كى كرمى

تھے۔دور ہو جائے گا۔

کی جب کی نے ہو جہاکہ کہاں ہے آناہواال نے بوابدیاکہ محبوب کے ہو کہ ہو ہے ہو ہو کہ ہو جہاکہ کہاں ہے آناہواال نے بو جہاکہ کہ ہو جہاکہ ہو گھر ہو گے اس نے جواب دیا جب تک شدد کھر اول جگا۔

(زمرہ الجالی)

تحي محبت كى علامت

ایک مر تبدرابد بھری فواجہ حسن بھری نے فرطایس نے اسر ادالیاء یس لکھاد یکھا ہے کہ
ایک مر تبدرابد بھری فواجہ حسن بھری الک دیناڈ فواجہ شفق بی سب بھر سے
میں ایک جگہ جیٹے تھے تفکو عبت کے متعلق ہوری تھی۔ فواجہ حسن بھری نے فرطا ایک دوئی مصائب کے آنے پر جب اے دی جم دواجہ حسال پر دالجہ نے فرطا ای دوئی کی دوئی جم مصائب کے آئے پر جب اے دی جم دواجہ ایان ل ہوائی پر دضا نے فرطا ای سے فرور کی ہو آئی ہے۔ پھر الک دیناد نے کہا جو بلا نازل ہوائی پر دضا کہا اگر اسکا درواجہ نے فرطا ایک و تاہد نے کہا اگر اسکا درواجہ کے فرطا جب اسے دی وہ کہا تھی بھی نے کہا اس سے بہتر ہونا چاہئے۔ پھر شفیق بھی نے کہا اگر اسکا درواجہ کے مشاہدہ میں بھول جائے پھر فواجہ حسن بھری مساحب نے فرطا جب نے فرطا جب نے فرطا کی عبدال کانام ہے۔ بھر میں معدالدین فرزی نے فرطا کی مجت ای کانام ہے۔

الله ياك كى محبت تمام محبول برعالب مونى جائ

سس معرت ابراہیم اوہم کا مشہور قصہ ہے کہ آپ کے بینے کانام شیخ محمود تھاجب آ پ کے بینے کانام شیخ محمود تھاجب آ پ آپ بینے سے لیے تو بینے کی محبت نے دل میں جوش مارانور أغیب سے آواز آئی کہ

حب حق ہو دل میں یا حب پر جمع ان دونوں کو تو ہرگز ند کر

لین یا تو بهاری علی عبت ول میں رکھ لویا ہیے گی عبت رکھ لوید وونوں اکٹھی

فبيل بوسكتيل.

پی فوراآپ کوہوش آیادراللہ پاک کی عبت کو قبول کر لیا پس بٹے کا انقال ہو کیا گراس

سے بینہ مجمعا چاہئے کہ بٹے ہے بالکل ہی عبت نہ کرے نہیں جتناشر عااس کا حق ہے

اتی عبت کرنا سنت ہے البتہ اتی نہ ہونی چاہئے جو اللہ پاک کی عبت پر عالب ہوجادے
پس چرے بھی ایک عبت نہ ہونی چاہئے جو اللہ کو بالکل بھلادے جیسا کہ آج کل عام
لوگوں جس رواج ہے ای طرح ہوئی چاہئے جو اللہ کو بالکل بھلادے جیسا کہ آج کل عام
کی عبت میں کی ہوجادے دیکھے اللہ پاک فرماتے جیس نہ روک دیں تم کومال تمہارے اور
اولاد تمہاری اللہ کی یادے اللہ تعالی کی مہر بانی اور عنایت پر قربان ہوجائے کہ سے حکم
فولاد تمہاری اللہ کی یادے اللہ تعالی کی مہر بانی اور عنایت پر قربان ہوجائے کہ سے حکم
فرائی میں کیا کہ اولاد سے بالکل عبت نہ کرو کیو تکہ جانے ہیں کہ اولاد کی عبت ان کے
دلوئی میں مجری ہوئی ہے اس لئے بالکل نہ چھوڑ سکیس کے اس وجہ سے یوں فرماتے ہیں
دلوئی میں مجری ہوئی ہے اس لئے بالکل نہ چھوڑ سکیس کے اس وجہ سے یوں فرماتے ہیں
کہ اس قدر ان کے چیچے مت پڑوکہ فدائی کو بھول جاؤ۔

(تسبیل المواعظ میں الم

محبت كانصف ذره

سے حضرت عیلی علیہ السلام ایک نوجوان کے پاس سے گزرے جو باغ کو سراب کررہاتھا جوان نے عیلی علیہ السلام سے درخواست کی ایٹ رب سے دعا کیجئے کہ مجھے الی محبت کاؤرہ حصہ عطافر اورے۔

حعرت عیلی علیہ السلام نے فرمایا! تیرے اندر ذرہ کی طاقت نبیں اس نے کہا چھا! نصف ذرہ بی کی دعا فرماد یجئے حضرت عیلی علیہ السلام نے دعا کی!اے میرے محبوب اس کو اپنی محبوب اس کے بعد حضرت عیلی غلیہ

السام ملے سے ایک طویل اور مے کے بعد اس فوجوان کے مکان سے کروں توالی السام ملے سے الدے ہیں دریافت فر بایا گول نے ہا گار وہ بوات ہو چاہ ہے دھا تا ہو جا گیا ہے دھر ت میسی عابد السلام نے دعا گی! اے افقد اس فوجوان کو در کھانے دیکھا تو جھا تو دھر ت میسی عابد السلام نے دعا گی! اے افقد اس فوجوان کو در کھانے دیکھا تو جہاد در میان ایک بلند ترین جو ٹی پر گھراہ اور آ بان کی طرف رخ کئے ہوئے ہا دور آ بان کی طرف رخ کئے ہوئے ہے۔ دھر ت میسی عابد السام نے اس کو میام کیا تھو اس نے کوئی جواب فیس دیا آپ سے دھر ت میسی عابد السام کی طرف افغہ تو تی کی اور فر میان ہوں دھرت میسی عابد السام کی طرف افغہ تو تی کی اور فر میلی ایک میں مور دھرت میسی عابد السام کی طرف افغہ تو تی کی کاور فر میلی میں مور دھرت میسی عابد السام کی طرف افغہ تو بھی ہوا دوانساؤوں کا کار میں میر می موت کا فد ف ذر و بھی ہوا دوانساؤوں کا کار میں میر میں میں میں اگر تواس کو آرے سے چیرانے گاتو بھی آس کو خبر فیس

محبت البي من بادشامت كو قربان كرفي كاداقعه

الم عرب میں ایک بدشادام القیس نائی گزرائے۔ یہ بادشاد الفاق الله تعالی الله تعالی الله تعالی الله تعالی الله تعالی دولت سے بھی بدانواز الفالہ تعالی دولت سے بھی بدانواز الفالہ تعالی دولت عطا تو کانته نواز میں معمولی می بھی کوئی اوا اگر پیند آجائے تواسے عشق المی کی دولت عطا فر کانته جانے امر اوالقیس کا کون ساخمل الله تعالی کو پیند آیا ال کو عشق الحمی کی دولت عطا دولت عطا فر اور بی یہ الله کابندہ محبت المی میں ساری اوشابت کو جیموز کر خطہ عرب سے دولت عطا فر اور کی یہ الله کابندہ محبت المی میں ساری اوشابت کو جیموز کر خطہ عرب سے

باجر لكل ميا-

ای حال کے بارے میں موال ناروئی نے فربانی۔

یو تک زو محتق تھی ہروکش

مرو شد ملک و عیال و منزلش

جب حقیق حض نے اس کے ول پراٹر کیا تواس پر ملک و عیال اور گھر مرد ہو گیا

آو هی دات کو ایک گدری اور حمی اور نکل گیا اپنی سلطنت سے جلد بھا گئی گیا اپنی سلطنت سے جلد بھا گئی گئی سلطنت سے نکل گیا اور مسافر ہو گیا، تمام مملمان داحت و عیش کو محبت حق نے سلخ اپنی سلطنت سے نکل گیا اور مسافر ہو گیا، تمام مملمان داحت و عیش کو محبت حق نے سلخ کر دیا ہے سلے ایک دوسم می سلطنت میں پہنیا جس کانام تبوک تھا اور وہاں اینش بنانے کر دیا جو کہ کے مخرین کو تھو ایک دوسم می سلطنت میں پہنیا جس کانام تبوک تھا اور وہاں اینش بنانے کی تشانی جبرے کو دیکھ کر ملک کے مخبرین کو تشویش ندہو۔

تشویش ندہو۔

سے محبت ہے کہ بادشاہ وقت سے اینٹیں بنواری ہے، محر یہ غاامی بزاروں بادشاہ وات سے اینٹیں بنواری ہے، محر یہ غاامی بزاروں بادشاہوں سے بہتر ہے ہے۔

یندگی او به از سلطانی است کبر ان خیر دم شیطانی است

الله كى بند كى ملطانى سے بہتر ہے استے كواجها مجمنا شيطانى سائس ہے۔

کی بی دن گررے منے کہ لوگوں نے بادشاہ تبوک سے کہا کتہ بادشاہ وں میں سے ایک بادشاہ وں میں سے ایک بادشاہ عرب امر اُلقیس بہاں فقیری کی حالت میں آیا ہے اور وہ شکار عشق ہو گیا ہے اور ابنیش بناتا ہے یہ س کر بادشاہ اٹھا اور امر اُلقیس کے پاس حاضر ہوا اور عرض کیا کہ اے بادشاہ خو برو تو بوسف و قت ہے تیر نے پاس دو ملک کا مل ہیں ایک تو تو ایک سلطنت کا مالک ہے دو سرے تیر ے پاس جمال بھی ہے ہماری خوش تھیبی ہوگی

ك آپ مير عيال اديل

توابیاعائی ہمت ہے کہ تیری ہمت میں بہت سے ملک متر وک ہیں الغرض دیر تک النے الفرض دیر تک النے اللہ متر وک ہیں الغرض دیر تک الی گھاری کہ امر القیس شاہ تبوک کے بہاں رہنے کے لئے تیار ہو جائے اور وہ خاموش سنتار ہا جانک اس نے اپنا نقاب کھولا اور باد شاہ تبوک کے کان میں نہ جانے کیا عشق اور در دکی بات کہد دی کہ اپنی طرح فور ااس کو بھی سرگر داں اور دیولنہ کر دیا۔

الغرض وہ دونوں بادشاہ اللہ تعالیٰ کی محبت میں دیوائے دہاں ہے بہت دور چلے گئے (اور اللہ تعالیٰ کی بندگی کے لئے فارغ ہو کر میسوئی ہے اس کی عبادت میں لگ گئے)۔

دوسال تكبنام يادنه موا

سے تھے جب وار العلوم دیوبند کا سک بنیادر کھنے کا وقت آیا تو حضرت نافوتو گئے نے میں سے تھے جب وار العلوم دیوبند کا سنگ بنیادر کھنے کا وقت آیا تو حضرت نافوتو گئے نے اعلان کیا کہ دار العلوم کا سنگ بنیاد میں الی ہستی ہے رکھولؤس گاجس نے ساری زندگ کی بیرہ گناہ تو کیا کر ناکمیرہ گناہ کرنے کا ارادہ بھی نہیں کیا لوگ یہ من کر جیران ہوگئے پھر حضرت نافوتو گئے نے شخ احمد حسن سے در خواست کی کہ وہ دار العلوم کا سنگ بنیادر کھیں۔ مضرت شخ احمد حسن کی مرد ور دار العلوم کا سنگ بنیادر کھیں۔ حضرت شخ احمد حسن کی مرد ور دی وجہ ہے اکثر او قات عالم جذب ہیں ہوتے

تھے آپ کی فدمت میں آپ کادلباد دوسال تک رہااور آپکواس کانام یادنہ ہواجب مجمی وہ سامنے ہے گزر تاتو آپ پوچھے ارے میاں تم کون ہو؟وہ عرض کر تاکہ اللہ تعالی کابندہ ہوں آپ فرمائے کہ ارے میاں مجی اللہ کے بندے ہیں تم کون ہو؟وہ عرض کر تاکہ حضرت میں آپ کاولاد اللہ کا بندہ ہوں فرماتے احجمااحیمادوسال تک یمی سوال وجواب ہوتے رہے مراللہ تعالی کانام ول پراتنا جمایکا تفاکہ اب کس کانام اوند ہو تا تھا۔ حضرت شبل" كاعشق الهي ميں گور نرى چھوڑنے كاواقعہ

۳۸ عبای دور خلافت میں اسلامی حکومت کی و سعتیں لا کھوں مر بع میل کے علاقے تک مجیل چکی تھیں مختف علاقوں کے گور نراپنے اپنے وسائل کو بروئے کار لاتے ہوئے حکومتی نظم و نسق جلارہے تھے ان گور نروں میں نہاد ند کے گور نر حضرت

شبل بھی تھے۔

ایک دن آپ کے قلب میں عشق البی کی شع بھڑک اٹھی تو آپ نے اللہ کے عشق و محبت میں گورٹری کو قربان کیا اور اینے باطن کی اصلاح کے لئے حضرت جنید بغدادی کی خدمت میں حاضری دیے کا سوجا۔ چنانچہ کی دن کی مسافت طے کر کے حضرت جنید بقدادی کی خدمت میں بنیج تو شیل نے کہاکہ حضرت آپ کے یاس باطنی نعمت ہے آپ یہ نعمت عطا کریں جاہے اسکو مفت دے دیں یا جاہیں تو قیمت طلب كرير حضرت نے فرمایاكہ قیمت مالکیں توتم نہیں دے سكو كے اور اگر مفت دے دی تو تمہیں اس کی قدر نبیں ہو گی۔ گور نرنے کہا پھر آپ جو فرمائیں میں وہی کرنے کے لئے تیار ہوں مفرت جنید بغدادیؓ نے فرمایا کہ یہاں پچھ عرصہ رہو جب ہم دل کے آئيے كوصاف يائي مے توبيہ نعت القاءعطا كردي مے۔

كئ ماه كے بعد حضرت نے يو جھاك تم كياكرتے ہو؟عرض كيا فلال علاقے كا کور نر ہوں۔ فرملیا چھا جاؤ بغداد شہر میں گندھک کی د کان بناؤ گور نرصاحب نے شہر میں

گندھك كى د كان بنالى۔

ایک تو گندهک کی بد بواور دوم افریدنے والے عامتہ الناس کی بحث و تحرار ہے گور نر صاحب کی طبعیت بہت بیزار ہوتی جار و ناجار ایک سال گزرا تو حضرت کی فدمت می عرض کیا معزت ایک سال کی مت بوری ہو گئی ہے مطرت جنید بغدادی نے فرملیا حچھاتم دن گنتے رہے ہو جاوا یک سال د کان اور چلاؤاب تو د ماغ ایسامساف ہوا کہ د کان کرتے کرتے سال سے زیادہ عرصہ گزر کیا مگر وقت کاحساب ندر کھا۔

ایک دن حضرت نے فرملیا گور نرصاحب آپ کادوسر اسال ممل ہو گیاعرض کیا بید نہیں حضرت نے کہا کھکول ماتھے پر رکھواور شہر میں بھیک ماجو۔ گور نر صاحب جران رو مے، حضرت نے فرملیا کر نعمت کے طلب کار ہو تو عکم کی تعیل کرو،ورنہ جس

دائے ۔ آئے ہواد حرے داہی ملے جا

مور نرصاحب نے فور استکول ہاتھ میں پکڑااور بغداد شمر میں چلے گئے چند او کوں کوایک جگہ جمع دیکھااور ہاتھ آگے بوسادیا کہ اللہ کے نام پر پچھ دے دوانہوں نے چمرہ و يكمانو فقير كاچېره لكتابي نبيس تعالبدانهول نے كباكام چورشرم نبيس آتى الكتے بوئے، جاؤ محنت مز دوری کر کے کھاؤ۔ گور نرصاحب نے جلی کی من کر غصے کا گھونٹ پیااور قبر درولیش برجان درولیش والا معامله کیا۔ عجیب بات توبیہ تھی که بوراسال در بوزه گری تدے کی نے کھ شدیا، برایک نے جمز کیال دیں۔

یہ باطنی اصلاح کا طریقہ تھا حضرت جنید بغدادی محور نرصاحب کے ول سے عجب اور تکمبر نکالناحائے تھے چنانچہ ایک سال مخلوق کے سامنے ہاتھ میمیلا کر گورنر صاحب کے دل میں ہے بات اتر تمنی کہ میری کوئی وقعت نہیں اور مانگنا ہو تو محلوق کے بجائے خالق سے انگما جاہے ہور اسال ای کام میں گزر کیا۔

ا یک دن حضرت جنید بغدادی نے بلا کر کہا کہ گور نرصاحب آپ کانام کیاہے؟ عرض کیا شبل ۔ فرمایا اچھااب آپ ہماری محفل میں بیٹما کریں۔ کویا تین سال کے مجام ے کے بعد اپن مجلس میں بیٹنے کی اجازت دی، محر شبائی کے دل کا برتن مملے بی صاف ہوجا تھااب حضرت کی ایک بات سے سینے میں نور مجر تا کیااور آ محمیس بھیرت ے مالا مال موتی تمنیں۔ چند ماہ کے اندر اندر احوال و کیفیات میں ایسی تبدیلی آئی کہ دل محبت البيء لبريز بوحميا

بلآ خر حضرت جنید بغدادی نے ایک دن بالیااور فرمایا کہ شبلی آب نماوند کے علاقے کے گور زرے میں آپ نے کی سے زیاد آل کی ہو گی کسی کا حق دیایا ہوگا۔ آپ ایک فبرست مرتب کریں کہ کس کاحق آپ نے پال کیا ہے آپ نے فبرست بنانا شروع کی، حضرت کی تو جہات تھیں چہاٹی ٹین دن میں کی صفحات پر مشمل طویل فہرست تیار ہو گئی حضرت جنید بغداوی نے فرمایا کہ باطن کی نسبت اس وقت تک نصیب نہیں ہو سکتی جب تک کہ معاملات میں صفائی نہ ہو جاوان لو کول سے حق معان کروا کے آؤ۔

چنانچہ آپ نہاوند تشریف لے گئے اور ایک ایک آدی ہے معانی ما گی۔ ایمن نے تو جلدی معافی ما گی۔ ایمن نے تو جلدی معاف کردیا بعض نے کہا کہ تم نے جمیں بہت ذکیل کیا تھا ہم اس وقت تک معاف نہیں کریں گے جب تک تم اتن دیر وحوب میں کھڑے نہ رہو بعض نے کہا کہ جم اس وقت تک معاف نہیں کریں گے بحب تک ہمارے مکان کی تقییر میں مروور بن کر کام نہ کرو۔ آپ ہم آدی کی خواہش کے مطابق اس کی شرط پوری کرتے ان بحث وہ بخشواتے رہے جی کہ دو سال کے بعد واپس بغداد بہنے۔

اب آپ کو خانقاہ میں آئے ہوئے پانچ سال کا عرصہ گزر گیا تھا، مجاہدے اور ریاضت کی چکی میں تو ہی تو کے ریاضت کی چکی میں پس پس کر نفس مر چکا تھا میں 'فکل گئی تھی باطن میں تو ہی تو کے نفرے تھے پس رحمت اللی نے جوش مار الور ایک دن حضرت جنید بغدادی نے انہیں یاطنی نسبت سے مالا مال کر دیا۔

بس مچر کیاتھا آنکھ کادیکھنا بدل گیا،پاؤں کا پہنا بدل گیا،ول و دماغ کی سوچ بدل گئی، فضلت کے تار ر بود بھر گئے، معرفت اللی سے سینہ پر نور بوکر خزینہ بن گیااور آپ نمارف باللہ بن گئے۔ عشق اللی سے ول لبریز ،وگیا آپ کی زندگی کے چند اہم واقعات ور بخول بی ہے۔

شدت محبت برایک دانعه

ایک مرتبہ حضرت خبلی تنبائی میں جیٹے ذکر الہی میں مشغول تھے کہ ایک سالک نے آکر کہا کہ مجھے اللہ تق کی ایک سالک نے آکر کہا کہ مجھے اللہ تع لی سے واصل کر دیجے ، آپ فرمایا اللہ ہے۔ آپ کی زبان سے اللہ کا کھفا تنی محبت سے اکلاکہ نوجوان کے وال کو چیر کرر کھ دیااور اس نے وہیں کر کر جان دے وہ یں کر جان دے وہ ی

آپ پر قتل کا مقدمہ درت کردیا گیا گر فقار ہوئے قاضی کی عدالت میں پہنچے تو قاضی صاحب نے بوجھا شبل تم ئے ایک نوجوان کو قتل کیا ہے فرمایا ہر گزشیں اس نوجوان نے کہا تھا کہ جھے اللہ ہے واصل کر و بیجے میں نے فقط کہااللہ ہے اور دواس لفظ کی تاب نہ لا مکاجب قاضی نے آپ کی زبان سے اللہ کالفظ منا آواس نے اپنے دل پر کی تاب نہ لا مکاجب تا میر محسوس کی پس اس نے مقدے ہے باعزت بری کر دیا۔

حضرت شبلي كايك عجيب عادت

آپ کی عادت مبارک متی کہ جو مخص آپ کے سامنے اللہ تعالی کانام لیتا آپ کے سامنے اللہ تعالی کانام لیتا آپ کے سند میں شیر بی ڈالتے۔ ایک مخص نے دجہ دریافت کی تو فر ملیا کہ جو مخص میرے محبوب کانام نے میں اس مند کو شیر بی ہے نہ مجروں تواور کیا کروں۔ سجان اللہ!

میرے نزدیک غفلت سے محبوب کانام لینا کفرے

الله ایک دن لوگوں نے دیکھا حضرت شیلی ہاتھ میں تکوار لئے غصے میں مجرے ہوئے ایک دن لوگوں نے دیکھا حضرت شیلی کیابات ہے فرملیا کہ جو مخفس میرے سامنے اللہ کانام نے گارے ہیں اور چھاکیوں ؟ فرمایا مجھے اب معلوم ہواہے کہ او اس میرے محبوب کانام غفلت میرے محبوب کانام غفلت سے لین کور یک محبوب کی کانام غفلت سے لین کانام غلب سے لین کانام غفلت سے لین کانام خوب سے کینا کور سے کینا کور سے کو

ہر قطرہ نقش خدا بن گیا

ایک دن آپ کہیں جارہ تھے کہ نچ آپ کے پیچیے لگ گئے اور آپ کو مجنوں سمجھ کر نگ کر افعا کر نے گئے آپ ان کی طرف توجہ دینے بغیر بیلے جارہ تھے ایک لڑکے نے کنگر افعا کر آپ کی طرف پھینکا ہو آپ کی بنڈلی پر لگا حتی کہ خوان نگلنے انگا ایک مخص نے میہ منظر دیکھا تو بچوں کو ڈائٹ ڈبٹ کر بھگا دیا اور آپ کے قریب ہوا کہ ذم کو صاف کر دے مگرید دیکھ کر چران ہوا کہ آپ کے جسم سے خون کا جو قطر دز مین پر گرتا مان کر دے مگرید دیکھ کر چران ہوا کہ آپ کے جسم سے خون کا جو قطر دز مین پر گرتا تھا اس سے اللہ کا لفظ بن جاتا تھا۔ (حش آبی) بھری ہوگی کہ جس سے خون کا قطر دز مین پر گریے تی اللہ کا لفظ بن جاتا تھا۔ (حش آبی) حضر سے خون کا قطر دز مین پر گریے تی اللہ کا لفظ بن جاتا تھا۔ (حش آبی)

سس رونس الرياصين مين لكهائب حضرت الإب برمرض كى (آزمانش) نازل:ونے لكى تو حضرت جبرائيل آخاوريه خبر الائے كه اسدالاب خداكي طرف سے تم پر تخت

امتمان آئے والاہے جس کی برداشت پہاڑوں میں ندہوگی دعرت ایوب نے کن کر فرملا: دمت علی مواصلة الحبیب سا صبر حتی بقال عجیب

اگر جمعے میرے محبوب کادیدار اور دصال نعیب ہو تاہے تو مبر کروں گا کہ جہاں کو تعب بوجائے گاکہ کیا۔ جہاں کو تعب بوجائے گاکہ کس طرح ابع بٹے ایسی سخت مصیبت پرمبر کیا۔

وحی آئی ابوب مبر کے لئے تیار ہو جا۔

الجیس نے جناب باری میں عوض کیاالہی تونے ایوب کو قتم قتم کی تعتیں مطاکر رکھی جیساس لئے وہ شکر گزاری کر تاہے مال کی جگہ مال اولاد کی جگہ اولاد اولاد میم اولاب شکر کراری کا کیوں نہ کرے ہم تو جب جانیں کہ سب کچھ چھین لیاجائے اور پھر وہیا ہی شکر گزارینا رہے تھم ہوا کہ تعین وہ ہمارا بندہ ہے مال کا بندہ نہیں ہے وہ ہر حال جس ایسا ہی دے گا اولاد کا افتیار دیاسپ کو فناکر واور پھر دیکے لو۔
اچھاجات ہم نے تمہیں اس کے مال کا اولاد کا افتیار دیاسپ کو فناکر واور پھر دیکے ور روتا کا میں آگ لگا کر فناکر دیتے اور روتا

ین بیور بہت مارے یوں با ول بی با کو است اور است موروں میں اور است خداکی عبادت کرتا ہوا باغبان کی صورت بن کر آیااور یہ کہا کہ اے ایوب کیوں توالیے خداکی عبادت کرتا ہے جس نے تیرے سادے باغ اور کھیت جلاڈالے آپ نے س کر تبہم فرملیااور یہ کہا کہ الحمد للذاب میں اور زیادہ بے فکری ہے ابن کی عبادت کروں گاہم مجدے میں ایسے کہ الحمد للذاب میں اور زیادہ بے فکری ہے ابن کی عبادت کروں گاہم مجدے میں ایسے

کئے کہ ساری دانت سرندا تحلیا۔

۔ دوسرے دن شیطان نے آپ کے تمام اہل و عمال کے اوپر جب کہ وہ ایک مکان میں جمع سے جہت گراوی سارے زن و فرز نددب مجے تورو تاہوا بجوں کے معلم کی صورت میں حاضر ہوااور یہ کہا کہ اے ایوب آن اور نیاظلم ہوا کہ آپ کے نتھے نتھے کی صورت میں حاضر ہوااور یہ کہا کہ اے ایوب جس وقت ان بجول کے سر پر جہت کری توان کے ناک کے درائے ان کے سر کا بھیجا باہر نکلیا تھا انتزیاں ان کی باہر آئی باہر آئی بائے بچر بھی دکھی کریانی ہو تا تھا۔ یہ س کر آپ نے فرمایا کہ الحمد نقد اب تو میں ہر طرح بائے بچر بھی دکھی کر ان کہ کہ کر سر سجدے میں دکھا اور ایک رات ایک دن ای نعمت کے جانے پر شکر اواکیا۔

دوآئ برامائی بوناکہ آپ کے مارے جم میں آگ گی فرر امارے بدن پر پورٹ برام اس بون پر امرام بدن پر پروڑے بدن برام کے مارے بدن میں گرٹ برام کے مارے بدن میں کیڑے برام کے مارے بدن میں کیڑے پراہوئی مرام کے مارہ میں کیڑے پراہوئی مرام کے مارہ میں کیڑے پراہوئی مرام کے اور شکر زیادہ کرتے تھے آپ کا جم جگہ جگہ سے پیٹ گیا خون مرام اپنے کیا ابو بن کیا برام دل کیڑے بیدا ہوگئے۔

جو کیڑا آپ کے جم ہے الگ ہو کر گر تا ہاں ہے فرماتے ہیں اے کیڑے میرے موٹی نے تیر کاروزی جھے عطیا ہے علی قوراضی ہوں تو براض ہو کر کہاں چلا ۔

(دو فر لمراجي مولد مواها ايراعي)

كيرول كى مهمان نواز كاورر منايلتاء كومولاتاروي ول بيان فرمات بيل كه:

بغت سلل ابوب بامبر ورضا دربلا خوش بود بالنيف خدا

حضرت ایوب علیہ السلام سات سال مک بلا بھی خدا کے مہانوں کے ساتھ (ایمنی کیڑوں کے ساتھ جو بدن بھی پیدا کردیئے گئے تھے) خوش اور راضی رضادے۔ رضادے۔

آپ کے مقام دخاکایہ مال تھاکہ اگر ہو سکا تواہے بھر واہی ذخم کے اعدد کھ لیے دات دن یہ کام تھا کردل مولی کی یوش معردف تھا کی دن بود کر الحی دی میں ایک دن جر ائل آپ کے پاک آئے اور سلام کیا صفرت ایوب نے جواب ندیا بھر دوسری دفعہ آپ نے سلام کیا بھر دوسری دفعہ آپ نے جواب ندیا بچما کہ میرے پہلے سلام کا جواب کو ل ندیا؟ حضرت ایوب علیہ السلام یواب میں ایوب علیہ السلام نے فر ملا:

ان الملك الردود ارسل الى اضيات الدودلا طعمهم من الحمى على مائدة عظمى فكان بعنى اضياف ربى على المسانى فخشيت ان ارد عليك فتسقط من مكانها الخ السانى فخشيت ان ارد عليك فتسقط من مكانها الغ المرائل مر عوب فا في مهان يجو مرائل مر عوب فا في مهان يجو مرائل مر عوب فوان ير شما كرائيل المرائبيل ا

المادی آنان مبارک مہانوں میں ہے کہ مہان ہے کی زبان کو کھار ہے
سے مائے میں آپ نے سلام کیا جھے ڈر ہوا کہا کر میں آپ کو جواب ویل گاتو وو
مبان کا مبان کر جائے گالور میر ہے لائے کے مبان کی روزی جاتی دے
کی مباد اووا ہے فدا ہے میری شکایت کریں اور میں افریان مولی میں جلال کر میں امری ہو ہے ہے۔
میر امری ہوت ماراض ہوجائے۔ آئی دیم میں وہ مبان دوسری جگد سرک

کنز بان او مجوز دیای سے اب سے معلم ماہر ب بید (معالم تزیل در ش الریاض ابحوال مواعظ ایرانسی دجوائ الحم) مدریہ واقعہ معرفت البیہ ج م م واسانہ کورے بقول مفتی تقی حانی معادب

مے بائل کے سیفدالو بید میں مجی بدواقد لکھا اوا ہے۔

حدرت جرائیل نے حدرت ایوب سے بعد صحت مرض دریافت کیا کہ بہاری میں آپ کا کیا مال تھا اور اب کیا مال ہے فر ملاجو مز و بیاری جس تھا اور آپ کی جس نہیں ہے۔

یہ بیاری کے زمانے جس جر روز صبح حق تعالی کی طرف سے یہ آواز آئی تھی اس ایوب کیے ہو "اس خطاب سے الی لڈت ملی تھی کہ جس اپنی بھاری کو جول جاتا تھا اور ایوب کیے ہو "اس خطاب سے الی لڈت ملی تھی کہ جس اپنی بھاری کو جول جاتا تھا اور شام کو بھی انی طرح آواز آئی تھی تواس کی لذت میں رہتا تھا کھر شام کو بھی انی طرح آواز آئی تھی تواس کی لذت میں رہتا تھا کھر شام کو بھی انی طرح آواز آئی تھی تواس کی لذت میں رہتا تھا کھر شام کو بھی انی طرح آواز آئی تھی تواس کی لذت میں رہتا تھا کھر شام کو بھی انی طرح آواز آئی تھی تواس کی لذت میں رہتا تھا کھر شام کی ابعد یہ آواز آبھی نہ آئی۔

(شَاكُل لدارية بحوال آخينه علوك)

ظامه به كه جب آپ امتخان شي بور عائر آئے توالله اتعالى في آپ كودو باره محت اور ووسرى نعتيس عطافر مادين اى واقعه پرايك الله وات كا تول ياد آياكه آپ في مانك:

عبت میں صادق دی ہے کہ اگراے کونے کونے کردیاجائے یاز ندہ جلادیا جائے تواف نہ کرمے۔

> چنانچے ابوٹ کاوا تعداس کی مثال ہے۔ (سوال) حضرت ابوب علیہ السلام کتنے ہرس بیار رہے؟

(جواب) حضرت ابوب عليه السلام ٨ اسال ياروب (الهدايه والنهايه ص٢٢٢) دوسر اتول يه ب كد عسال يماروب تيسر اقبل ١٣ اسال كاب جو تها تول ١٣ سال كاب . (الرافتان عاص ١٣٣٦ بحواله اسلان معلومات)

غداكي محبت ميل ديوانه بن مح

میں حضرت ذوالنون معمری فرماتے ہیں کہ میں نے شیبان مجنون سے ملاقات کی اور کہامیرے والنون معمری فرماتے ہیں کہ میں نے شیبان مجنون سے ملاقات کی اور کہامیر سے دوائی تم کواپنے قرب کی موانست نصیب کرے اور ایک جین ارکر بیمیز شرید کے اور دوون کے بعد افاقہ ہواجب افاقہ ہوا توایک شعر پڑھا ۔

ان ذكر الحبيب هيج شوقى ثم حب الحبيب اذهل عقلى دوست ك ذكر في ميراثوق بجراكا يجراس ك مجت في ميرى عقل مم كردى.

البيس كاشعارين:

تری المحبین ضرعی فی دیارهم
کفتیة الکهف لا یدرون کم لبنوا
والله لو حلف العشاق انهم
قتلی من الحب یوم البین ما حنثوا
توعاشوں کودیار محبوب می ارے بڑے دیکھے گاجے کہ اصحاب کہف غاروں
کے درمیان نہیں جانے کی قدر تخبر ۔۔
کے درمیان نہیں جانے کی کا کی کہ دہ فراق کے دن محبت کے معتول ہیں تو

ایک عابد کا محبت النی میں الکلیاں جلانے کا واقعہ

اس سے وہ عابد کے سامنے لیٹ گی اور اپنے بدن کی خوبصور تیاں و کھانے گی، يهال تك كه عابد تنس اس كي طرف مائل موكيا فيرعابد يرالله كي محبت كاغلبه موا اوراس نے اپنے نفس سے کہااللہ کی فتم ایسا ہر کر نہیں ہوسکتک چنانچہ اس نے اپنے الس كو سراوي كے لئے كداہے آك يركتامبر إلى الل چراغ يرر كادى حي کہ وہ جل کی مجروہ دوبارہ اٹی تمازی طرف لوٹ آیالین اس کے نفس نے مجر بکارل ید پر چراخی طرف میااورایک اورانگی رکه کر جلاد الی پر ای طرح سے اس کا نقس اس کی خواہش کرتا رہااوروہ چراغ کی طرف لوشار ہاحتی کہ اس نے اپی ساری الكليان جلاد اليس، حمر اس فاحشه كي طرف اكل نه جوال حورت في جب اس نوجوان کی نفس کشی اور خوف خداد یکھا تواس عورت نے ایک جی ماری اور سر گئے۔

(نزمة الهماتين وكرلات اونياء)

خدا کے ظالب کی کیاشان ہوئی جاہے ٣٦ خدا كے طالب كى توبيتان ہے كه اگر سود فعداس كوبية آواز آئے كه تودوزخى ے بب مجی نامیدند ہو۔ایک بزرگ کے پاس شیطان آیااور کہاکہ تم کو عبادت کرتے ہوئے اتنے دن ہو محتے او حرے نہ پیام ہے اور نہ سلام ہے چراس سے کیا نفع؟ وہ بزرك وظيفه جيوز كرسورب خواب مل حضرت خضرعليه السلام آئ اوروجه بوهيكي أس نے كہاد حرے ندسام بنديام ب بحركيد ول برمع جواب من فرماياك تم جو أن كانام ليت مو يكيان كاجواب باور يكيان كايام بـ الروه توفيق نددية توكي الله

ا كيك بزرك كي دكايت في معدي في المعي ب كدوه ذكر كرفي بيضي توب آواز آئی کہ تم پچھ بھی کرو بیاں قبول نہیں مگر وہ بزرگ چر کام میں لگ سے ان کے ایک مریدنے کہاکہ جب کچھ تفع ہی نہیں تو محنت ہے کیافا کدہ؟ بزرگ نے جواب دیا کہ بھائی اگر کوئی دوسر اابیا ہوتا کہ میں خدا کو چھوڑ کراس کے بیبال یناو لے لیتا توب مجھی موسكاتفاكه أس كو جيمور بينصاءاب توان كابى دروازه بقول موياند مورول كواس منا کتے میں جس کے بغیر گزر ہو سکے اور جس کے بغیر گزر نہیں ہو عتی اس سے لسطرح دل مناسكتے بیں؟اس جواب پر رحمت فعداد ندی کو جوش ہواادرار شاد ہوا کہ ہم

نے تہمیں قبول کرلیا آگرچہ تمہارے اندر کچھ انر نہیں کیو تکہ جارے سوا تمہاری اور کوئی بناہ نہیں۔

غرض خدا کے طالب ہر وقت محبوب حقیقی کی طلب میں اگار ہتا ہے حتی کہ محبوب کی طرف سے دھتار نے کے باوجود بھی وہ پیچیے نہیں بٹما۔ (خطبات محبم الامت) ایک حسین عورت کا اپنی زندگی کو خدا کی چاہت پر گزار نے کاواقعہ ایک حسین عورت عبداللہ بن مسلم عجل بیان کرتے ہیں کہ مکہ شریف میں ایک نہایت حسین عورت رہتی تھی اس نے ایک فخص سے شادی کرر کھی تھی اس عورت نے ایک دوزا پناچہرہ آئینہ میں دیکھا توا پے خاوند سے کہا آپ کا کیا خیال ہے کوئی شخص ایب ایک روزا پناچہرہ آئینہ میں دیکھا توا پے خاوند کرے ؟ خاوند نے کہا ہاں ایک شخص ہے عورت نے کہا وہ کون ہے ؟ کہا حضرت عبید بن عمیر عورت نے کہا تو چر آپ جمیے عورت نے کہا تو چر آپ جمیے اجازت دیں تو میں ان کوا پناد یوانہ بناتی ہوں؟ خاوند نے کہا تو چر آپ جمیے اجازت دیں تو میں ان کوا پناد یوانہ بناتی ہوں؟ خاوند نے کہا تو چر آپ جمیے اجازت دیں تو میں ان کوا پناد یوانہ بناتی ہوں؟ خاوند نے کہا تی جما اجازت ہے۔

تودہ عورت مسلہ پوچھنے دالی کے روپ میں ان کے پاس آئی تو آپ اس کو مسجد حرام کے ایک کونہ میں لے گئے عورت نے اپنے چاند کے گئڑے جیسے چرے سے پردہ بٹادیا تو حضرت نے قرمایا اے فعدا کی بندی! (یہ کیا کرتی ہو؟) عورت نے کہا کہ میں تم پر فر بغتہ ہوگئی ہوں، میرے بارے میں غور کرو۔ آپ نے فرمایا کہ میں تم سے پچھ پوچھنا چاہتا ہوں اگر تم مجھے اس کا سیح سیح جو اب دیدوگی تو میں تمہارے معاملہ میں غور کروں گا۔ عورت نے کہا آپ جھ سے جس چیز کے بارے میں سوال کریں گے میں سیح کے دوں گا۔ عورت نے کہا آپ جھ سے جس چیز کے بارے میں سوال کریں گے میں سیح میں سوال کریں گے میں سیح جو اب دوں گی۔

آپ نے فرمایاتم مجھے یہ بٹلاؤ کہ اگر ملک الموت تمہادے پاس تمہاری دوح قبض کرنے کے لئے آئے تو کیا دہ تمہیں اس کی مہلت ذے دیگا کہ میں تیری حاجت پوری کردوں؟ عورت نے کہا اللہ کی قتم! نہیں۔ آپ نے فرمایا تم نے درست کہا۔

کی بھر یو چھااگر تھے قبر میں دفن کر دیاجائے اور پھر سوال وجواب کے لئے بھایا جائے تو کیا تھے اس کی ہمت ہوگی کہ میں تیری بیہ حاجت پوری کر دول؟ عورت نے کہائلہ کی قتم نہیں۔ آپ نے فرملیاتم نے ج کہا۔ کر ہوجہاجی وقت او گوں کو اعمال ناہے دیئے جارے ہوں اور کھنے معلوم نہ ہو کہ تیر اعمال ناہے دیئے جارے ہوں اور کھنے معلوم نہ ہو کہ تیر اعمال نامہ دائیں ہاتھ بیں طے گایا بائیں میں؟ تو کیا تیر الے لئے آسان ہوگا کہ بین تیر ک بیہ حاجت ہوری کردوں؟ عورت نے کہا اللہ کی فتم نہیں۔ آپ نے فرمایاتم نے درست کہا۔

کر آپ نے پوچھاکہ اگر بھے اللہ تعالی کے سامنے سوال دجواب کے لئے پیش کیا جائے تو کیا تیرے لئے آسان ہوگا کہ میں تیری سے حاجت پوری کروں؟ عورت نے کہالٹد کی قتم!ہر گرنہیں۔ آپ نے فرمایا تو نے کہالہ کی تیم اہر گرنہیں۔ آپ نے فرمایا تو نے کہا کہا۔

کروں؟ عورت نے کہالٹد کی بندی! اللہ سے ڈرو اللہ نے تم پر انعام کیا اور تھے

خويمورت پيراكيا-ب

بیان کرتے ہیں کہ وہ عورت جب اپ خاد ند کے پاس دالیس آئی تواس نے ہو چھا تو نے کیا کیا؟ عورت نے جواب دیا کہ تم بھی آوار گی میں ہواور ہم بھی (کہ اپنی قیمتی زندگی تو ضائع کرنے پر تلے ہیں) پھر وہ نماز 'روزہادر عبادت ہیں مصروف ہو گئی (اور اپنی زندگی کو اپ لئے خدا کے سامنے قیمتی بنانا شروع کردیا) تواس کا خاد ند کہا کر تا تھا ہیں نے عبید بن عمیر کاکیا تصور کیا ہے کہ اس نے میری ہوی کو میرے حق میں ہے کار کردیا ہے جو ہر دات میرے لئے دلہن بناکرتی تھی اس نے اسے دا ہبد (کوشہ نشین) کردیا ہے جو ہر دات میرے لئے دلہن بناکرتی تھی اس نے اسے دا ہبد (کوشہ نشین) بنادیا ہے۔

ا یک قصائی کا حرام کاری ترک کردینے کاواقعہ

دورت بربن عبداللہ المرنی قدس مرہ نے کہاہے کہ ایک قصائی اپنے پڑوی کی اونڈی پر عاش تعدا یک مرتبہ دہ لونڈی جارہی تھی دہ قصائی پیچھے بیچھے جاکراس سے لیٹ گیا۔ لونڈی نے کہا:

اے جوال مرد جس قدر فیے مجھ سے محبت ہاس سے زیادہ مجھے تھ سے عشق ہے، لیکن کیا کرول فداسے ڈرتی ہوں۔

تصافی نے کہانیک بخت جو تو خداہے ڈرتی ہے تو میں کیو کرنہ ڈروں۔

میر کہد کر توبد کی اور پھر راہ میں اس پر پیاس غالب ہوئی ہلاک ہوجانے کاخوف تھاکہ ایک مخص پینمبر وقت کے رسول کہیں جارے تھے۔وہ تشریف لائے اور اس تصائی ہے ہو جماکہ مجھے کیا آفت کی ہے ؟ بواب دیاکہ بیاس کی شدت ہے انہوں نے فرملیا کہ توزعاکر کہ حق تعالٰی ابر بھیج دے اور جب تک ہم شہر کونہ کی بی ساوہ ہم م سامید کئے دے۔ تو یہ دعا کر اور بی اس دعا پر آبین کہوں۔ قصائی نے کہا کہ جس تو مجھ عبادت نبیس کر تا ہوں ہم بی دعا کر وجس اس بر آبین کہوں غرضیکہ ایسائی کیا۔ ابر آیا اور ان کے سر یر جما کیا حتی کہ ایک دوسرے سے جدا ہوئے۔

وواہر قصائی کے ساتھ چلا اور وہ رسول پینبر دھوپ میں چلے اور قصائی ہے فرمانے گئے اے جوان تو کہتا تھا میں کچھ عبادت نہیں کر تا ہوں ابراز کھلا کہ یہ ابر تو تیرے ہی واسطے تھا تو اپنا حال بتا؟ قصائی نے کہا میں اور تو کچھ نہیں جانیا گراس او تدی کے کہنے سے توب کی ہے۔ رسول پینبر نے فرمایا ایسانی ہے جق تعالی شانہ کے فرد یک جو مغوریت توبہ کرنے والے کے واسطے ہوں کے واسطے نہیں ہے۔ (بمیائے سعادت)

ا يك عابد كا محبت اللي من كناه كوترك كروييخ كاواقعه

ال کے پال تھا۔ وہ گناہ کا سود بنار لیتی تھی اس کوا یک عابد نے دیکھا تو جیران ہو گیااور
اپ کے پال تھا۔ وہ گناہ کا سود بنار لیتی تھی اس کوا یک عابد نے دیکھا تو جیران ہو گیااور
اپ ا تھ سے محنت کر کے سو دیناد جمع کئے اور اس فاحشہ عورت کے پاس آگر کہا
تمہارے حسن نے جھے دیوانہ کردیاہے، میں نے اپنیا تھ سے محنت کی ہاور اس کا وزن
جمع کئے ہیں۔ فاحش نے کہا یہ میرے و کیل کو دیدو تاکہ وہ ان کو پر کھ لے اور ان کا وزن
کر لے۔ چنانچ عابد نے وہ دینار اس کے و کیل کو وے و یے پھر فاحشہ عورت نے اپنے
و کیل سے بوجھا کیا تم نے اس سے و بینار اس کے و کیل کو دیدو تاکہ وہ ال کر وصول کر لئے ؟ اس

اس عورت کا حسن و جمال اتنازیادہ تھا جس کو اللہ بی جانبا ہے اس فادش کا گھر براد لکش تھاادراس کا بلنگ سونے کا بناہوا تھاجب فاحشہ نے قریب بایااور دہ خیات کی جگہ پر جیشا تواللہ کے سامنے جیشی کا خوف آگیااور اس سے کانپ کانپ گیا اس کی جگہ پر جیشا تواللہ کے سامنے جیشی کا خوف آگیااور اس سے کانپ کانپ گیا اس کی شروت مرگنیاور کہا جیسے چھوڑد سے جس واپس جائس گایہ و بنار بھی تیم سے (بیس یہ واپس منبیس کیا ہوا تو نے جینے دیکھا بیس تجھے اچھی گی پھر تو نے بینے دیکھا بیس تجھے اچھی گی پھر تو نے برای محنت مشقت سے سود بنار جمع کئے پھر جب قادر ہوا تو یہ کیا کیا؟

اس عابد نے کہاکہ علی اللہ کے سامنے چی ہونے ہے ڈر کیابوں اس لئے میرا میش کروابو کیا ہے تواس قاحشہ نے کہاکہ اگر تواس بات میں بچاہے تو میر افاوند تیرے سوالور کوئی نہیں ہوسکیک

عابد نے کہا جھے چھوڑوے میں جاتا جا ہوں عورت نے کہا میں آپ کو تہیں جاتا جات ہوں کی گراس شرط پر کہ آپ میرے ساتھ شادی کرلیں عابد نے کہا ایرا نہیں ہو سکتا جب تک کہ میں بہاں سے نگل نہ جالاں عورت نے کہا کہ تو پھر آپ کے ذمہ رہا کہ اگر میں آپ کے پاس آوں تو آپ میرے ساتھ شادی کرلیں کے عابد نے کہا تھی ہے۔ پھر اس عابد نے منہ چھیلا اور اینے شہر کو نگل کھڑ انہوں

وہ فاحشہ میں دنیا کی بد کاریوں سے شر مندہ ہو کراس کے بیچے بیچے نکل کوری ہوئی حق کہ دی ہوئی حق کہ دی ہوئی حق کہ دو ہی اس عابد کے شیر عمل جا بیٹی اور عابد کے نام اور کھر کا پہتہ معلوم کیا جو اس کو ہتا دیا گیا (تو جب یہ عابد تک میٹی) اور عابد کو (اس عور ت کے بارہ میں ہتا ایا گیا) شمر اوی آئی ہے اور آپ کا یو جھتی ہے تو جب عابد نے اس کو دیکھا تو ایک جی ماری اور مر کیا۔ اور اس کی بانبوں میں کریزا۔

خورت نے کہاکہ یہ توہا تھوں ہے گیا۔ کوئیاس کا قریب رشتہ دارہے؟اس کو ہتایا گیاکہ اس کا ایک بھائی ہے جو فقیر آدمی ہے تو عورت نے کہاکہ تم سے شادی کروں گی تمہارے بھائی ہے محبت ہونے کی وجہ ہے۔ چنانچہ اس نے اس سے شادی کرلی اور اس کے سات ہے بیدا ہوئے

حضرت سلیمان کا مجت الی می کناوے بیخ کاواقعہ

من سلیمان کے کرنے کے ادادہ ہے مدید منورہ سے دخصت ہوئ ان کے ساتھ ان

کے شاگرد مجی تنے 'جب یہ مقام" ابوا" پر بنج توایک منزل پر از پڑے کیم حضرت سلیمان اپ ساتھوں کو لیکر کسی کام کو تشریف لے گئے اور حضرت عطاءاس مکان میں اکیا نماز پڑھے میں لگ گئے۔

توان کے پاس دیہات کی ایک خوبصورت عورت داخل ہوئی جب حضرت عطاء نے اس کود کھا تو یہ سمجھے کہ شایداے کوئی کام ہاس لئے جلدی سے نماز بوری کی اور یو چھا تہہیں کوئی کام ہے؟ کہنے گل ہاں؟ فرمایا کیا کام ہے؟ کہااٹھ کر میز انقاضائوراکرویں میں اس کے لئے ترس رہی ہوں میر افاوند نہیں ہے۔ آپ نے فرمایا جھے ہوں ور ہوجو قبی نہیں ہے۔ آپ نے فرمایا جھے ہوا کہ اور جب اس کے حسن کودیکھا تو نفس توان کو آبادہ کرتا تھا گھریہ انگار کر رہے تھے 'چھر حضرت عطاء نے رونا شروع کر دیا اور ساتھ ہی ہے جا گھر میں جاتھ ہی ہے جہ جھے ہے دور ہوجاؤ پھر آپ زور زور ہونے لگ جارے انگار کر رہے ہیں تو وہ بھی اسے دور ہوجاؤ پھر آپ زور زور ہوجاؤ پھر آپ تو وہ بھی آپ جب عورت نے دیکھا کہ وہ خوف کے مارے انگاز ور زور ہے روز ہیں تو وہ بھی آپ کے سامنے رونے لگ گئی۔

100

یہ ای طرق سے دورہ ہے تھے کہ حضرت سلیمان آپ کام سے فارغ ہو کرواہی آگئے جب حضرت عطاء کود یکھا کہ دور درہ ہیں اور ایک عورت بھی ان کے سانے کو نے جس بیٹھ کر دور بی ہے توان کود کھے کریہ بھی رونے لگ گئے گر ان کواس کا پہتانہ تھا کہ یہ کیول رورہ ہیں؟ پھر ان کے شاگر داور ساتھیوں میں ہے جو بھی آتا گیاان کو رو تاد کھے کر رونے لگا ان سے دو یہ بیس پوچھا تھا کہ رونے کا کیا سب ہے۔ یہاں تک کہ روتا بہت ہو گیااور آواز بلند ہو گئ تو جب اس دیہاتن نے یہ ویکھا تواٹھ کر (چکے کہ روتا بہت ہو گیااور ساتھی بھی ادھر ادھر ہو گئے اس کے بعد حضرت سلیمان نے اپنے بھائی ہے اس عورت کا قصد بھی نہ ہو چھا ان کے مرتبہ اور بیت کی وجہ سے کیونکہ دو محضرت سلیمان نے اپنے حضرت سلیمان نے اپنے حضرت سلیمان نے اپنے حضرت سلیمان نے اپنے محضرت سلیمان ہے ہو گئے اس کے مرتبہ اور بیت کی وجہ سے کیونکہ دو

پھر ہے کی کام کو مصر تشریف لے گئے اور جتناع صد اللہ تعالیٰ کو منظور تھاوہ ہاں دور ان میں حضرت عطاء نے ایک مرتبہ نیند ہے اٹھنے کے بعد رونا شروع کر دیا۔ تب حضرت سلیمان نے بوچھا اے بھائی! آپ کیوں رور ہے ہیں؟ فرمایا اس خواب کی وجہ ہے جو میں نے اس رات کود کھا ہے۔ بوچھا وہ کیا خواب کے وجہ المار کو خواب میں خواب کی وجہ ہے جو میں نے اس رات کود کھا ہے۔ بعر میں میں اپ کی زیارت کر رہا تھا۔ ویکھا ہے جو لوگ آپ کی زیارت کر رہا تھا۔ جب میں نے ان کے حسن کو ملاحظہ کیا تورونے لگ گیا، جب آپ نے ججھے لوگوں میں ویکھا تو فرمایا ہے جو ان تم کیوں رور ہے جو؟ میں نے عرض کیا میرے ماں باب آپ پی ویکی ان جوں بال باب آپ پی قربان ہوں، اے اللہ کے جس حادثہ میں ویکھا تو فرمایا ہے جو ان تم کیوں رور ہے جو؟ میں نے عرض کیا میرے ماں باب آپ پی قربان ہوں، اے اللہ کے جس حادثہ میں حدید میں کے جس حادثہ میں حدید میں کے جس حادثہ میں حدید میں کو این ہوں، اے اللہ کے جس حادثہ میں حدید میں کے جس حادثہ میں حدید میں اس باب آپ پی میں کے جس حادثہ میں حدید میں بات میں حدید میں جو بان ہوں، اے اللہ کے جس حادثہ میں میں کے جس حادثہ میں حدید میں بات کے جس حادثہ میں بات میں کہان ہوں، اے اللہ کے جس حادثہ میں میں کے جس حادثہ میں میں کہان ہوں، اے اللہ کے جس حادثہ میں میں کے جس حادثہ میں میں کے جس حادثہ میں بات کیوں کو اور اس کے جس حادثہ میں میں کی کو دور اس کے جس حادثہ میں میں کے جس حادثہ میں بات کو جس کیا میں بات کو دور اس کے جس حادثہ میں بات کی جس حادثہ میں بات کی جس حادثہ میں بات کو دور اس کے جس حادثہ میں بات کو دور اس کیا جس حادثہ میں بات کی جس کیا کی کو دور اس کے جس حادثہ میں بات کیا کہا کہ کی کو دور اس کے جس حادثہ میں بات کیا کہا کہ کو دور اس کے جس حادثہ میں کیا کیا کیا کہا کہ کو دور اس کیا کہا کہ کو دور اس کیا کہا کو دور اس کیا کو دور اس کیا کو دور اس کیا کہا کو دور اس کیا کو دور اس کیا کہا کو دور اس کیا کیا کو دور اس کیا کو

آب جناا ہوئے تھ 'مجر جیل محکتی اور حصرت لیقوب کی جدائی برواشت کی ان سر کویاد کر کے رور ہاہوں اور میں ان (صد موں کے سمنے) پر جیران ہور ہاہوں۔ آپ نے ارشاد فرمایاتم مقام ابواؤیس اس دیباتی عورت سے بیخے والے مخص کے کارنامہ پر جیران نہیں ہوئے؟ تویس سمجھ کیاجس کا آپ نے ارشاد فرملیا تھا تو یہ سن کریس (خواب میں بھی)رونے لگااور جب بیدار ہواتب مجھی رور ہاہوں۔ حضرت سلیمان نے یو جھااے بھائی اس عورت کا کیا تھے۔ ہے؟ تو حضرت عطاء نے ان کے ساخنے وہ قصہ ذکر کیااور حضرت سلیمان نے اس کی سمی کواطلاع نہ کی جب تک حضرت عطاء حیات رہے۔اس کے بعد صرف اپنے گھر کی ایک عورت کو اس کاذ کر كيا۔ كاربيد واقعه مدينه منوره من حضرت سليمان بن بياركي بھي موت كے بعد مشہور ہوا یہ تصدا یک روایت میں معزت عطاء کے بجائے معزت سلیمان بن بیار کے بارے میں ذکر کیا گیا ہے۔ (ۋمانعوى) حصرت ابوزر عه عینی" کاخواہش کودیا کینے کاواقعہ ا الم حضرت ابوزرع عینی فرماتے ہیں کہ ایک عورت نے میرے ساتھ فریب كرك كبااے ابوزرع آب ايك معيبت زده كى عيادت كر كے اور اے د كھے كر عبرت حاصل نہیں کریں مے ؟ تو میں نے کہا کیوں نہیں تواس نے کہا گھر میں آجا تھی ،جب میں گھر میں واخل ہوا تواس نے در دازہ ہند کر دیااور مجھے کوئی (مریض) نظرنہ آیااور مجصاس کی نیت معلوم ہو گئی تو میں نے (بددعا کرتے ہوئے) کہااے اللہ اس کو کالا اردے تودہ (فورا) کالی سیاہ ہو گئی (جب اس نے خود کواس عذاب خداو ندی میں کر فار) ویکھا تودروازہ کھول دیااور میں باہر نکل آیااور پھر میں نے سے دعاکی کہ اے اللہ اس کوائی مابقه حالت ميل لواد ادے 'چنانچه دووريي بو گني جيسا كه يملي تقى۔ (زماليوي) حضرت ابراهيم بن ادهم كامحبت البي مين بادشاہت کو جھوڑنے کاواقعہ مع حالات زندگی تعارف عد آپ بہت ہی اہل تقویٰ بزرگوں میں ہے ہوئے ہیں اور بہت ہے مشامخین ہے

Scanned by CamScanner

شرف نیاز حاصل کیا۔ بہت مرصہ تک حضرت الم الد منیفہ کی محبت جی است مہیں ہے۔ جہند بغدادی فرماتے میں کہ آپ کودو تمام علوم حاصل تھے جواولیا وکرام کو ہوا کرتے ہیں۔ جذب کا بہلا واقعہ:

ایکرات کاداقد ہے کہ آپ محل میں سور ہے تھے بکا یک جہت بھٹ کی آواز ا آئیادرایک شخص نمودار ہوا آپ نے اس سے متبقب ہو کر ہو بھا کہ یہ وان ہوائی ا وہال کیے آنا ہوا؟ اس شخص نے جواب دیا کہ میر الوئٹ کھو گیا ہے اس کو تا اش کرنے آیا ہول ہے من کر آپ نے اس شخص سے فرملیا کہ جہت مراونٹ کا آنا کیے ممکن ہے؟ اس شخص نے جواب دیا کہ جہت پراونٹ کا آنا ممکن ہے کیان شای محل میں مدکر خدا کویانا ناممکن ہے۔

ال جواب كاآب كو بهت الرجوال كي اور واقع سے آب اور زياد و ماثر موئيد) (تذكر و اليد)

جذب كادوس اواقعه

آب درباد میں دوئق افروز یہ ایک جنمی جنمی درباد میں آیا آپ نے ایک یو جہاکیا جاہتی جنمی درباد میں آیا آپ نے ایک یو جہاکیا جاہتا ہے؟ اس جنمی نے جواب دیا میں توبہ تومیرا محل ہے" اس جنمی نے مرائے ہیں ہے یہ تومیرا محل ہے" اس جنمی نے آپ ہے دریافت کیا کہ اس سے مبلے یہ کس کا تھا؟ آپ نے جواب یا: "میرے کا کا اس محتمی نے بوجھا کہ ان سے مبلے یہ کس کا تھا؟ آپ نے فرملیا: "ان کے والد کا" اس محتمی نے بوجھا کہ ان سے موال کر تار ہادر آپ جواب دیے دے۔
ای طرح دور خص آپ سے موال کر تار ہادر آپ جواب دیے دے۔
آخر کا داک خص نے نہایت شجید گی ہے کہا:

يه مرائے ہيں تواور كياہے؟ايك آتا، دومراجاتا ہے۔

 "بیدار شو پی از آنکه بمر محت بیدار کنند" بیدار ہو قبل اس کے که موت سے بیدار کئے جاقہ۔ بیہ آواز من کر تو آپ اور بھی زیادہ فکر میں پڑگئے۔ جذب کا جو تھاواقعہ

اتفاق ہے ایک برن دکھائی دیا آپ نے بچھ دور تک اس کا پیچھا کیا۔ برن ایک جگہ رک کر کھڑ اہو گیا اور آپ ہے اس طرح گویا ہوا: "مراہ صید تو فرستادہ اند۔ تومر اصید توانی کرد"

مجھے تیرا شکار کرنے کے لئے بھیجا کیا ہادر تومیر اشکار کرناچا ہتا ہے۔

یہ بھی کہاجاتاہے کہ مران نے آپ سے یہ کہا:

الهذا خلقت ام بهذاا مرت

کیاتم اس واسطے پیدا کئے گئے ہو؟ یاتم کواس کام کا تعلم طاب اواقع کواس طرح لکھاہے کہ آپ نے غیب سے آوازشی:

"اے ابراہیم! ترانہ از برائے ایں آفریدہ اند"

اے ابراہیم! تجھ کوال کام کے لئے پیدائیس کیا گیا ہے۔

یہ من کر آپ کا حال دگر گوں ہواد نیا ہے نفرت بیدا ہوئی مال د جاہ کی محبت دل ہے۔ نکل گئی تائ و تخت کی کوئی اہمیت ان کی نگاہ میں نہیں رہی حکومت اور سلطنت ہے بیز ار ہو گئے۔

بیز ار ہو گئے۔

(تذکر ہاد این دولطانف اشر نی دو بستان صوف ی

بھر آپنے شاہی محل کو محبت الہی میں خیر آباد کہاجب آپ آئے چلے توایک چرواہے سے گذری مانگی شاہی لباس اتارااس گذری کو پہنا۔

بقول بندہ کے بیر ومر شد کے کہ: جس وقت آپ اس گذری کو پہن رہے تھے آ ان میں کیا غلغلہ مچا ہوگا "آہ" آئ بیہ بادشاہ عشق و محبت النبی میں شابی لباس اتار رہاہے اور اتنی بڑی سلطنت کو استعفیٰ دے رہاہے اور تخت وشابی کو اللہ پر فداکر رہاہے۔

مولاناروی نے فرملیا:

شای و شنرادگی و را باخته سای اور شنرادگی کوالله تعالی محبت پر فداکردیا۔

افریکی ماخت اے اللہ آپ کی محبت میں ملطان ایرائیم آج غریب الوطن جورہا ہے اور پردیس جارہا ہے۔ پردیس جارہا ہے۔

تان و تن سات ازاد ہو کر آپ گوئے پھرتے دجلہ کے کنارے پنچ دہاں ایک درولیش رہتا تھا روزہ رکھا تھا افطار کے وقت اس درولیش کے لئے غیب سے کھانے کا خوان آیااور آپ کے واسطے دس کھانے کے خوان غیب سے آئےاس درولیش کویہ بات ناگوار گزر گاس نے بارگادالی میں عرض کیا کہ یہ فقیر جو نودار دے اس کے لئے تو دس خوان اور میرے لئے جوا یک مدت سے دہاں عبادت میں مشغول ہے ایک خوان بھیجا گیا غیب سے آواز آئی کہ:

"اے زاہر تو مفلس تھاتیرے سوال کرنے پر تھے کوایک خوان بھیجا گیاتیرے لئے یہ کافی ہے اور یہ عزیز (مغرت ابراہیم)میری محبت میں باد شاہت مجبور کر آیا ہے اس کیلئے وسی خوان بھی کم ہیں" (سیر العار فین ص ۵۹)

ایک دن دریا کے کنارے سلطان ابرائیم ابن ادھیم کدڑی کارہے تھے سلطنت فیجوڑکر فیل کا یک دزیراوھر آنکلائی نے دل میں کہا کہ یہ ملاکتنا ہے وقوف ہوتے ہیں یہ وصورہ ان پر جنگل میں گدڑی کی رہا ہے۔ واقعی یہ ملا بڑے بے وقوف ہوتے ہیں یہ وصورہ ان پر منکشف ہوالند تعالی نے ان کے دل پر منکشف کردیا۔ کشف افقیاری چیز نہیں ہے جب اللہ چاہتا ہے نہیں ہو تافور آانہوں نے بلایا کہ جب اللہ چاہتا ہے نہیں ہو تافور آانہوں نے بلایا کہ اے دزیر یہاں آؤ، آگیا۔ سلطان کی فور آائی سوئی دریا میں سیجنگی اور فر بلاکہ اے میری سوئی لاؤ بقول مولانا روی آگی لاکھ محیلیاں سونے کی سوئیاں لے موٹیاں لے میری سوئی لاؤ بقول مولانا روی آگی لاکھ محیلیاں سونے کی سوئیاں لے موٹیاں لے میری سوئی لاؤ بھول مولانا روی آگی لاکھ محیلیاں سونے کی سوئیاں لے میری سلطنت

ملک ول ہے یا چنیں ملک حقیر
ول کی سلطنت افغل ہے یایہ دنیاوی سلطنت
ایک لاکھ مجھلیال سونے کی سوئی لیکر آگئیں سلطان نے ان کو ڈائٹ کر کہاکہ
اے مجھلیو! میری لوہ وائی سوئی لاؤ سونے کی سوئی استعال کرناامت کے لئے جائز
مبیں ہے سونے کے خلال سونے کا پاندان سونے کی ڈبیا کوئی چیز جائز نہیں سونے کا

استنهال سرووں کے لئے تراکہ والی میں مرووں کے لئے ترام ہے سوائے مردوں کے لئے ترام ہے سوائے مردوں کے لئے ترام ہے سوائے مراج مع بار ماشہ سے کم کی افر علی کے۔ بیاندی کی افر علی اگر ساڑھے جار ماشہ سے کم

ہو و جا النہ ہولی نے فوط الکیا اور او ہے کی سوئی لیکر حاضر ہوگی ہیں از ہے و الگاکہ

میں نے تو آپ کو ہے و قوف طا سمجھا تھا لیکن میری محروی کہ میں آپ جے ولی اللہ کو

میں نے تو آپ کو ہے و قوف طا سمجھا تھا لیکن میری محروی کہ میں آپ جے ولی اللہ کو

میں ہواں رکا اور محیمیاں جانور ہو کر آپ کو پہان کئیں 'جانوروں نے آپ کو بہان لیا

مور میں انسان ہو کر آپ کو نہیں پہان رکا اے میں کتنا محروم اکتنا کہ بینہ ونالا کت ہوں کہ

آپ جمیے ولی اللہ کی شان میں گرتا تی کر رہا تھا' ہے و قوف سمجھ رہا تھا مگر معلوم ہوا کہ

آپ جمیے ولی اللہ کی شان میں گرتا تی کر رہا تھا' ہے و قوف سمجھ رہا تھا ہیں' آپ شاہ بھر

آپ تو پہلے منظی کے باوشاہ تھے اب منظی اور شری دونوں کے بادشاہ جیں' آپ شاہ بھر

بھی میں اور شاہ پر بھی ہیں پھر اس نے کہا کہ بیہ نہیت مع اللہ کی دولت بھے کو جمی دے

و بیکے قربایا چھا چھ مہینے رہ جا جھے صہینے وزیران کی فد مت میں رہ کیا اور ولی اللہ میں کروائیں

و بیکے قربایا چھا چھ مہینے رہ جا جھے صہینے وزیران کی فد مت میں رہ کیا اور دلی اللہ میں کروائیں

(يذكره ولياء وسير الاقطاب بحواله وبشتان صوفيه)

غاركاواقعه

موسم مر ماجی تخرب بانی کوجس نے برف کی شکل افتیار کرلی تھی تو اگر نہائے اور پوری شب مشخول عبادت رہ اور من کو جب ہلاکت آمیز سر دی محسوس ہونے گئی تو آپ کو آپ کاخیال آیااور انجی اس خیال جس سے کہ ایسا محسوس ہوا کہ جسے کی نے بہت پر سکون فیند آگی اور جب بیداری نے بہت پر سکون فیند آگی اور جب بیداری کے بعد دیکھا تو ایک بہت براا اور صافحاجس کی گری نے آپ کو سکون بخشا یہ دیکھ کر آپ نو قرو و بو سکون بخشا یہ دیکھ کر آپ نو قرو و بو سکون ایک دجہ سکون میں اور بی ایک دجہ سکون بینیا لیکن اب یہ تبر کے دوب میں میرے برامنے ہے یہ کتے بی اور ما بھی زمین پر ماد تا بینیا لیکن اب یہ تبر کے دوب میں میرے برامنے ہے یہ کتے بی اور ما بھی زمین پر ماد تا

واعائب بوكيل

جب عوام كو آپ كے مراتب كا مجم اندازه ہو كياتو آپ نے اس غار كو خبر باد كه كر كم معظم كارخ كيال كے بعد ايك مرتبہ شخ ابوسعيد نے اس غار كى زيادت كر كے فرمايا كہ اگر مد غار مشك ہے لبريز كر دياجا تاجب بھى اتى خو شبونہ ہوتى جتنى ايك بزرگ كے چندروزه قيام ہے موجود ہے۔

سفرنج كاواقعه

سفر نج کے دوران آپ کو کھاٹا میسر نہ آیا تو الجیس نے سامنے آگر کہا کہ سلطنت مجھوڑ کر سوائے فاقد کئی کے اور کیا ملا؟ اس وقت آپ نے اللہ تعالیٰ ہے عرض کیا کہ غنیم کو دوست کے بیچھے کیوں لگادیا ندا آئی کہ تمہاری جیب میں جو چیز ہے اے بھینک دو تاکہ تمہیں اس کاراز معلوم ہوجائے۔ چنانچہ جب آپ نے جیب بیں ہاتھ ڈالا تو تھوڑی ی جائے۔ گاری جو گیا۔

ایرائیم این او هم فرمات بین که می نے خواب دیکھا کہ گویاایک فرشتہ آسان سے تازل ہوا میں نے اس کا حال ہو چھا تو کہنے لگا کہ میں خدا کے دوستوں کے (جیسے خابت بنائی اور مالک بن دینا آور ای طرح بہتوں کے اس نے نام گنوائے اور کہنے لگا کہ ان مب کے) کام لکھنے کواٹر اہوں میں نے اس سے ہو چھا کہ میر ابھی نام ان میں ہے اس نے کہا کہ خبیرں تو میں نے کہا جھا جب لکھ چکنا تو ان کے نیچے یہ مجمی لکھ دینا کہ ابر ابیم خدا کے دوستوں کا دوست ہے ای وقت فرشت نے کہا کہ خدا کا مجھے ابھی تھم آپہنی ہے خدا کے دوستوں کا دوست ہے ای وقت فرشت نے کہا کہ خدا کا مجھے ابھی تھم آپہنی ہے کہ مب سے مبلے آپ کانام کیموں۔

مؤلف کہتا ہے کہ ای جیسی ایک روایت مالک بن وینار سے منقول ہے وہ کہتے ہیں کہ جس نے بیداری جس ویکھا کہ دوشخص کی لکھر ہے جی ان سے حال ہو چھا آب کہنے گئے کہ ہم غدا کے دوستوں کے نام لکھتے ہیں جس نے کہا کہ شہبیں غدا کی قسم یہ بتا کہ میرا بھی نام ان جس ہے انہوں نے جواب دیا کہ شہبیں یہ من کر جس ہے ہوش ہو کر تر میرا بھی نام ان جس ہے انہوں نے جواب دیا کہ شہبیں یہ من کر جس ہے ہوش ہو کر تر برااس کے بعد خواب جس دیکھا کہ کوئی گئے واللہ کہتا ہے کہ تو بھی انہیں میں ہے اور بیس کے بعد خواب میں دیکھا کہ کوئی گئے واللہ کہتا ہے دو محبت رکھتا ہے۔

اقوال

الله کواینا دوست بنااور خلقت کوایک طرف ڈال۔ جو شخص تین موقعوں پر قرآن پڑھنے انماز اوا کرنے اور ذکر کے وقت اپنول کو حاضر ندیائے وہ سمجھ لے کہ جھ پر نعمت اور اس ار کادر وازہ بند ہے۔ (سیڈ الاقطاب ۲۲۰)

تخت و تاج جھوڑنے کی وجہ

آب سے او گول نے پوچھاکہ تاج و تخت سے کیول دست بردار ہو گئے آپ نے جواب دیا:

"ا ہے اس آئینہ میں نگاہ کی تو اپنامقام قبر میں دیکھااور دہاں کوئی غم خوار مہیں اور ایک عادل قاضی دیکھااور میرے اور ایک عادل قاضی دیکھااور میرے اور ایک عادل قاضی دیکھااور میرے پاس کوئی جمت نہیں اس لئے دنیا کی محبت میرے دل ہے اٹھ مگی "

الثدوالول كي صحبت

کہ میں آپ محنت ومز دوری کر کے اپناپیٹ بھرتے کے میں آپ بہت سے
بزرگوں سے ملے حضرت المام محمد باقر 'حضرت الم ابو حنیفہ 'حضرت المام محمد' حضرت
سفیان توری اور حضرت ابو بوسف کی صحبت سے مستفید و مستفیض ہوئے۔ حضرت
فضیل بن عیاض کا شہرہ س کر آپ ان کی خدمت میں حاضر ہوئے اور ان کے ایسے
کرویدہ ہوئے کہ کافی مدت بان کی خدمت میں گزاری۔

آپ کی چھ فیمتی نصائح

ایک شخص آپ کے پاس آیااور عرض کیا کہ کچھ نفیحت فرمایئے آپ نے فرملا چھ با تنس بتا تا ہوں ان پر عمل کرو پھر کچھ بھی لرو کے نقصان نہ پنچے گا آپ نے ان چھ باتوں کی وضاحت اس طرح کی:

جب گناہ کرو تواس کی (خداو ند تعالیٰ) نعمت مت کھاؤہ نیاجو کچھ ہے دواس کی نعمت مت کھاؤہ نیاجو کچھ ہے دواس کی نعمت ہے بہر ہ مند ہوادر پھر بھی اس کی نعمت سے بہر ہ مند ہوادر پھر بھی اس کی ناہ کرو۔

آگر گناہ کر ناچاہو تواس کے ملک ہے باہر چلے جاہ شرق ہے مغرب تک اس کا ملک ہے رہ کو اس کی نافر انی کی جائے۔

ملک ہے یہ اچھا نہیں معلوم ہو تاکہ اس ملک ہیں رہ کر اس کی نافر انی کی جائے۔

اگر گناہ کر و توالی جگہ کرو کہ جہاں خداد نہ تعالی تھے کونے دیکھا ہو کیا یہ شرم کی بات نہیں ہے کہ اسکے ملک میں وہ و اسکار ذق کھا کاور پھر اسکے سائے گناہ کرو۔

اب جب ملک الموت قبض روح کے لئے آئمی توان ہے کہو کہ اتن مہلت دیجے کہ تو یہ کرلوں اگر تجھ کو اتن قدرت حاصل نہیں ہے کہ ملک الموت کو اپنی کردے تو بہتر ہی ہے کہ ملک الموت کے آئے یا سے واپس کردے تو بہتر ہی ہے کہ ملک الموت کے آئے ہے پہلے تو تو یہ کرلے۔

جب مكر نكير تيرى قبر من آئي تو توان كوكى بهانے سے اپنائ سے والی کر دے اگر مير بات د شوار ب تو تھو کا پہنے كدان كے آئے ہے بہلے جواب تيار كر د کھے تاكد اس وقت بريشاني ند ہو۔

جب بروز تیامت گناه گارول کودوزخ ی بیجاجانے گے تو تودوزخ یں جب باخ ہے انکار کردے اگریہ ممکن نہیں تو پھر ایسا کوئی کام کرناچاہے جس سے تو عذاب میں گرفتارنہ بودے یہ سب باتھی سن کراس محص نے عرض کیا کہ دو مطلب بخوبی سمجھ کیااس محض نے ای وفت تو بہ کی اور آپ کی خدمت میں دہے لگا۔

تغيير روح المعاني ميس سلطان ابراهيم ابن اوهم كاتذكره

بندہ کے پیر و مرشد نے فرملیا کہ ان کا تذکرہ تغییر دوح المعانی میں بھی علامہ آلوی نے فرملیاعلامہ آلوی دھتہ الله علیہ نے تغییر دوح المعانی پارہ المیں واقعہ بیان کیا کہ جب یہ جج کررہ سے تواللہ توالی سے انہوں نے سوال کیا الملهم انی استلك المعصمة اے فدا جھے عصمت دے دے معصوم کردے 'جھ سے کی گناونہ ہو کعبہ سے آواز آئی یا سلطان ابرائیم این او هم ان الناس یسئلو ننی العصمة سارے انسان جھ سے عصمت ما تھے جس اگر جس سب کو معصوم کردوں کی سے کھی کوئی خطا ندہو فعلیٰ من یہ کوم و علیٰ من یہ خصال تو میری حبرانی اور میراکرم کس پر ہوگا؟

حق تعالى كى صغت غفاريت براعماد كامطلب

اس کامطلب یہ نہیں کہ آپ لوگ گناو اس نیت ہے کریں کہ ہم پر مہرائی ہو نہیں اگر کوئی مرہم کی ڈبید آپ کودے دے کہ جو آگ ہے جل جائے اس کے لئے اندرد کار مرہم سوفیصد مفید ہے توکیا آپ اپنے ہاتھ کو آگ میں جل کی گراس مرہم کود کیموں مفید ہے توکیا آپ اپنے مرہم کود کیموں مفید ہے اور ا

يوسف عليه السلام اورز ليخاكا واقعه

الم غرائی نا بی تغیر "اسواد المحبة سی يوسف ك عاشقول كامال تحرير

جب حضرت بؤسف کے معر لانے کی خبر مشہور ہوئی کے اوگوں نے آپ کو دیکھام ارے معر میں آپ کے حسن کے چرچے مشہور ہو گئے۔ آپ جس کے غلام سے اس کے گھر یاہر جمع کا جمع تعلداس نے کہالو کوں میں ہے جو شخص بھی یوسف کو دیکھنا جا ہے گائی کوا یک اشر فی دینی پڑے گی۔ تیسر سے دن مالک نے اعلان کیاجو شخص و کی تیسر سے دن مالک نے اعلان کیاجو شخص یوسف کو خریدنا چاہتا ہے وہ معمر کے بازار میں چلا آئے۔ چنانچہ لوگوں کا ایک بہت برا مجمع اس بازار میں جع ہو گیا۔

المام غرائی نے اپنی این اقتیر "اسواد المعجة "من لکھائے کہ ایسے جادو جلال کے وقت جب کہ ہوست کے حسن کا بازاد نہایت کرم تھاجب کہ ہزاد ہامرد وعورت فارعہ بنے فودو ہو کر مرد ہے تھے ،ہر شخص کے منہ پربائے یوسف ہائے یوسف کا فرد بند تھا۔ ایک عورت فارعہ نامی مصر کی آبیر زادی جو قوم عاد کے گرانے ہے تھی، انحرہ بلند تھا۔ ایک عورت فارعہ نامی مصر کی آبیر زادی جو قوم عاد کے گرانے ہے تھی، ایک ہزاد نچر مال ودولت کے ساتھ لیکر حضرت یوسف کو خرید نے کو آئی جب اس کی فلم یک بند ھیا گئیں خود سنشدر اور فلم یک بیک حضرت یوسف پر بڑی تو آئی جیس اس کی چند ھیا گئیں خود سنشدر اور جر ان روگئی ہے خود ہو کر ہوئی:

اے یوسف آپ کون میں آپ کی صورت دکھ کر میری آئی صین خیرہ ہو گئیں میری عقل جاتی رہ و گئیں میری عقل جاتی رہی میں ایک بزار خچر مال کے بحر کر آپ کو خرید نے آئی عقل لیکن آپ کی صورت دکھ کر معلوم ہواکہ ایک بزاد خچر آپ کے ایک بیر کی جبی قیت نہیں ہو گئی ماری دنیا اور جو بچھ اس دنیا میں دولت اور مال

خزانے ہیں تایدوہ سب ل کر بھی آپ کی قیت اواند کر سکی۔
اب آپ یہ فرمائیں کہ آپ کو کس نے پیداکیا ہے 'آپ کا فاتی کون ہے ؟
حضرت ایسف نے فرملیا کہ جس بندہ ہوں اپ فداکا ای نے جملے پیدا کیا اور ای نے
میری صورت الی حسین بنائی جے دکھ کر تم جران ہوتی ہویہ بات من کر وہ دیس
عورت یولی کہ اے ایسف جس ایمان التی اس ذات پر جس نے جہیں پیدا کیا جب تم اس
کی خلوتی ہو کر ایسے خوبصورت ہو ' بھلا وہ خدا کس شان و جال کا ہوگا ہے کہ کر اس
عورت نے وہ سار اللہ جو بڑار ٹیجروں پر لاد کر لائی تھی راہ خدا جس فریوں اور فقیروں کو
خبر ات کیا ورا پناو طن کم بار 'بال جزائے سب بچھ چیوڑ کر مجوب حقیق کی خلاش میں
ساری عمروریا نے قلزم کے کنارے عبادت کرتے گزاردی۔ (مواحظ ابراجی)
عوری مصرف ایوسف علیہ السلام کو خرید لیا

جب حفرت يوسف فروخت موع عزيز معرك كريني توآب كے حسن. · خداداد کو دیچه کراس کی ملکه جس کانام زلیخا تھا' آپ پر فریفته ہو گئی اور مخبت میں گر فرآر ہو کراس قدر آ گئے بڑھ گئی کہ اے اپی عزت کا خیال بھی ندرہاون اور رات معزت یوسف کوایے دام فریب میں پھنانے کی تاکام کوششیں کرتی ری اس نے حطرت بوست کویائے کے لئے سینکروں جتن کئے لیکن حضرت بوسٹ نے جو خود بھی پیغیر تعے اور ایک پینبر کے گخت جگرتے اینے حسن معصوم کی عصمت اور طہارت اور عفت و تقترس کو اللہ تعالی کی توفیل خاص ہے محفوظ رکھامبر واستقامت ہے زلیخا کی ہر اشتعال المحيز حركت ، بغيرانه جلال اور متانت وتمكنت كے ساتھ كزرتے بيلے محتے الغرض جب زلیخا کا ہر حربہ ناکام ہو گیااور وہ ماہ کنعانی کے حسن و جمال کوائی طرف متوجہ نہ کر سکی تواس کی حالت غیر ہونے لگی۔ادھر شہر بھر میں زلیخا کی اس دار فکل کا جرمیا عام ہو گیاشہر کی معزز بگیات جب مجمی کہیں اکٹنی ہو تمی تو ان کا موضوع مخن زلیخا کی داستان عشق بی ہوتا۔ تمام عور تمی اے طعنے دیئے آلیس کہ المجیمی ملك بالين زر خريد غلام ير فريفية بو كن باوراس في اين مقام ومرجيه كالأره جر یاس نہیں رکھاقر آن نے ان کے طعنوں کواس طرح نقل فرملاہے: ووقال نسوة في المدينة امراة العزيز تراودفتها عن نفسه قا

شغفها حيا انالتراها في علل مبين،

اور شہر جی امر اوکی عور تول نے کہنا شر دع کردیا کہ عزیز کی بیوی اپنے غلام کو اپنی خوام کو اپنی خوام کو اپنی خوام کو اپنی خواہش نفس کی طرف ماکل کرتا جا ہتی ہے اس غلام کی محبت اس کے دل جی گر میں گر چک ہے ہیں۔ کر چک ہے ہیں۔

ربات ہے دیے اس مار میں اور اطالیہ کی دواعل ہے ہیں۔ چانچے دلیخا کو جب پر جلا کہ اسکار از عشق زبان زد خاص وعام ہو جمیا کہ زائی اور کی امیر زادیاں تو اس پر طعنوں کے تیر برسانے گئی ہیں جنب اس نے دیکھا کہ زائی اور بیبودگی کے ان طعنوں سے وہ ہر طرف سے چھلٹی ہونے گئی ہے تو اس نے سوچا کیوں ندانہیں بھی اپنے محبوب کے حسن کی ایک جھلک دیکھادی جائے کہ انہیں بھی تو کچھ خبر

ہوکہ میں کس حسن کی پیاری ہوں۔

زیخانے اپناس منصوب کو عملی جامہ بہنانے کے طئے ایک پر تکلف شاہانہ و موت کا انتظام کیا ایک روایت کے مطابق بورے شہر میں سے تقریباً جالیس معزز خواتمن کو و موت وی ان کے بیٹھنے کے لئے بہترین قالین بچھائے تھے لگائے اور خواتمن کو و موت وی ان کے بیٹھنے کے لئے بہترین قالین بچھائے تھے لگائے اور خوابھورت وستر خوان پر کھاتا چن دیا تازواور خوشبودار مجلوں کے ڈھیر لگادیئے۔اس کے بعد کامنظم خود قرآن مجید ہول بیان فرماتا ہے:

﴿ والت كل واحدة منهن سكينا ﴾

جب سب خواتین آتکئیں تو اس فے ان میں سے ہرا یک کو پھل کا شنے کے لئے ایک ایک تیز چھری دے دی اور انہیں پھل کاٹ کر کھانے کو کہااو حر حضرت یوسٹ کو تھے ایک تیز چھری دے دی اور انہیں پھل کاٹ کر کھانے کو کہااو حر حضرت یوسٹ کو تھم دیا کہ دودہاں سے گزریں پھر آپ جب وہاں سے گزرے تو پھر جو ہوا قر آن سے پوچھے:

چنانچه قرآن مجيد كبتاب كه:

﴿فلما راينه اكبر نه و قطعن ايديهن و قلن حاش لله ما هذا المرا ان هذا الا ملك كريم

پس جب ان عور توں نے حضرت یوسف کودیکھا تودیکھتے بی ان کے حسن کی قا کس بور کسے ہیں ان کے حسن کی قا کس بور کسٹی اور مشاہرہ حسن کرتے اپنے ہاتھوں کو کاٹ دیااور سب کی سب کہدائمیں سبحان اللہ ایہ توانسان نہیں بلکہ کوئی معزز نور انی فر شیتہ ہے۔

أس واقعه برصاحب تغيير روح البيان نے لکھا ہے:

و میموان عور تول کو جنہوں نے اپنی مثل مخلوق دیکھ کر بے خودی میں ہاتھ کانٹے تم کیے خدا کے جمال کے عاشق ہوجو ذراذرای تکلیفوں میں جنلا ہو کر خداکو مجھوڑ

المجار الخات بہت کو نفش کی کہ ہوست میرے قریب ہوجائے لیکن ہوست کے ایک نے اکھیں ہوست کے انہا کے انہا کہ محبت اللی میں جیل میں چلے گئے ادھر زلیجائے بت پرسی کی انہا کردی خوب بت ہے ہوست کو مائٹی جب ایک زمانہ گزر گیااور آپ بت کے آگے عاجزی کرتی کرتی کرتی کرتی کرتی کو انہی مائٹی عاجزی میں مگر دہاں پھر دن کو کیا خبر اندھے کے عاجزی کرتی کردیاں کیار کھاتھا۔

جب زیناروتی روتی لاچار ہو گئیں مگر وہاں سے نہایت بے زار ہو کیں او هر تو فق البی نے ہاتھ بکڑا تو فور أبت كو تو ژكر چوراً چو آراكر ڈالااور لا الله الا الله مندسے نكلا اور سماتھ ہی ہے عرض كيا:

اے مولی ایا تو توجھ کے تو سف کو ملا تا یو سف کی محبت میرے دل ہے نکال کر ساور اپنی جمیت دیں ہے اللی جمیس دور ہو سف تلاش کریں اور بم این جمیت دو جمیس دو جمیس دو جمیس بھیر منت بلائیں اور بم ان سے بھا کیس وہ جمیس اور جم ان سے بھا کیس اور جم کو دیکھیں اور جم کو دیکھیں اور جم کے اپنی دہ جم کو دیکھیں اور جم کھیے دیکھیں در جمال دیکھا کیس جم ان سے منہ پھیریں البی دہ جم کو دیکھیں اور جم کھیے دیکھیں در کھیں در کھی در کھیں در کھی در کھیں در کھی در کھیں در کھی در کھی در کھی در کھی در کھی در کھی در کھیں در کھی د

بی بی زلیخانے بید دعائمیں انگلیں خدانے سب دعائمیں تبول فرمائیں یوسف کو بھی ملادیااور ابی طرف بھی بالیاجو کچھ مانگا تھادہ سب کچھ دے دیاجی وقت بی بی زلیخانے بید دعائمیں متحیی ملائکہ نے جناب باری میں عرض کیا البی اب توزیخا تیری ہوگئ اس کی مراد بوری کردے۔اللہ پاک نے فرملیا ملائک ہمیں قسم ہے اپن ذات عالی کی کل زلیخا بی مراد کو پہنچ جائے گی۔

(یہ اس وقت کی بات ہے جب زلیخا بوڑھی ہو گئی تھی اور یو سف باد شاہ بن چکے تھے) دوسرے ون حضرت بوسف کی سوار کی بڑے ترک اور شان سے مصر میں نکلی اور زلیخا کی جمونیزی کے پاس سے گزرنے لگی زلیخ باتھ میں لکڑی لیکر لب بروک

كمزى موتس اوريه كهناشر وع كيا:

ان من جعل الملوك عبيدا بالمعصية و جعل العبيد ملوكاعلى الطاعة

پاک ہے دو ذات جس نے بادشاہوں کو غلام بنایا گناہ گاری کے سبب سے اور

غلامول كوباد شاه كرديااطاعت كي وجدت

او حرجب ذلیخا کے پاس سے بوسف علیہ السلام کاغلام جلا گیاد لیخانے جناب الیمی میں دعا کی اے میرے موٹی بتوں میں تو اتن طاقت بھی نہ تھی کہ بوسف غلام کو میر سے پاس لاتے وہ بوسف کو کہال لاسکتے ؟ کر کیا حضور میں بھی اتن طاقت نہیں ہے جو جناب بوسف کو میر سے پاس لائے ؟ یہ سنتے ہی دریائے رحمت الیمی جوش میں آیااور عکم ہواکہ اے جبر ائیل جاؤیوسف سے کہو کہ وہ اپنی سواری سے ازیں اور اس بوصیا کی مزان پری کریں۔ آتے ہی حضرت جبر ائیل نے یوسف کی سواری کوروک لیا اور

مواری سے یجے الارااور کہاکہ اس برحمیا کے پاس چاد۔

معرت بوسٹ اور معرت جرائیل زیگا کے پاس آئے بوسٹ نے فرملاکہ اے عورت! توکون ہے؟ زلیجانے کہا: اما انا التی استریت بالجوابر والذبب والفضته سبعیان اے ایو عف میں وہ ہول جس نے تمہیں جوابرات سوتا جائدی قرج کرکے مول لیا تھا۔

جب سے تہمیں دیکھارات کو سوئی نہیں مجھی پیٹ بحر کر کھانانہ کھایا محر افسوس کہ ایک جلدی تم بعدل کئے۔ اچھایہ ہتاؤکہ تم نہ بلائے سے بھی آئے نہ خود بھی آئے نہ خود بھی آئے نہ خود بھی آئے آئے آئے آئے تہمیں کس نے بھیجاہے آیا آپ آئے ہو؟ حضرت یوسفٹ نے فرملیا کہ آئی بھیے رب العالمین نے بھیجاہے۔ یہ من کرز لیخا کے دل میں عشق الیمی کی یہ بہلی بنیاد پڑی مخمی عرض کیا:

الحمد الله الذي تقبل منى قليلا واعطانى كثيرا تحورُ اسائے كربہت سادے كرمالامال كرنے والے فداكا شكر اواكرتى ہوں۔ انجى توصرف لا الد الا الله منہ سے فكلاہے كہ يوسف اتحد بائع مے سامنے كرے ہیں۔ (روش لریاض بول موافظ ایرامی)

اس کے بعد کے مختصر حالات معرت بابا فرید کی زبانی سنے ایک مجلس میں معرت بابافرید کی زبانی سنے ایک مجلس میں معرت بابافرید نے ارشاد فرمایا کہ:

جب حضرت ایوسف کے دل میں زلیجا کی مجت پیدا ہوئی توال وقت زلیجا
حضرت ابتقوب علیہ السلام کے دین ہے مشرف ہو چکی تھی اور ہمیشہ یاد الّہی میں مشخول رہتی نکاح کے بعد جب یوسف علیہ السلام ال ملے ملااجا ہے تووہ کتراجاتی یہ وکھ کر یوسف علیہ السلام ال ہے ملائوا ہے تووہ کتراجاتی یہ وکھ کر یوسف علیہ السلام نے زلیجا ہے ہوگا کہ یاد کر وایک وہ دن تھا کہ تم میر ایجیجا کرتی تھیں اور میں تمہارے سمائے ہو اگر معمہ کیا ہے ؟ زلیجائے جواب دیا اے یوسف!اس چاہتا ہوں اور تم جھ ہے کتراتی ہو آخر معمہ کیا ہے ؟ زلیجائے جواب دیا اے یوسف!اس وقت خدا ہے میری آشنائی نہیں ہوئی تھی اور اس کی عبادت سے جھے کوئی واسطہ نہیں تھا سوائے تمہارے اور کوئی بھی دومر امیر المجبوب نہیں تھا س النے تم ہے لیٹی ہوئی تھی الیا ہے اور اس کی پرسٹس کوا بناشیوہ بنالیا ہے اور اس کی پرسٹس کو اپناشیوہ بنالیا ہوں اپنی کو ششوں ہے اس کو پالیا ہے اس کی مجت میرے دل میں گھر کر گئی ہے۔

اپنی کو ششوں ہے اس کو پالیا ہے اس کی مجت میرے دل میں گھر کر گئی ہے۔

اپنی کو ششوں ہے اس کو پالیا ہے اس کی مجت میرے دل میں گھر کر گئی ہے۔

اپنی کو ششوں ہے اس کو پالیا ہے میں کہ تم ہے لا کھوں گنا بہتر میری نظر میں کوئی حقیقت

نہیں رکھتے جب جن نے اللہ ہے مجت کارشتہ جوڑلیا تو پھر ماموال کے کسی سے الفت کرنے جن تو جب کی سے الفت کرنے جن تو جب کے دفاور کی کے دفاور کی کے دفاور کی کرنے جن تو جب کی کھیا ہوا مالی ہے کہ ذلیجائے ہوست سے موفیاء کرام کی مختلف کی بور جس سے مجمی لکھیا ہوا مالی ہے کہ ذلیجائے ہوست سے کہا کہ:

اے یوسف! میں فداکی معرفت ہے پہلے تھے ہے جبت کرتی تھی اور جب میں فداکی معرفت ماسل کرلی تواس کی مجبت نے فیر اللہ کی مجبت کوندرہ خدیاوراس کا بدل میں جہیں جائی آخر معرب یوسٹ نے لیے بتایا کہ اللہ تعالی نے جھے اس کا حکم دیا ہوں جھے بتایا ہے اللہ تعالی نے جھے اس کا حکم دیا ہوں کو دیا ہے اور فدا تعالی ان دونوں کو دیا ہے اور جھے کہ نیر ہے ہاں دولو کے پیدا ہوں کے اور فدا تعالی ان دونوں کو نی بنائے گاز لیخانے عرض کیا کہ اگر فداوند کر یم نے آپ کوار شاد فربایا ہے اور جھے کو اس نعمت کے معمول کیلئے فدا تعالی کے حکم کے تا بع ہوں۔ اس نعمت کے معمول کیلئے فدا تعالی کے حکم کے تا بع ہوں۔ (دونس الرباحی دونے انتلوب نامی ۱۹۸ و میاور النا اللہ میں ۱۹۸ و کونس الحق میں ۱۹۸ و کونس الحق میں ۱۹۸ و کونس الحق میں ۱۹ کونس الحق میں ۱۹ کونس الحق میں ۱۹ کونس الحق کے الحق میں ۱۹ کونس الحق کے الحق کی الحق کا دونس الحق کی دونس الحق کونس الحق کی دونس الحق کی دونس

غور طلب نغظه

میرے دوستواس واقعہ کو پڑھ کر آپ حفرات کے دل میں یقینااللہ کی مجت میں اضافہ ہوا ہوگا۔ آپ حفرات خود سو چیں ذلیخانے ایک نی کوایڈا پہنچائی پھر بھی اللہ تعالی سفے غلبہ مجت کی دجہ سے ذلیخا کو عذاب میں جتلا نہیں کیا پھر اتن بڑی نافر مانی کے باوجود جب ذلیخا نے بوسف کویائے کے لئے اللہ کی طرف رجوع کیا تواللہ کی مجت کے باوجود تافر مانی کے ذلیخا کی دعا کو تبول کیا چنانچہ اس واقعہ سے اپ کیا کہنے ہمارے اللہ نے باوجود تافر مانی کے ذلیخا کی دعا کو تبول کیا چنانچہ اس واقعہ سے اپ کواندازہ ہو گیا ہوگا کہ اللہ تعالی بندوں سے کئی مجت کرتے ہیں اور اللہ کے عاش اللہ سے کئی مجت کرتے ہیں اور اللہ کے عاش اللہ سے کئی مجت کرتے ہیں اور اللہ کے عاش اللہ سے کئی محت کرتے ہیں اور اللہ کے عاش اللہ سے کئی محت کرتے ہیں اور اللہ کے عاش اللہ سے کئی محت کرتے ہیں اور اللہ کے عاش اللہ سے کئی محت کرتے ہیں اور اللہ کے عاش اللہ سے کئی محت کرتے ہیں۔

ایک باد شاہ کے بینے کااللہ تعالیٰ کی محبت میں عیش وعشرت کو قربان کردینے کاواقعہ

فلیفہ ہارون الرشید کا ایک لڑکا سولہ برس کے سن میں تھا وہ زاہدوں اور درویشوں کی صحبت میں بہت رہتا ہوں اس کی بیہ حالت تھی کہ قبر ستان میں نکل جا تا اور دہاں جا کر مردوں سے خطاب کر کے کہتا ہم ہم سے پہلے موجود تھے اور دنیا کے مالک تھے

اوراب تم قبرول میں ہو اے کاش جھے خبر مل جائے تم کیا بولتے تھے اور لوگ تم ہے کیا کہا کرتے تھے غرضیکہ اس قتم کے کلمات حسر ت آمیز کہتا اور پھر پھوٹ پھوٹ کر رو تاایک دن کا قصہ ہے کہ یہ لڑکا ہے باپ ہارون الرشید کے پاس آیا اور اسوقت امراء اور وزراء اور ای کان دولت سب اپنے اپنے قریبے سے بیٹھے ہوئے تنے اور آیا بھی اس حالت میں گہ ایک کمبلی اور ھے اور ایک کمبلی کا تہہ بند کئے ہوئے جب اس بنیت کو اعیان سلطنت اور ارکان دولت نے طاحظ کیا تو آئی میں بعض آد می کہنے گئے کہ امیر امؤمنین اکور خلیفت اسلمین کو ہادشاہوں میں ایک ہی اولاد نے بدنام کیا ہے اگر امیر المؤمنین اس کو تہدید دسمین کو ہادشاہوں میں ایک ہی اولاد نے بدنام کیا ہے اگر امیر المؤمنین اس کو تہدید دسمین کو ہادشاہوں میں ایک ہی اولاد نے بدنام کیا ہے اگر امیر المؤمنین اس کو تہدید دسمین کو ہادشاہوں میں ایک ہی اولاد نے بدنام کیا ہے اگر امیر المؤمنین اس کو تہدید دسمین کو ہادشاہوں میں ایک ہی اولاد کے جو ور دے۔

ابن هارون کی کرامت

سے بات خلیفہ ہارون رشید کے کانوں تک بیتی اس کو بھی یہ مشورہ پہند آیااور بیٹے سے کہا کہ بیٹا تمہاری اس چال چلن نے مجھے رسواکر دیااس نے یہ سن کر ہارون رشید کی طرف دیکھااور کچے جواب دیااتفا قاایک پر ندہ قلعہ کے برج پر بیٹھا تھالڑ کے ناس کی طرف دیکھ کر کہااے پر ندے تجھے کو تیرے پیدا کرنے والے کی قشم تو میرے ہاتھ پر آ بیٹھ وہ پر ندہ یہ سن کر فور الڑ کے کے ہاتھ پر آ بیٹھا پچھ دیر بعداس سے مہاائی جگہ پر چلا جاوہ چلا گیااور کہا تھے تیرے خالق کی قشم امیر المؤمنین کے ہاتھ پر نہ آباون کہا تی جہ کہا بابان کی میں نے اب میم اراوہ کرائیا بان آبادہ ندائر ایہ قدرت کی یہ نشانی و کرشمہ و کرامت حاضرین کود کھلا کر باپ سے کہا بابان آب بی نے حب دنیا کی وجہ ہے جھے دسواکر دیا ہے اور میں نے اب میم اراوہ کر لیا ہے کہ بیس آب ہے سے علیحہ وربول گااور یہ کہہ کر بے تو شہ و بے سامان چل کھڑ ابوا صرف کہ بیس آب ہے علیحہ وربول گااور یہ کہہ کر بے تو شہ و بے سامان چل کھڑ ابوا صرف ایک قبر آن شریف اورایک اگوشی ہمراہ ل جھیکہ آپ بی دن می نے درج نیک نے تی تر اس شریف اورایک اگوشی ہمراہ ل جھیکہ آپ بی دن می نے درج نے تی تر آن شریف اورایک اگوشی ہمراہ ل جھیکہ آپ بی دن می نے درج نوب نے تی تر آن شریف اورایک اگوشی ہمراہ ل جھیکہ آپ بی دن می نے درج نے تو تی دن می نے درج نے تو تر بی دن می نے درج نے تو تی دن می نے درج نے تو تر بی درج نے تو تر بی در بی تو تر بی درج نے تو تر بی در بی تو تر بی درج نے تر بی درج نے تو تر بی در بی درج نے تو تر بی درج نے تر تر بی درج نے تو تر بی تر تر بی تو تر بی تر بی درج نے تو تر بی تر تر بی تر تر بی تر تر تر تر تر تر تر

ابن بارون کا محبت الہی میں مز دوری کرنا

چلتے چلتے بھرہ میں آگر تھہر ااور مز دوروں کے ساتھ مٹی گارے کاکام اختیار کیا اور ہفتہ مجر میں صرف ایک ہفتہ کے دن ایک درہم اور ایک دانگ کی مز دوری کر لیتا اور ایک ہفتہ ایک دانگ روز کے حساب ہے اے کھاتا۔

ابوعام بھر گ كہتے ہيں كہ ميرے كھركى ايك ديوار منبدم برگئى تھى ہيں اے

بنوانے کے ادادہ سے مزدوروں کی حلاقی بین نظاد یکھا کہ مزدور کی بنیدہ بیں ایک نہایت خوبصورت لڑکا ہے کہ جس نے ایسا حسین لڑکا پہلے نہ ویکھا تھااس کے مانے ایک زنبیل ہے اور قر آن تر بیف کی خلاوت کر رہائے جس نے اس سے کہالڑ کے کچھ کام کرو گے اس نے کہا کیوں نہیں کام کر و گے اس نے کہا کیوں نہیں کام کے لئے تو پیدائی ہوئے ہیں لیکن یہ بات بہاؤ کہ کس متم کاکام لو گے جس نے کہا کہ گارے مٹی کاکام کرنا ہوگا کہا بہتر ہے لیکن ایک در جم اورایک دانگ کے وقت آئی نماز پڑھوں گاہیں نے کہا منظور ہے جلیے میں لے کر آیااور کام جس لگا کر چلا گیا جب مغرب کاوقت آیا تو آگر کیاد یکھا ہوں کہ اس نے در جم اورایک دانگ کے دو شد کر آیا در جم اورایک دانگ کے دو شد کر تیا ہوگا کہا ابو عام جس اے کیکر کیا کروں گااور لینے سے صاف انگار کردیا جر جس نے کہا کہا ابو عام جس اے کیکر کیا کروں گااور لینے سے صاف انگار کردیا جب جس نے کہ دیا۔

ابن بارون کی دوسری کرامت

دومرے دن پھر میں اس کی تلاش میں بازار گیا ہر طرف تلاش کیا لیکن وہ کہیں بہیں ملا میں نے لوگوں ہے لوچھا کہ ایک صورت وشان کالاکاجومز دوری کر تاہے کہاں ہولوگوں نے کہادہ صرف ہفتہ کے دن مز دوری کیا کر تاہے اب تم اس کو صرف ہفتہ کے دن و کیوں نے کہادہ صرف ہفتہ کے دن و کیوں نے میں نے سوچا کہ کام کو موقوف رکھو جب وہ آوے یہ کام ای ہے لیس کے جب ہفتہ کادن آیاتو میں اس کی تلاش میں بازار آیاد کھا تواس صالت میں موجود ہیں گئی خات سلام کیااور کام کے لئے اس سے کہائی نے اس طرح کی شرطین کیس میں سب قبول کرکے اسے لے آیااور اسے کام پر لگا دیااور دور بیٹھ کر دیکھا کہ یہ کس طرح آئی قدر جلدی آتاکام کر لیتا ہواد میں ایسے موقع پر جیٹھا کہ میں اس کود کھوں اور میں دور بیٹھا کہ میں اس کود کھوں اور میں دور بیٹھا کہ میں اس کود کھوں اور میں دور ہو ایسے دور اس نے بعد موقع پر جیٹھا کہ میں اس کود کھوں اور بوخد دینو آئیس میں ایک دوسرے سے ملتے جاتے ہیں میں نے اپنے جی میں کہا کہ بیت میں میں ایک دوسرے سے ملتے جاتے ہیں میں نے اپنے جی میں کہا کہ بیت خداد سیدو شخص ہوادر ایسے لوگوں کی اس طرح اللہ تعالیٰ کی طرف سے اعانت اور مدو ہواکرتی ہے۔

جبال نے شام کووالیس کا تصد کیا تو میں اے تمن درہم دینے لگاس نے انکار کیا صرف ایک درہم اور ایک دانگ لے کر چلا گیا۔

ابن بارون حالت مرض الموت ميں

تیسرے شنبہ کو پھر میں بازار آیا تو اس جوان کونہ دیکھالو گوں ہے اس کا حال
پوچھاتو معلوم ہواکہ وہ تمن دن ہے ایک و برانہ میں بیار پڑا ہوا ہے اور موت کے قریب
ہمیں نے ایک محف کو پچے دیااور کہا کہ بھائی بچھے وہاں لے چل جس جگہ وہ بیاراجل
راحت قلوب رونتی افروز ہے وہ بچھے ایک و برانہ میں لے گیاد یکھا کہ نہ وہاں در ہے نہ
در اوزہ نہ مسہری نہ کوئی سامان راحت ای لتی ودتی میدان میں بیکس و بے بس وہ جوان
ہے ہوش بڑا ہے۔

میں نے جاکر سلام کیااور ویکھاتو سر کے پنچے ایک این کا کلزار کھا ہوا ہے اور موت کا انظار کررہا ہے میں نے جاکر اے دوبارہ سلام کیا تواس نے آنکھ کھوٹی اور جھے پہچانا اور کہا کہ آپ جھے دفن کر ویجئے گا۔ اور یہ تر آن شریف اور انگوش امیر المؤمنین ہارون الرشید کے پاس پہنچا دیناہ کھویہ خیال رکھنا کہ تم ایخ اتھ ہی امیر المؤمنین کے ہاتھ میں دینا اور یہ کہنا کہ یہ میر بیاس تمہاری ایک البخہاتھ ہے ایک مسافر مسکین لڑکے نے سپر دکی ہا درامیر المؤمنین سے یہ بھی کہنا کہ واکن سے ایک مسافر مسکین لڑکے نے سپر دکی ہا درامیر المؤمنین سے یہ بھی کہنا کہ و کھو بیدار رہواس غفلت اور دھو کہ میں تمہاری موت نہ آجائے۔ یہی ہاتیں ہور ہی جگر گوشہ کے طائر دول قنس جسدی سے پرواز کر گیااس وقت میں نے جانا کہ یہ خلیفہ کا جگر گوشہ ہے۔

میں نے اس کی سب وصیتوں کو پورا کیااور قرآن شریف اور انگشتری لے کر ابغداد آیااور خلیفہ ہارون الرشید کے محل کے ارادے سے نکلااور ایک بلند مقام پر جو میں جاکر کھڑ ابواد کیصاایک عظیم الشان لشکر آرہاہے کہ اس میں تخیینا ایک ہزار سوار بوں کے بھر اس کے بعد بے ور بے دس رسالے آئے اور ہر رسالے میں ہزار ہزار سوار سوار تھے۔ دسویں رسالہ میں امیر المؤمنین ہارون الرشید تھے میں نے پکارا کہ تم کو قرابت رسول اللہ علیات کی قتم ہے ذرا تو تف کر وجب امیر المؤمنین نے جھے کود یکھااور قرابت رسول اللہ علیات کی قریب جاکروہ قرآن شریف اور انگشتری سپر دکی اور جو آئے اس کر کے میں کہ بینچادیا امیر المؤمنین نے بین کر پکھ تنظیم کے اس کر کے میں المؤمنین نے بین کر پکھ تنظیم کی الور جو آئے اس کر کے میں ایک کی المور کی اور جو آئے اس کر کے میں کر پکھ تنظیم کی الور میں المؤمنین نے بیان کر پکھ تنظیم کی الور میں آئی ہو ہمائے۔

پھروہاں سے میں واپس ایے گھرلوٹا

ابوعام کہتے ہیں کہ اس رات جب ہیں اپنے و طاکف سے فارغ ہو کر سویاد کھا کیا ہوں کہ ایک فرر کا تبدہ اور اس پر ایک نور کا ابر ہے ناگاہ وہ نور پھٹا اور اس ہیں ہے وہ لڑکا یہ کہتا ہوا آئے ۔۔۔ ابوعام حق تمالی تم کو جزائے خیر دے تم فے خوب میر کو صیبوں کو پورا کیا میں ہوا گہا ہے پروروگا کو پورا کیا میں ہوا گہا ہے پروروگا رحیم و کریم نے ہیں ہوں اور وہ جھے ایسی رحیم و کریم نے ہیں اور جھے ایسی نعمین عطافر مانی کہ نے ہی آ کھے دو کیصیں اور نہ کسی کان نے سیس اور نہ کسی کان نے سیس اور نہ کسی کان ہوں کے گان پران کا خیال کے تر رااور حق تبحال نے قسم کھا کر فرمایا ہے کہ جو ہندود نیا کی نجاستوں سے ایسانکل کر آئے گا جسیا کہ تو نکل کر آیا ہے تو اس کو ایسی نعمین وں گا جسی تجھے دی میں اس کے بعد میری آئے کھلی تو ول میں اس کی باتوں سے اور بشارت سے ایک خوشی اور میر وربایا۔

حضرت سعد کااللہ کی محبت میں بے انہا خوبصورت لڑکی سے نکاح نہ کرنے کاواقعہ

ہوا ہوں اور آپ علی کا قاصد ہوں، آپ کے پاس آپی بٹی کی شادی کا اپنے لئے بیام الیا ہوں۔ بنا ہوں۔ آپ کے باس آپی بٹی کی شادی کا اپنے لئے بیام الیا ہوں۔ بنا ہوادہ تو ڈر کے دہاں سے چھے بنا۔

اد حر عرق کی بین حسن و جمال میں مشہور، بینی کے کان میں آواز بڑی بینی نے بیت کے کان میں آواز بڑی بینی نے بیت کو جیسے کے اواز دی اے آیا جان سوج تو لیا کرو کیا کہد رہے ہو؟ تم نی علی کی بات کو مطرارے ہو ہلاک ہو جات کے میں نی کے حکم کے سامنے تیار ہوں، میں کالے گورے کو شیس د کھیر ہی میں نی سی کھیے کے حکم کود کھیر ہی ہوں، جات میں تیار ہوں اور کہد دوک میں شاوی کروں گی۔

حضرت محروین وجب تقفی بھا کے بھا کے بھا کے پیچے گئے آپ مجلس میں تشریف فرما میں جب دیکھا کہ عمرو آئے ہیں فرمایا تو نے ہی اللہ کے رسول میں شریف کی بات کو محکولیا؟ عمرو نے عرض کیا: میرے مال باب آپ پر قربان یار سول اللہ علی خطا ہوئی معاف فرما میں تھم سیجنے کیا تھم ہے؟ فرمایا اس سے اپنی بی کی شادی کرادو۔ عمرو نے عرض کیا آپ نکاح پڑھا کی آپ نے نکاح پڑھا جا رسودر ہم مہر مقرر کیا۔

آپ نے فرمایا کہ جاؤسعد اور کی کو لے کر اور کوئی بارات وغیر ، تو ، وقی نہیں تھی فرمایاسعد جو یوں کو لے اور عرض کیایار سول اللہ علی غیر ہے ہاں توا یک در ہم بھی نہیں ہے میں چار سو کہاں ہے بیدا کروں اور اس کو لے کے آوں ؟ آپ نے فرمایا! چلو گھر انے کی بات نہیں جاؤعلیٰ کے پاس جاؤع ان اور عبدالر حمٰن کے پاس، ان ہے کہو کہ تمہیں دو دوسو در ہم دیدیں، تیر ہے پاس چھ سوور ہم جو جا کیں گے چار سو ہے مہر اوا ہو جائے گااور دوسو ہ اپناکوئی کام کر لینان کھرندورن کوئی اور چیز ، کوئی کیڑائی لے لینا۔ عوض کیا بہت اچھا حضرت عثمان محضرت علی محضرت عبدالر حمٰن تھے پاس کے انہوں نے خوش ہو کر دو دو سو ہے ذائد دیا۔ کشازیادہ دیا صرف انتالفظ آتا ہے کہ دودوسواور کی فرود وسواور کی فرود وسواور کی فرود وسواور کے ذائد دیا۔ کشازیادہ دیا صرف انتالفظ آتا ہے کہ دودوسواور کی فرود ان جو بڑی خوبسورت لڑکی ہے شادی کرنے والا ہو اس کے جذبات کو کئی سمجھ سکتا ہے سوائے اس کے جذبات کو کئی سمجھ سکتا ہے سوائے اس کے جن بات کو کئی سمجھ سکتا ہے سوائے اس کے جن بات کو کئی سمجھ سکتا ہے سوائے اس کے جن بات کو کئی سمجھ سکتا ہے سوائے اس کے جن بات کو کئی سمجھ سکتا ہے سوائے اس کے جن بات کو کئی سمجھ سکتا ہے سوائے اس کے جن بات کو کئی سمجھ سکتا ہے سوائے اس کے جن برخود گزر رہی ہو۔

سودابازارے خریدلوں چار سو تو مہر میں گیا باقی کا کیا کروں۔ پچھ کا کپڑ ااور پچھ کا کھانے پینے کاسامان خریدلوں گا تاکہ میر ایچھ کام چل سکے گھر کی مشکل بن سکے۔ جب بازار میں داخل ہوئے توایک آواز کان میں پڑی:

یا خیل الله ار کبی اے اللہ کے سوار واللہ کے رائے میں نکلو۔

ہیں یہ سنن تھا جھڑت معلا کے قدم زمین پرجم کے سارے جذبات سادے احساسات کو ایک بول نے زکال کے اللہ اور اللہ کے رسول علیہ کی مجت کودل میں ڈال دیا کوئی ہاییا ایمان والا کہ جوائے گربات پر قربان کر ہے ایمان والا کہ جوائے گربات پر قربان کر ہے آسان پر ایک بھر بور نگاہ ڈالی اور یوں کہا کہ اے زمین و آسان کے اللہ اور اے محمد علیہ کے اللہ اور اے محمد علی کے اللہ اور اس کے گاجہاں تو بھی راضی کے اللہ اب میر ایم مال شادی پر نہیں لگے گا میر ایم مال وہاں گے گاجہاں تو بھی راضی تیر ارسول علیہ بھی خوش ہو جا کیں گے نہ شادی یادر بی نہ روائے وصال یادر ہا نہ سہاک رات یادر بی نہ بیوی کے جہاو میں رات کا لیٹنا یاد رہا ، یادر ہا تو اللہ وصال یادر ہا نہ سہاک رات یاد رہی نہ بیوی کے جہاو میں رات کا لیٹنا یاد رہا ، یادر ہا تو اللہ وصال یادر ہا نہ سہاک رات یاد رہی نہ بیوی کے جہاو میں رات کا لیٹنا یاد رہا ، یادر ہا تو اللہ وصال یادر ہا۔

گھوڑا خریدا' ڈھال خریدی' گوار خریدی چرے کو چھپالیا اور سوار ہوا چہرے کو چھپالیا اور سوار ہوا چہرے کو چھپاکر صرف آ تکھیں نظی باتی چہرہ چھپا ہوا سحابہ لیے چوڑے مر پرخوذ فہیں پہنتے تھے جیے رو میوں کی عاوت تھی معمولی معمولی معمولی سامان ہو تا تھا۔ سحابہ کہنے گئے اور سے کہ خبرہ کیوں چھپایا چہرہ اس کئے چھپایا ہے کہ اگر جھے حضور تربیف نے دکھے لیا تو کہیں واپس نہ بھیج دیں کہ اور اور کہاں جارہا ہے جس اگر جھے حضور تربیف نے دکھے لیا تو واپس نہ سے تمہیں کہاں بھیجا تھا یہ خیال ہے کہ کہیں حضور اکرم تھا نے دکھے لیا تو واپس نہ ہو جاؤں کسی نے بو چھا کہ کون ہے ؟ حضرت علی نے کہا کہ اور النہ کا بندہ کوئی پردیسی ہو جاؤں کسی نے بو چھا کہ کون ہے ؟ حضرت علی نے کہا کہ اور النہ کا بندہ کوئی پردیسی ہو جاؤں کسی نے بو چھا کہ کون ہے ؟ حضرت علی نے کہا کہ اور النہ کا بندہ کوئی پردیسی ہو جاؤں کسی نے بو چھا کہ کون ہے ؟ حضرت علی نے کہا کہ اور النہ کا بندہ کوئی پردیسی ہو گا تمہارے ویں کی مدد کے لئے تمہارے ساتھ آگیا اور نے چھوڑوا ہے۔

اب جو ہو گئی کر اور اس میدان میں اترے اور لڑتے لڑتے حضرت معد کے گھوڑے کو جو جیر لگاور گھوڑالٹ کے گرااور کر کر مر احضرت معد بھی ساتھ کرے اور جلدی جادی جلدی سے انتھے اور جلدی جلدی اپنے باز واو پر چڑھائے حضوراکرم سنائے نے باز وول کو و کھااس کے کالے کالے بازوجب باہر نکلے آپ مائے نے ویکھااور فرملاک تو تو جھے

سعد نظر آتا ہے؟ عرض کیامیر سے ال باپ آپ پر قربان ہو جا کیں اے اللہ کے رسول میں سعد ہوں۔ آپ نے فرملیا خوشخری لے لے کہ تو جنتی ہو گیا تو خوش بخت ہو گیا بس اس کو اس کا سناتھا کہ چھلانگ لگائی جمع میں یہاں تک آواز آئی یار سول اللہ علیہ معدد شہید ہو گئے۔

حضور اکرم علی و وڑ کے گئے اور حضرت سعد کے سر کو اپنی گود میں رکھااور آنسوسعد کے سر کو اپنی گود میں رکھااور آنسوسعد کے آنسوسعد کے آنسوسعد کے آنسوسعد کے آنسوسعد کے آنسوسعد کے رسول چیرے پر کررہے ہیں آپ فرمارہ ہیں کہ اے سعد تیری خوشبواللہ اور اللہ کے رسول علی کو بہت بیاری ہو چی ہے اے سعد تو اللہ اور اس کے رسول علی کو بہت بیاری ہو چی ہے اے سعد تو اللہ اور اس کے رسول علی کو بہت بیاری ہو چی ہے اے سعد تو اللہ اور اس کے رسول علی کو بہت کی قسم معد حوض پر پہنچ کمیا۔

حضرت ابولبابہ بن مندر نے فرملا یار سول اللہ علی یہ حوض کیا ہے؟ آپ

اللہ نے فرملا یہ حوض دہ ہے جو میرے رہ نے جھے دیا ہے اس دودھ سے زیادہ سفیہ شہد سے زیادہ سفیہ اجب ایک دفعہ اس کوئی نے گا چر دوبارہ پیاس نبیس کے گی حدیث میں آیا ہے اس حوض کے چار کنار سے پہلے کنار سے پر حضرت ابو بکر صدیق دوسر سے کنار سے پر حضرت عثمان اور جوشے کنار سے پر حضرت میں معلی ہوں کے یہ چاروں صحابہ کناروں پر کھڑ ہے ہیں امت آرہی ہے یہ پار ہے ہیں، معلی ہوں ہوں ہوں گیا ہے جوشی کا مطلب سمجھ میں آیا کہ اس حوض پر سعد پہلے کیا۔

حضرت ابولیابہ نے بھر عرض کیا یاد سول سکھنے اللہ میں آیا کہ اس حوض پر سعد پہلے کیا جارہ کی معدور آپ نے بھر ایا ہے کیا چکر ہے ؟ حضور آپ نے منہ بچیم ایا ہے کیا چکر ہے ؟ حضور اگر میں تھا کس طرف کو جارہا تھا کن جذبوں میں جارہا تھا اس کی جدائی پر دویا ہوں میں حال میں تھا کس طرف کو جارہا تھا کن جذبوں میں جارہا تھا اور کسے امر پر قربان ہوا ہے اس بات پر دورہا ہوں۔

اور میں ہسااس بات پر جب میں نے جنت میں اس کود یکھااور اللہ کی بارگاہ میں اس کے در ہے کود یکھا تو میں ہنس پڑااور جو میں نے منہ کو پھیر لیااس لئے منہ کو بھیر لیاکہ میں نے دیکھا کہ جنت کی حوریں اس کی بیویاں دوڑتی ہوئی آر ہی ہیں اور تیز دوڑ

کے آرہی ہیں کہ ان کے بنڈلیوں ہے کپڑامث کیااوران کے پاول میں پازیب میں چوں چھن کرتی ہجے نظر آرہی میں تو میں نے شرم سے منہ پھیرااور فرمایا کہ ابلغوا بالاان کی بیس نے شرم سے منہ پھیرااور فرمایا کہ ابلغوا بالاان کی بیس نیوی سے کبدووکہ اللہ نے سعد کو تیرے سے زیادہ خوبصورت بیویاں عطافر مادی بیس نیوی سے کبدووکہ اللہ نے سعد کو تیرے سے زیادہ خوبصورت بیویاں عطافر مادی بیس

میرے دوستو!بندے کی اللہ سے عبت کے منظر پر آپ حضرات حضرت معدی اللہ سے شدت عبت کے منظر پر آپ حضرات حضرت معدی اللہ سے شدت عبت کے حقیقت میں بید واقعہ حضرت معدی اللہ سے شدت عبت میں برد لا لت کر تاہ کہ آپ نے اللہ کی عبت میں حسن میں بے مثال اور مالداری میں لا جواب بیوی کو بھی اللہ کی عبت میں ترجیح دی حتی کہ ٹوجوانی کی اشمتی ہوئی خوابش کو بھی جواب بیوی کو بھی اللہ کی عبت میں ترجیح دی حتی کہ ٹوجوانی کی اشمتی ہوئی خوابش کو بھی سینے میں و نمن کر کے حکم اللی کو مقدم رکھا اللہ تعالی ہم مب کوایسے جذب والادل عطا فرمائے۔ (آمین)

حضرت منصور کے محبت اللی سے لبر بردافعات مع مال بن زیر گی است میں آپ بہت اللی مان کے معلق عجیب وغریب اللی منقول میں آپ بہت اللی منان کے بررگ اور ایخ طرز پریگاند روزگار تھے آپ بمیشہ شوق و موز کے عام میں مستغرق ریخ تھے، حضرت منصور بمداو قات عبادات میں مشغول راکرت تھے۔ آپ مجت اللی میں ایسے غرق ہو گئے کہ اپناہوش ندر باہر وقت اللہ بی کا خیاں رہتا۔

جب بوجهاجاتا آپ کانام تو کتے انا المحق (میں اللہ ہوں) پھر لام نے لکھائے کی محبت کی سانشانیاں ہیں۔

(۱) اب دوس روں کے بجائے محبوب کی زبان اختیار کرے۔

(۲) دوسروں کی ہم نشینی کے بجائے محبوب کی ہم نشینی اختیار کرے۔

(٣) دوسروال کی رضائے بجائے محبوب کی رضامندی کو حاصل کرے۔

(مكاشفة القلوب ص ٨٥٠)

غایف کوجب آب کے حالات کا علم ہوااور علماء کی ایک جماعت نے آپ پر اغر

کافتوی دیاتو آپ کو قید کردیا کیا گر دوران قید بعض بررگول نے اپنے مریدین کو بھیج کر کہا کہ منصورے کہواکر دوانا الحق ہے توبہ کرے توقیدے رہائی ممکن ہے لیکن آپ کہا کہ منصورے کہواکر دوانا الحق ہے توبہ کرے توقیدے رہائی ممکن ہے لیکن آپ نے دی جواب دیا۔

أب كى كرامت

جس دن آپ کو قید می ڈالا کیا تورات کو جب او گول نے جاکر دیکھا تو آپ
وہا بہ نہیں تھے اور دو مرکی شب میں نہ قید خانہ موجود تھانہ آپ تھے اور تیسری شب
دونول موجود تھے اور جب او گول نے وجہ پو تھی تو فرمایا کہ بہلی شب میں تو حضور
میاف کی خدمت میں تھااور دو مرک شب حضور ہیائے یہاں تشریف فرما تھے اس لئے قید
خانہ کم ہو کیا تھااور اب جھے شریعت کے تحفظ کی خاطریہاں پھر بھیج دیا گیا۔

آپ قید خانہ کے اندرایک رات دن میں ایک بزار رکعت نماز اوا کرتے تھے بچر بب لوگوں نے بوجھاکہ جب انا العق خود آپ میں تو پھر نماز کس کی پڑھتے میں فر مایا

كدانا مرتبه بم خود مجھتے ہيں۔

قید فائد میں آپ کے علاوہ اور بھی تین سوقیدی موجود تھے اور جب آپ نے ان ہے کہا کہ کیا تم کورہا کر دول تو انہوں نے جواب دیا کہ اگر یہ طاقت ہے تو بھر تم خود کیوں یہاں آئے؟ آپ نے اشارہ کیا تو تمام قیدیوں کی بیڑیاں ٹوٹ گئیں اور جب و بارہ اشارہ کیا تو تمام قفل ٹوٹ گئے بھر آپ نے قیدیوں سے فرملیا کہ جبری م نے جہیں رہا کر دیا اور جب قیدیوں نے کہا کہ آپ بھی ہمارے ہمراہ چلئے تو فرملیا کہ جھے اپ آتا کا ساتھ ایک ایبار از وابست ہے جو سولی ہر چرھے بغیر حل نہیں ہو سکتا کو میں اپ آتا کا ساتھ ایک ایبار از وابست ہے جو سولی ہر چرھے بغیر حل نہیں ہو سکتا کو میں اپ آتا کا قدی ہوں لیکن شریعت کی پاسداری بھی واجب ہے چہ نچہ صبح کو دیکھا کیا تو تمام قیدی فر ار ہو چکے تھے اور آپ کے سوااور کوئی قیدی نہیں تھا اور جب آپ سے سوالی کیا گیا تو فر ایک کے خرار ہو جکے تھے اور آپ کے سوااور کوئی قیدی نہیں تھا اور جب آپ سے سوالی کیا گیا تو آپ نے فر مایا کہ ہم نے سب کو رہا کر دیا اور ہم اس لئے تھم کے جی کہ ہمارے آقاکا ہم

جب یہ اطلاع خلیفہ کو بینجی تواس نے تھم دیا کہ انہیں کوڑے مار مار کر فورا تنل کردیاجائے چنانچہ تقبیل تھم کی خاطر قید خانے سے باہر لا کر جب آپ کو تین سو کوز ۔ لگائے مجلے تو آپ انتہائی صبر و تخل کے ساتھ ایک ہی حالت میں کھڑے رے اور جس نے آپ کو کوڑے لگائے اس کا بیان ہے کہ علی ہر کوڑے پر سے آواز سنتا ہوں یا ابن منصور لا تخف بینی اے منصور خوفزدہ نہ ہو اور جس وقت آپ کو سولی دی جانے والی منصور لا تخف بینی اے منصور خوفزدہ نہ ہو اور جس مت د کھے کر حق حق اور انا الحق کر رہے تھے۔ الحق کر رہے تھے۔

عشق كس كوكيتي بن

اس وقت کسی الله الزمے نے ہو چھا کہ عشق کس کو کہتے ہیں فر بلیا کہ آن کل اور پرسوں میں تجھ کو معلوم ہوجائے گا چنانچہ ای دن آپ کو بھائی دی گی الکے دن آپ کی نفش کو جلایا گیا اور تمیر ہے دن فاک ہوا میں اڑادی گئی گویا آپ کے قول کے مطابق عشق کا مسلح مفہوم یہ تعااور جب آپ کے فادم نے وصیت کرنے کے متعلق عرض کیا تو فربلیا کہ اپنے نفس کو تمام علائق دنیادی سے فالی کرلے ورند یہ نفس جھے کو ایک چیز دن میں بھائس دے گاجو تیرے بس کی نہ ہو گی۔

چیز دن میں بھائس دے گاجو تیرے بس کی نہ ہو گی۔

پر جس وقت آپ کو بھائی کے بھندے کے نیچے لے جایا گیا تو آپ نے پہلے گیا تو آپ نے پہلے

پیر جس وقت آپ کو پھائی کے پھندے کے پنے لے جایا گیاتو آپ نے پہلے باب الطاق کو بوسہ ویکر سٹر حلی پر جس وقت قدم رکھاتو آپ نے پوچھا کہ کیا حال ہے فرہلا کہ جھائی تومر دوں کا مزاج ہے۔ پھر قبلہ رو ہو کر فرہلا کہ جیس نے جو پچھ طلب کیا تو نے عطا کردیا " پھر جب سولی پر پڑھتے ہوئے لوگوں نے پوچھا کہ آپ کا اپنے خالفین و تبعین کے ایک اجر تو اس لئے ضرور کالفین و تبعین کے ایک اجر تو اس لئے ضرور عاصل جا گئین و گئی کہ وہ جھ سے صرف حسن ظن رکھتے ہیں اور مخالفین کو دو تواب حاصل ہوگا کہ وہ جھ سے صرف حسن ظن رکھتے ہیں اور مخالفین کو دو تواب حاصل ہوں گئے کیونکروہ تو ت تو حیداور شریعت میں تختی سے خانف رہتے ہیں ۔ (خرکہ اولی) کی جب سٹر حی پر آپ کے ہاتھ قطع کے گئے تو مسکراتے ہوئے فرہلا کہ لوگوں کی میرے فاہری ہاتھ کون قطع کرد کئے ہیں لیکن میرے وہ باطنی ہاتھ کون قطع کر دیئے گئے ہیں لیکن انجی وہ باطنی ہاتھ کون قطع کرد گئے گئے ہیں لیکن انجی وہ باطنی پوئ قطع کرد گئے گئے ہیں لیکن انجی وہ باطنی پوئ قطع کرد گئے گئے ہیں لیکن انجی وہ باطنی پوئ قطع کرد گئے گئے ہیں لیکن انجی وہ باطنی پوئ قطع کرد گئے گئے ہیں لیکن انجی وہ باطنی پوئ

چبرے یر التے ہوئے فرملیا کہ میری سر خروئی الحجی طرح مشاہدہ کر لو کیو تک خون جوال

مردول کا بنن مو تاہے پھرخون سے لبریز ہاتھوں کو کبدیوں تک پھیرتے ہوئے فرمایاکہ

میں نماز عشق کے لئے وضو کررہا ہوں کیونکہ نماز عشق کے لئے خون بی ہے وضو کیا ماتا ہے۔

پھر جب آئیمیں نکال کر زبان قطع کر زیا قصد کیا گیا تو فرہایا کہ جھے ایک بات
کہہ لینے کی مہلت دے دو پھر فرہایا کہ اے اللہ میرے ہاتھ تیرے راستے ہیں قطع
کردیئے گئے آئیمیں نکال دی گئیں اور اب سر بھی کا خدیا جائے گائیکن ہیں تیر اشکر
گزار ہوں کہ تونے جھے کو ٹابت قدم د کھاور تھے سے التجاکر تاہوں کہ ان سب لوگوں کو
بھی وی دولت عطافر ہاجو جھے عطاکی ہے۔

پھر جس وقت سنگساری شروع ہوئی تو آپ کی ذبان پریہ کلمات تھے کہ یکنا کی دوستی بھی یکنا کردیتی ہے پھر آپنا ایک آیت تلاوت فرمانی جس کار جمہ یہ تھاکہ: "ان لوگوں کے ساتھ عجلت سے کام لیاجا تاہے جواس پرائیان نہیں لائے اور

الل ایمان اس ادرتے ہیں اور جانے ہیں کہ وہ بائتہ حق ہے۔
پر جس وقت آپ کی زبان کائی کی تو ظیفہ کا تھم پہنچا کہ سر بھی قلم کردیا
جائے چنانچہ سر قلم ہوتے وقت آپ تہتہ نگا کر انتقال فراگئے اور آپ کے ہر ہر صفو
سے انا المحق کی آواز آنے گئی پھر جس وقت ہر عضو کو کھڑے کھڑے کھڑے کردیا کیا اور صرف
کردن ویشت باتی رہ گئے تو ان دونوں حصول میں سے بھی انا المحق کا ورد جاری تھا
جس کی وجہ سے آپ کوا گلے دن اس خوف سے جلادیا گیا کہ کہیں سرید کوئی فٹنہ کھڑانہ

مو جائے اور آخر کار جم کی راکھ کودریائے د جلہ س ڈالا گیا۔

سین جس وقت یہ عمل ہواتو پانی عمل ایک جوش ساپداہو کر سی آب پر کھ نفوش بنے گئے چنانچہ آپ کے خادم کو دو وصیت یاد تھی جو آپ نے اپنی زندگی میں فرمائی تھی جس وقت میر ی راکھ کو دجلہ میں پھینکا جائے تو پانی میں ایساجو بن و طوفان پر اہوگا کہ پورا ابنداو غرق ہو جائے گالیکن جب یہ کیفیت ہوتو تم میری گذری دجلہ کو جاکر دکھادینا۔ چنانچہ خادم نے جب آپ کی وصیت پر عمل کیا تو پانی اپنی جگہ تغیر کیا اور تمام راکھ جمع ہو کر ساحل پر ہائی جس کولو کوں نے نامل کرو فن کردیا۔

فرض ہے کہ یہ مرتبہ کی دوسرے بردگ کو ماصل نیں ہول چانچہ ایک بردگ نے تمام الل طریقت سے خطاب کر کے فر لما کہ جب معود کاواقعہ سائے آتا ے کہ ان سے کس فتم کابر تاکیا گیا تو جھے بے صد چرت ہوئی ہے اور میں سے موچا رہ جاتابوں کہ جن لوگوں نے ان کے ساتھ یہ معالمہ کیاان کاحشر میں کیامال موگا۔ حضرت مہاں طوی کہتے ہیں کہ روز محشر منصور کواس لئے زنجیروں ہے جکڑ كر چيش كياجائے كاكه كہيں ميدان حشر ذيروز برند مو جائے۔ (シポグニ) سی بزرگ نے مثا تخین سے فر ملاکہ جس شب منعور کو دار پر چرایا ہیا تو میں مبح تک سولی کے بیچے مشغول عیادت رہااور جس وقت دن عمودار ہوا تو ہا تف نے ید ندادی که "بم نے اپندرازوں میں سے ایک دار کواس پر مطلع کردیا تعاجس کواس نے ضاہر کر کے یہ سر ایائی کو تک شای راز کوافش کرنے والے کا میں انجام ہو تاہے۔ (مَذَكرة الوليور) دمزت خواجہ محبوب الی نے فرملا جب منصور کو سول پر چرمانے سے بہلے لو کوال نے خوب پھر ول سے مار ااور جو قطرہ آپ کے جسم مبارک سے زمین بر کر تااس يرانااللدزين ير لكهاجاتاس كے بعد حضرت خواجد فرملياكه منصور كى مجت كى كيا كناب يهل روز فل كيا كيادوس مدوز جااياكيا تيسر مدوزياني من بهاياكيا (افضل الفوائد) حضرت منصور کے بارے میں صوفیاء کے ارشادات الله مین فریدالدین عطار نے فرملیا: مجھے اس بات پر جیرت ہے کہ لوگ در خت ہے انی اناالله كى صداكو توجائز قراردية بي اوراكر يمي جمله منصوري زبان ب (ياداللي ميل كم موكر) نكل كياتو خلاف شرع موكيا (よしがが) الله عبدالحق دہلوی نے فرملیا کہ منصور بچہ تھاایک قطرہ بیا (محبت اللی کا) اور چی انعا یہاں تو ایسے مرومیں کہ دریا کے دریانی جاتے میں اور ذکار تک نہیں لیتے۔ (بر كات رمضان (تمانو ي)

الاسلام قاری محمد طیب صاحب نے فرای حضرت منعور نے "الالحق" کہاتو صرف ان کلمات کود کھے کران کے حق ہونے میں گتاخی نہیں کی جائے گی بلکہ ان کی تمام زندگی کو دکھے کران کے مناسب "انا الحق "کامعنی بیان کیا جائے گااور اصل بہ ہے کہ صوفیاء کرام کے نزدیک ایک درجہ فنافی اللہ کا ہوتا ہے حضرت

منصورًا س قدر فاني في الله مو يك يق كه اتا يهم او ذات منكلم مبين بلكه ذات حق محىاس مقام يرينيخ كے بعد الاور انت كاصد ال ايك بوجاتا ہے۔ اس کے برعل فرعون نے کہا" تا الحق "کہا تواس کا ظاہری معنی ای مراولیا می کو کد اس کی زندگی بی ایس محی محد وه خدائی و عوے کرتا تھا تو ایسے الفاظ منشاب کولور ی زندگی کے احوال کوسامنے رکھ کر کسی معنی پر محمول کیا جاتا ہے حضرت منصور کی زند کی اولیاء الله جیسی تھی کور فرعون کی شیطان کی می توای معتى يرحمل كياجائي كال (خطمات عيم الاسلام ج ٢ ص ١٦٣) حطرت تھیم الامت مولانا اشرف علی تعانوی نے فرملاکہ لوگوں نے خدائی دعوے کئے ہیں مرحسین بن منعور پرشہدند کیاجادے کہ انہوں نے اتا الحق میں فدائی کا و عویٰ کیا کیونکہ ان پر ایک حالت مقی ورنہ وہ عبدیت کے بھی معترف تھے ينانجه وه نماز بحي يزحة تقد (مغنو خلات محيم الامت ن اص ١٤٦) من حفرت موالنا عكيم محراخر صاحب دامت بركاتهم في فرمليك بيربات غلط بك اس ونت کے علماء نے منصور یر کفر کافتوی دیابات سے ب کہ وزیر کو منصورے عدادت بو ان محماس في ايك فرضى استغناء بعيجاس من عداوت كالمضمون لكي دیاتھا اس کے مطابق ملاء نے فتوئی وے دیا۔ (معرفت البید عودم صاعد) ا که نفیحت آموز دکایت عد ایک اونڈی نہایت به صورت کالی حبثن بارون الرشید کی مصاحبہ تھی خلیفہ مارون الرشيد ال سے زيادہ مبت ركھا تھا۔ ايك دن بارون كے بے تكلف مصاحبول نے عرض کیا کہ حضور کوالی مکروہ صورت کی لوغ ی سے کول مجت ہوئی؟ خلیفہ بارون ب بات من كراس وقت توخاموش بوا مكر موقعه كالمنتظر دبا ا كيدن دوسارے مصاحب عورت ومر دبارون كى محل سرائے مل جع تھے ك سانتہ ہارون نے فرمایا کہ آج اسم نہاہت خوشی ہے کہتے ہیں کہ جو چیز میرے محل میں جس کے پند ہوای پر ہاتھ رکھ دے جس دہ چیزاے دے دو**ں گ**ایہ علم س کر ہرا کیک تخف افعاور این این پسندیده چیزیم با تھ رکھ دیا کی نے **اقوت کے جام برباتھ** رکھ دیا کی

نے روی اونڈی کو پیند کیا کی نے آرا کئی شے کو لیلہ

غرض ہر مخص نے مجھ نہ مجھ پیند کرلیا مگر دو ہی کالی حبثن ہارون الرشید کی مجوبه كفرى دى اس في كى شے يواته شدر كمااورنداس بيند كيا- بارون الرشيد في کہاکہ تم مجی کوئی شئے اپی طبعیت کے موافق پند کراویہ ین کراس لونڈی نے خلیفہ ہارون کی پشت ہر ہاتھ رکھ دیااور یہ کہا کہ ججے تو سادے جہال میں آپ بند میں اور کوئی چیز پند نہیں ہے جمعے میری پندیدہ شے حسب عدد منی جائے سب او گ بات د كي كر جران مو ي بارون في فرماياكه لوكو! تم في ديماكالي لوندى كاباطن كس قدراطاب تم نے کیا پند کیااوراس نے کیا پند کیا ہی ہے جا جس اس او نڈی

مین کوایے سارے تلم ویس پیند کر تاہوں۔

مقیحہ: جس طرح و نیا کے باد شاہ کو کالی لو تھی پیند آئی کیوں کہ وہ باد شاہ کی تی طالب اور عاشق محى اوراس كے مقابل برى بوى حسين نابند جميں اس طرح حل تعالى شاند شہنشاور و جہال کوائے ہے طالب پند آتے ہیں بلال حبثی کو موٹی نے پند کیا تھا نہایت حسین خوبصورت ابولہب کوتابیند کیا کیوں کہ باال حبثی مولی کے طالب تھے اور ابولهب و نياكا طالب من كان فله كان الله لمه، جوخاص الله كا بنده ين كا يجر الله بھی ای کا حامی ہو جائے گلہ حضرت بایزید نے خدا کو اختیار کیا اور خدانے بایزید کو بندكر كالي كالمال مال

برخ نامی عاید کے تعلق مع اللہ کاواقعہ

٥٨ حفرت ابوطالب كل في إني شهرة أفاق كماب توت القلوب مي لكها علي كه: الله تعالى نے حضرت موكى عليه السلام كليم الله كو حكم دياكه اس (برخ) ہے كبو کہ دو بن اس ائنل کے لئے بارش کی دعا کر ہے۔اس زمانہ میں سات ہری ہے قط سانی کی حالت جاری تھی، حضرت موئی نے ستر ہزار (بنی اسر ائیل کے افراد) کے ہمراہ ال کر بارش كى دعاكى تحى، آخرالله تعالى في حضرت موى نابه الساام كوفر مايا: "مي ان كي دعاكي قبول كرول جب كد ان كون ساور باطني خبائث في وعانب ر کھاہے ؟ بے مین کے ساتھ جھے کو پیان . بی اور میر ی تدبیر . ب خوف ہو بھے میں جاؤ ممرے بندوں میں سے ایک بندہ ہے جس کو برخ

کتے ہیں اس سے کہو کہ وہ نکل کر (دعاکرے) میں اس کی دعاکو قبول کر لونگا"
حضرت موئی نے اس کی تلاش کی مگرنہ ملا۔ ایک روز حضرت موئی میں راستہ
پر جارہ ہے تھے کہ ایک سیاہ رنگ کا آدمی ملااس کی پیشائی پر سجد دن کے باعث مٹی کا نشان
سجدہ تعاشملہ کردن کے گردلپیٹ رکھا تھا۔ حضرت موئی نے خداداد نور سے اسے بچپان
لیااے سلام کیااور فرملیا: تیرانام کیا ہے ؟اسنے عرض کیا: میرانام برخ ہے۔ فرملیا: ایک
مدت سے ہم تیری تلاش میں تھے آواور ہمارے لئے بارش کی دعاکرو ، چنانجہ مہ مجیااور
اس طرح دعاکی:

یاالجی انہ تو یہ تیراکام ہے نہ یہ تیر اسم اور تھے کو کیا سوجھی ہے جو خشکی کررکھی ہے؟ کیا تیرے پاس کے چشے گھٹ گئے ہیں یا ہوا کیں تیری اطاعت سے منحرف ہیں یا تیرے یہاں جو چیز ہے وہ نبڑگی ہے یا گناہ گاروں پر تیر اضعہ سخت ہوگیا ہے؟ کیا خطاہ اروں کے پیدا کر نے سے پہلے تو غفار نہیں تھا؟ تونے ہی تورحمت کو پیدا کیا اور حم کا حکم دیا کیا ہے ہم کو یہ دکھا تاہے کہ تھے تک کسی کی رسائی نہیں یا جلد سز ااس لئے دیتا ہے کہ کہیں مخلوق تھے سے ہماگ نہ جائے؟ درسائی نہیں یا جلد سز ااس لئے دیتا ہے کہ کہیں مخلوق تھے سے ہماگ نہ جائے؟ ہوگئا تر مائی نہیں یا جلد سز ااس لئے دیتا ہے کہ کہیں مخلوق تھے سے ہماگ نہ جائے؟ ہوگئا تر مائی نہیں یا جم کی دو پہر میں ذانوں ہوگئا تر کے بعد برخ والیس آیا۔

حفرت موکی جواس کولیے تو کہاکہ کیوں میں اپند ب کیما جھکڑااوراس نے میرے ساتھ انصاف کیا۔ حضرت موکی نے اس پر قصد کیا تو خدائے تعالی نے ان یروی جیجی کہ برخ مجھ سے دن میں تین بار ہنتا ہے۔

(كماب التوامين وقوت القلوب داحياه العلومن م)

حضرت شخ عبدالله سقطي كاواقعه

مع فیخ عبدالله مقطی سیدالطائف جنید بغدادی کے پیر قدس الله سکرات میں تھے کے جنید ان کو عکھے سے ہوادے دے متے اور فرماتے تھے:

کیف بتلذ ذبالمروحت من کان فی قلبه و کبده نار بحرق لین وه آدمی عکم ہے کس طرح آرام پاسکتاہے کہ جس کے دل اور جگر میں

ایک جلادیے والی آگ موجود ہو۔ ایک اور بزرگ قرماتے میں:

کیف یتلذ ذمن یجدد علیه المصائب الجدید یعی دوآدی کیے آرام پاسکاہ کہ جس پر جردم ٹی نی مصیبتیں آرہی ہوں۔ ایک عابدہ عورت کااشک بار آ نسو بہانے کاواقعہ

الله عبدالله بن محر کتے ہیں کہ میں نے ایک عابدہ عورت کو دیکھا کہ رورو کر کہہ ری محی اور آنسو چرے پر بہاری تھی کہ:

بخدامیں فدائے تعالیٰ کے شوق ش اوراس کی ملاقات کے اشتیاق میں ذندگی ہے تک آئی ہوں یہاں تک کہ اگر موت یکتی ہوتی تو میں اس کو خرید لیتی۔
داوی کہتے ہیں کہ میں نے اس سے بوجھا کہ تجھ کواپنے عمل پراطمینان ہے اس نے کہااطمینان تو نہیں عگر میں اس سے محبت رکھتی ہوں اوراس پر جھے کو حسن ظن ہے تو کہا تم کویہ خیال ہے کہ باوجود محبت کے دو جھے کو عذاب دے گا۔

(احیاد جهم ۱۵۰ و رساله تشریه ص ۵۷۵)

حضرت دالعہ بھر بیدگا عشق النی میں فریاد کر نے کاواقعہ

اختیات میں "الحریق الحریق" پکارتی تھیں بھرہ کے لوگ یہ فریاد س کر گھروں ہے باہر

اختیات میں "الحریق الحریق" پکارتی تھیں بھرہ کے لوگ یہ فریاد س کر گھروں ہے باہر

انکل آئے تاکہ آگ بچھا کی ان میں ہے ایک فخص واصل باللہ تھااس نے کہا: یہ لوگ

کنٹے نادال ہیں جورابعہ کی آگ کو بچھائے آگے ہیں اس کے باطن میں توعشق و محبت
کی آگ بھڑ کی ہوئی ہے اور اس کے سینہ کے اندر دوست کے عشق نے ٹھکانہ کر لیا

ہے جب وہ اس کو تخل و ہرواشت کرنے کی قوت اور طاقت نہیں رکھتی تو "المحریق المحریق المحریق کے اندر بھی کے اندر دوست کے عشق کی یہ آگ وصال دوست کے المحریق کی فریاد کرنے گئی ہے اس لئے رابعہ کے عشق کی یہ آگ وصال دوست کے دائیں بھی گی۔

(دلیل العاد فین میں الحریق کی۔

ا یک عاشق عورت کی شدت محبت کاواقعہ ایک عاشق عورت کی شدت مقرت رقیہ فرماتی ہیں میں اپنے پروردگارے شدیہ مجبت کرتی ہوں اگر وہ مجھے دوزخ ہی جانے کا تھم کرے تو اس کی محبت کی موجودگی میں آگ بھی مجھ پر اثرنہ کرے اور اگروہ مجھے جنت میں جانے کا تھم کرے تو اس کی محبت کی موجودگی میں جنت کی کوئی لذت محسوس نہ ہو کیو نکہ پر ور دگار کی محبت مجھ پر بہت غالب ہے۔

ونیاکی محبت جھوڑ کراللہ کی محبت کے متعلق حفرت خواجہ عزیز الحن مجذوب کا ایک شعر ہے ۔

ہر تمنا دل سے رخصت ہوگئی اب تو آجا اب تو خلوت ہوگئی (زمالھویٰ)

تعلق مع الله يرايك واتعه

ال المروش ایک بارچند چھر آگ ہے جل گئے ان کے جھر ایک چھر باقی رو کیا اللہ چھر باقی رو کیا اللہ وقت حضر سابو موک الله موک اللہ اللہ موک اللہ کو بلولاد یکھا توا یک ہیر مرد سے آپ نے ان سے بھر چھا کہ یہ کیا بات ہے کہ تمہارا چھیر نہ جلاا نہوں نے کہا کہ میں نے فدائے تعالی کو فتم دے دی تھی کہ اس کونہ جلاوے۔

حضرت ابو موکی نے فرمایا کہ میں نے آئے ضرت علی ہے ساہ کہ فرماتے ہے کہ میری امت میں ایسے لوگ ہوں کے جن کے سروں کے بال پراگدہ اور کپڑے میلے ہوں کے گر وہ لوگ آگر فدائے تعالی کو پچھ فتم دیں گے تو اللہ تعالی ان کو سچا کردے گاوریہ بھی انہیں سے روایت ہے کہ بھرہ میں ایک بار آگ لگ گئی تو ابو عبیدہ حواص تشریف لا کے اور آگ پر چلنے لگے حاکم بھرہ نے ان سے عرض کیا کہ دیکھے آپ جواص تشریف آپ نے فرمایا کہ میں نے فدائے تعالی کو قتم دے دی ہے کہ جھ کو آگ ہوں تھی قتم د بجے کہ بچھ کو آگ ہوں تھی قتم د بجے کہ بچھ کو آگ ہوں تھی دی جھ کو آگ ہوں تھی دی جھ کو آگ ہوں تھی دی ہے کہ بچھ جائے آپ نے آگ ہوں میں د بجے کہ بچھ جائے آپ نے آگ کو قتم دی دی جھ کو آگ کو تھی قتم د بجے کہ بچھ جائے آپ نے آگ کو قتم دی وہ بچھ گئی۔

ایک روز ابو حفص کے جارہے تھے سامنے سے ایک روستانی آیاجس کے ہوش ممانے نہ تھے آپ نے اس سے بوچھا کہ تجھ پر کیامصیبت پڑی ہے اس نے کہا کہ میر اگد ھا کھو گیا ہے اور اس کے سوامیر سے پاس اور نہیں یہ س کر آپ مخبر گئے اور التستيفا عبال في المعرب التستيفا عبال في المعرب التستيفا عبال في المعرب التستيف المعرب التستيف المعرب

جناب باری میں عرض کیا کہ قتم ہے تیری عزت وطال کی میں ایک قدم مجمی نہ چلوں گاجب باری میں ایک قدم مجمی نہ چلوں گاجب سے نواس شخص کا گدھاس کے پاس نہ پہنچاوے گا آپ کا یہ کہنا تھا کہ ای وقت گرھا آ موجود ہوااور آپ وہاں ہے آ کے بوجے پس اس طرح کے معاملات انس والوں سے ہوا کرتے ہیں۔

(احیاوالعلوم)

حضرت جنيد بغداد گ كاواقعه

الا خواجہ محبوب النی نظام الدین نے فرمایا کہ خواجہ جنید کوخواب ہیں آیک شخص نے دکھے کر بوجھاکہ آپ کو فرشنوں سے کس طرح خلاصی حاصل ہوئی؟ فرمایا جبوہ وونوں فرشتے آئے تو انہوں نے جھے سے بوجھاکہ تیرارب کون ہے؟ تو ہی ان کی طرف دکھے کر ہنس دیا جس روز جھے سے "الست بر کم "بوجھا تھا اس روز ہی نے " بلی" کہ دیا تھا اب تم بوجھتے ہوکہ تمہار ارب کون ہے؟ جس نے بادشاہ کوجواب دیا ہو کیا وہ غلام سے جب کم مکتا ہے؟ یہ من کر وہ چلے گئے اور کہا کہ انجی سے شخص محبت کے نشے میں غلام سے جب مکتا ہے کہ یہ مکتا ہے کہ سے انجاب کی سے شخص محبت کے نشے میں دونوں کے اور کہا کہ انجی سے شخص محبت کے نشے میں انجاب کی اندر کہا کہ انجی سے شخص محبت کے نشے میں دونوں کے اور کہا کہ انجی سے شخص محبت کے نشے میں دونوں کے اور کہا کہ انجی سے شخص محبت کے نشے میں دونوں کی دونوں کے دونوں کے دونوں کی دونوں کے دونوں کی دونوں کے دو

ایک معذور شخص کا شوق الی میں بیت اللہ کی طرف جانے کاواقعہ ایک معذور شخص طابو اللہ کی حفرت شقیق بلی فرماتے ہیں کہ معظمہ کی راہ میں جھے ایک معذور شخص طابو کھنوں کے بل زمین پر چانا تھا ہیں نے پوچھا کہاں ہے آتے ہو کہا ہم قندے میں نے کہا کتی مدت تم کو راہ میں گزری اس نے کہا بچھ او پردس برس میں نے تنجب کی نگاہ سے اسے ویکھا اس نے کہا ہے شفیق تو بچھے کیاد کھتاہے میں نے کہا جھے تیرے سنر در اذاور ضعف جان سے بھر مجھ ہے کہا اے شفیق میر اسخر دور در اذر ہے گر شوق قریب کر رہا ہے ضعف جان ضرور ہے گیا مولا مہر بان کے واقعائے لئے جاتا ہے اسے شفیق کو اس کا مولا مہر بان لے جادے (زمة الب اتمن)

الله كي ايك عاشق لزك كاواقعه

ایک مخص نے کہا کہ میں مکہ ہے عرفات کو جارہاتھا جھے ہے ایک لڑکی نے ملاقات کی جواد فی ثاث پہنے اور اوٹی جا در عبادت کا نور تھا وہ بہت تیز جال جل رہی اور ایک عصافحا اس کے چبرے پر طاعت اور عبادت کا نور تھا وہ بہت تیز جال جل رہی

بھر جلدی ہے میر ہاں ہے ہما گیاور کہتی جاتی تھی کہ اللہ کے ماتھ سوائے اللہ کے کوئی نبین ہے بہاں تک کہ میری نظرے غائب ہو گئے۔ (آنووں کا سندر) عبد مد

عشق خداد ندی میں ایک بزرگ کی حالت

مپنچایا ہے اور وہ اس کی طرف ائل ہوتے ہیں۔

پرخاموش ہوا میں نے کہاالسلام علیکم اے غم کے دوست اور رنج کے ساتھی!

کہاو علیکم السلام تم ایسے شخص کے پاس کیسے پیٹیج جو لوگوں کے سوال سے ڈر کر تنہار بہتا ہے اور لوگوں کے اقوال میں غور وخوض ترک کردیا ہے اور می سید نفس میں مشغول رہتا ہے اور لوگوں کے اقوال میں غور وخوض ترک کردیا ہے؟ میں نے کہا جھے نفیحت و عبرت کا شوق اور نیکوں کے قلوب کی عطاوی کی طلب بی تمہارے یاس لائی ہے۔

انہوں نے کہاا ہے جوان اللہ تعالیٰ کے کچھ بندے ایسے ہیں کہ ان کے ولوں میں محبت کے چھمال نے عشق کی آگ جلائی ہے وہ شدت اشتیاق کے سبب ہاغ ملکوت کی سبب ہاغ ملکوت کی سبر کرتے پھرتے ہیں اور ان کے واسطے تجاب جبر وت میں جو پچھے پوشیدہ ہے اس کو ملاحظہ کرتے ہیں ن

میں نے کہاان کی کھے تعریف بیان کرو۔ فرملا:

وہ ایسے لوگ ہیں جور حمت اللی کے عار بھی پناہ گزین ہیں 'اور شر اب محبت کے

جام پیتے ہیں۔ پھر کہنے لگے اے میر ے الک مجھے بھی ان لو گوں میں ملادے اور ان جیسے اعمال کی توثیق

من نے کہا جھے کھ وصیت فرمائے؟ فرملیا:

الله تعالى كى محبت الى كى ملاقات كے شوق ہے كروك و واليك دن البخ اولياء كو اليك جمال كى مجبت الى كى ملاقات كے شوق ہے كروك وواليك دن البخ اولياء كو السيام جمال كى مجلى وكل المعار بڑھے۔

قد کان لی دمع فافنیته و کان لی یا سیدی ناظر و کان لی جفن فادمیته اری به المخلق فاعمیته و کان لی جسم فابلیته عبدك اضحی سیدی موثقا و کان لی جسم فابلیته لوشئت قبل الیوم آویته میرے بحی بحی بحی آنو تھ تو نے انہیں فاکردیا میری بحی پلیس تھیں تو نے انہیں فاکردیا میری بحی پلیس تھیں تو نے انہیں فاکردیا میری بحی پلیس تھیں تو نے انہیں خوناب کردیا میرا بحی جم تھا تو نے اے یوسیدہ کردیا میرا بحی دل تھا تو اے اے ضعیف کردیا میر ایکی جم تھا تو نے اے یوسیدہ کردیا میرا بحی دل تھا تو کودیکھا تھا تو نے انہ حی کردی اب تیرابندہ تجھی پرانتمادر کھنے والا ہو گیا ہے آنہ ا

تو چاہے تو آئے ہے پہلے مجی پائی بلا مکیا تھا خداان ہے راضی ہو اور ان کی برکت ہے ہمیں محبت کا منظر اللہ ہے محبت کا منظر

۱۸ فوالنون معری فرائے ہیں کہ جھے ہے بعض او کون نے بیان کیا کہ کوہ اللہ میں ایک عادف معری فرائے ہیں کہ جھے اس کے ملنے کا شوق مواجب اس پہاڑ پر چنجادور سے سنائی دیا کہ کوئی مخص نہایت درداور کرید وزاری کے ساتھ یہ اشعار پڑھ رہا ہے ۔

یا ذا الذی انس الفؤاد بذکره فانت الذی ما ان سواك ارید تفنی اللیالی والزمان باسره وهواك غض فی الفؤاد جدید

لین اے دوذات کہ جس کے ذکر سے میرے قلب نے سکون پایا ہے تیرے مواجل کی کار ادو جبیل رکھاراتی اور زمانہ بتامہ فنا ہو جاتا ہے لیے تیری موجت ولی بی بی بی جس ترو تاز داور ہری بحری ہے۔

ذوالنون معری فرماتے ہیں کہ جس یہ آواز من کراس طرف جلاکہ جس طرف
سے یہ آواز آئی جب جس اس مقام پر چہنچاد کھا کہ ایک خواجمورت حسین خوش آواز
جوان جیفاے مراسکی تمام خواجمورتی اور حسن خاک میں اس رہا ہے اور دونہایت لا فر
اور ذرو پڑکر آئش عشق میں موخت جان مضطرب وجران ہے میں نے سلام کیادو سلام کا
جواب دیکر مششدررو کیااور پھر یہ اشعار بڑھے

اعمیت عینی عن الدنیا و زیستها فانت والروح منی عبر مفترق اذا ذکرتك وافی مقلتی اوق من اول من اول اللیل حتی مطلع الفلق من اول اللیل حتی مطلع الفلق وما تطابقت الاحداق عن من الحدق الاحداق عن الاحداق عن الحدق الاحداق عن الحدق الاحداق عن الحدق الاحداق عن الحدق الاحداق عن الحداق الاحداق عن الحداق الحدا

آپاور میری روح یہ آپی می جدانہ ہوں کے اور اے اللہ جب میں آپ کو یاد کر تا ہوں تو میری آگھوں میں شام ہے سے تک بیداری رہتی ہے اور جب میری آکھ نیند سے جمیکنا جا ہتی ہے تو میں اپنی آکھ کے سامنے آپ کو جلوہ آرا و کھتا ہوں۔

پھر فرملیا ذوالنون تم کہاں اور ہم کہاں تم مجنونوں کے پیچے کیوں پڑے کیے تھر یف لائے ذوالنون فرمائے ہیں میں نے کہا جھے تم سے ایک بات دریافت کرنی ہے اس لئے حاضر ہواہوں فرملیا ہو جھو میں نے کہا تمہارے نزدیک کس شے نے تنہائی کو محبوب بنادیا اور کس چیز نے تمہیں جنگلوں اور پہاڑوں میں پھر لیا فرملیا مجت نے جھے جنگل اور پہاڑوں میں پھر لیا فرملیا مجت نے جھے براھیختہ کیا اور میرے عشق نے جھے سب سے علیدہ کر دیا پھر کہا اے ذوالنون کیا تمہیں دیوانوں کی ہا تمی الحقی ہیں اور ان میں نے کہا خدا کی فتم جھے پراپیے او گوں کی ہا تھی بہت سمجلی معلوم ہوتی ہیں اور ان میں نے کہا خدا کی فتم جھے پراپیے او گوں کی ہا تھی بہت سمجلی معلوم ہوتی ہیں اور ان میں نے کہا خدا کی فتم جھے در قت اور حزن طاری ہوتا ہے۔

زوالنون فرماتے ہیں کہ وہ جوان مجر میرے سامنے سے عائب ہو کیااور پیدند لگا کہ کہاں گیا۔

نیک عورت کی شان ولایت

السل المريدين وقد و قالزادين من لكما به معزت يزيد بن حباب فرمليا من حدوث مجنون كي باس من كرراجو راسته كي جورك يربيني من كاس يربيني من كاس يربيني الكر المن كرونون استيون يربيا ي بياك شعر لكما بواتما مسلب الرقاد عن الجفون تشوقي مسلب الرقاد عن الجفون تشوقي فحمن اللقا يا وارث الاموات فحمن مير من شوق في تير تيمن ل مراك الاموات (آپ

ے) ملاقات کب (نصیب) ہوگی۔

حضرت بزید بن حباب فرماتے ہیں میں نے اسے سلام کیا تواس نے سلام کا جواب دیااور کباکیا تم بزید بن حباب نہیں ہو؟ میں نے کہابال محرتم نے مجھے کیے بہچاتا اس نے کہا مخفی حالات سے معرفت نے دبلا کھایا تو ملک جبار کے بتلانے سے تمہیں

پييان گل

مراس نے کہا: کہ میں آپ ہے ایک سوال ہو جمنا جا بتی ہوں۔ میں نے کہا: يو چو-ال نے كما قاوت كيا ہے؟ من نے كما فرج كر ناور بخش دينا ال نے كمانية تو دنیا کی اوت ہے وین کی اوت کیا ہے؟ میں نے کہا: اینے مولی کی عبادت کی طرف سبقت رکھنا۔ کئے گی: ہم اللہ تعالی ہے جر کے طلب گار ہیں۔ جس نے کہا بكول نبيل ايك يكل كي بدله من وس كذاجر ملا بيك كلي: اے يزيد! آه يكل كى دور من آ كے لكتاب ديس بالله كى اطاعت من آ كے

للناتويہ بے تھے اسے ول کی خبر نہ ہو (ایعنی) اللہ سے مرادت کے بدلد مس می شے کا طلیگارند ہو۔

ال كے بعدال فيددوبيت كے

سب المحب من الحبيب بعلمه ان المحب ببايه مضزوخ فاذا تقلب في الدنا ففؤاده بهام لوعات الهوى مجروح

اتناجان لیناکائی ہے کہ محب کو صبیب کے دروازوے دور کردیا

ا جبردی اور کھٹیا میں لوئے گا تواس کادل خواہش کے امراض کے تیروں سے مخصلني بوطا (آ نسودل كاستدرص مها)

ا یک نوعمر لڑکی کی اللہ سے محبت کی شدت کا واقعہ

٥٠ حفرت ابوالقاسم جنيد" فرمات بين كه مين ايك مرتبه تنها بيت الله شريف كيا اور دہاں کی محاورت اختیار کی اور میری عادت ممکی کہ جب شب کو خوب تاریکی ہو جاتی تو میں طواف کرتا حسب عادت ایک دن طواف کررہا تھا کہ ایک نو عمر اڑ کی کو د يكهاكه طواف كرتى جاتى باوريه اشعار نهايت ذوق وشوق برحتى ب ابي الحب ان يخفيٰ وكم قد كتمته فاصبح عندی قد اناخ و طنتهاً

اذا اشعد شوقی هام قلبی به گوه وان زمت قرباً من حببی تقوبا وببدوا فافنی لم احیا به له وبسعد فی حبی اللواطوبا یعی حبت اور مشق کومیں نے بہت ممہا الیکن اب کی طرح قبیں مجس سکتاس نے تو میر سے پاس فرم من فرال دیا جب فیص محبوب کا شوق دیاوہ او تا سے تو میر ادل اس کی باد سے جے ان و معنظر سے او تا ہے اور اگر جس اسے دو ست

سک اس نے تو میر ہے ہاں ڈیرہ ہی اور اس معنظر ہا وہ تا ہے اور اگر جس است میں است میں است ہے تو میر اول اس کی ہادہ ہوتا ہو اور اگر جس است ہو دوست کے قرب کا قصد کرتی ہوں تو وہ جھے اپنی دولت قرب ہے محروم فہیں فرہا تا کہ قریب ہو جاتا ہے اور جب میر امحبوب مجلی ہوجاتا ہے تو جس فنا ہوجاتی ہوں اور دہی میر کی ایر اور کر تا ہے حتی کہ میں اس کی دست کیری ہے لائدہ ماصل کرتی ہوں اور دہی میر کی اید اور کرتا ہے حتی کہ میں اس کی مناخوں ہے لذت ماصل کرتی ہوں۔ معنز ہ جنی ڈرائے ہیں کہ میں نے اس ہے کہالڑکی اتو اللہ ہے فیلی ڈرتی کہ میں ہوتا تو ہیں کہ میں نے اس ہے کہالڑکی اتو اللہ ہے فیلی ڈرتی کہ ہیں اپنی فرائے ہیں کہ میں نے اس ہے کہالڑکی اتو اللہ ہے فیلی ڈرتی کہ ہونے اپنی فہیں ہوتا تو ہیں کیوں نواب شیریں جو ڈرتی اور پولی جنوف ہونی گرتی ہوں ای کی مجبت میں ہو مان کردیا ہیں ای کے عشق و محبت میں ہماکی پھرتی ہوں ای کی محبت نے جھے تیران ہنار کھا ہے۔

بی کہاجنید اتم بیت اللہ کاطواف کرتے ہویاد ب بیت اللہ کا؟ یس نے کہا ہی تو بیت اللہ کا اللہ کا جو اللہ کا جو اللہ کا جو اللہ کا اللہ کا جو اللہ

المام غزالي كالله على محبت كامنظر

اکے حضرت تھائوی نے ایک مجنس شرملیا کہ الم غرائی جب درمہ نظامیہ ہے فارغ ہو کر نکلے ہیں تو بہت ہوے مولوی تھے اور بہت سے مولوی آپ کے ساتھ چلتے تھے ایک دت تک ای حالت ہیں دے اس کے بعد خدائی طلب کاجوش اور دل میں آیا کہ مب کچھ جھوڑ کر تنہائی اختیار کریں توایک مدت تک آئ کل پر ٹالتے دل میں آیا کہ مب چھوڑ کر تنہائی اختیار کریں توایک مدت تک آئ کل پر ٹالتے دل میں آیا کہ دن مب چھوڑ کر تنہائی اختیار کریں توایک مدت تک آئ کل پر ٹالتے دل میں آیا کہ دن مب چھوڑ کے جھوڑ میں المقدی نے جنگل میں جا جھے اور مدت تک

عبادت می محنت اور مشقت کی اور کی برس یک آپ پر ہے لطفی کی حالت رہی کہ سوائے اوست اور ہڈیوں کے بچے باتی ندر ہاختی کہ مر نے کے قریب ہو گئے۔

بعض آس باس کے رہنے والے ان کی بید حالت دکھے کر کمی تعرافی ڈاکٹر کو بالا الے آس نے نبش دکھے کر کہا کہ ان کو مجت کامرض ہے اور مجت مجی خلوق کی فین خدا کی ہے انہیں جب تک محبوب کاو صل میسرند ہوگا آرام نہ ہوگا۔ لام غزائی جی کی کار کر بے کوش ہو ش ہوگا۔ اور مہنہ ہوگا۔ اور میت میں جوش ہوگا۔ کہ میسرند ہوگا آرام نہ ہوگا۔ لام غزائی جی کی الموامق)

ايك عاشق نوجوان كاواقعه

اک "زہر الریاض" میں حضرت ذوالنون معری کے حوالے ایک واقعہ اس طرح درج ہے کہ آپ نے خاند کعبہ کے ستون کے نزدیک ایک برہنہ ٹو جوان مر یفن کودیکھا جس کادل رورہا تھا، آپ فرماتے میں میں نے اس سے بوچھا: کون ہو؟ اس نے کیا "عاشق"۔

اک نے جھے دریافت کیا تو کس نے کہا تیری طرح عاش دور وڑا کے روتا دیکھ کر جس نے بھی روتا کر دویا اس نے بھی کر جس نے بھی روتا کر دویا اس نے بھی ای دور کی جس نے اس کے بھی ای دور کی اس کے اس کے بھا آیاوا کسی پردیکھا تو دور ہاں موجود نہ تا اس پر کیا آیاوا کسی پردیکھا تو دور ہاں موجود نہ تا اس پر سرے منہ سے آواز نکی حسیمان اللہ عمل پر عما آئی اے ذوانون اس کی زیرگی جس اس میں میں اس کے دور نے ماکر حلائ نہ میں اس کے دور ان نے بھی ڈھو اگر حلائ نہ کے دھوان نے بھی ڈھو الحر حلائ نہ کے دھوان نے بھی ڈھو الحر حلائ نہ کے دھوان نے بھی ڈھو الحر حلائ نہ کے دھوان کے بھی ڈھو الحر حلائی درکے دیا گائے دیا گائے دیا گائے دور کی اس ہے جواب آنی

ھو فی مقعد صدی عند ملیك مقتلرِ اپ مختل اور کثرت مبادت اور توبه كى دجهت دوائد كادر الله كے حضور بهنج كيار (مكاولة القلوب م ١٨)

الله كي الكه عاشق عورت

عضرت دوالنون معری فرماتے ہیں کہ ایک بار میں طواف کردہاتھاکہ ایپانک ایک بار میں طواف کردہاتھاکہ ایپانک ایک نور چیکااور آسان تک جا پہنچااس سے میں جران ہوالور طواف کر کے کعبہ سے کیے لگائے بیٹھارہاوراس نور میں سوچتالور فور کر جمہاتو میں فالیک فوب صورت میکن آواز کی بیٹھے کیاتو میں فالیک لڑی کود یکھاج کعبہ کے پردوے میں آواز کی بیٹھے کیاتو میں فالیک لڑی کود یکھاج کعبہ کے پردوے

للى موكى متى دريد شعر باردرى تتى:

الت تلوى يا حبيى من حبيبى الت تلوى ولحول الجسم والنعع يبو حان بسرى الد كتمت الحب حتى طاق بالكتمان صدرى

اے میرے حبیب او فوب جانا ہے کہ میراحبیب کون ہے۔ جسم کی لافری اور آلسو دونوں میر اواز ظاہر کرتے ہیں میں نے مبت کو چمہاا حتی کہ ہوشدگی کی وجہ سے میراسید تک ہو کیا۔

اس کی باعم من کریس بھی و نے نگا

مراس نے کہائے الی ااے میرے مولا اتیری اس مبت کے صدیتے جو کتے جھے ہے بھیے بخش دے۔

میں نے کہا اے اوکی یہ کافی نہ تھا کہ تم یہ کہیں کہ میری اس مجت کے طغیل ہو جھے تیرے ساتھ ہے اور تم کہتی ہو کہ تیری مجت کے صدقہ جو جھے پرے مہیں کہاں سے معلوم ہوا کہ اس کو تمہارے ساتھ مجت ہے؟ کہالے ذوالنون میرے پاس سے ہٹ جاد کیا تنہیں معلوم تیس ہے کہ حق تعالی کے کچھ بندے ایسے ہیں جواللہ تعالی سے ہٹ جاد کیا تنہیں معلوم تیس ہے کہ حق تعالی کے کچھ بندے ایسے ہیں جواللہ تعالی سے مجت کرتا ہے اور اللہ کی مجت ان کے ساتھ ان کی محبت سے بہلے ہوتی ہے کیا تمہیں اللہ سجانہ و تعالی کا فرمان یاد نہیں ہے:

﴿ فسوف ياتي الله بقوم يحبهم و يحبونه ﴾

یعن الله تعالی منقریب ایک ایس قوم لائی سے جن سے الله تعالی مجت کریں مے اور دوالله تعالی سے حبت کریں گے۔

مارروالد مار الله معنال كا محبت الله عند بالله من الله معنال الله تعالى الله معنال الله

معلوم ہوا کہ میں ذوالتون ہوں؟ کہائے بہودہ!جبدل نے میدان امر ار میں جولائی کی تو میں نے مختبے اللہ کی معرفت سے پیجان لیا۔

میں نے کہامیں تم کو ضعیف البدن اور لا غرجهم دیکم آبوں تنہیں کچے مرض تو

مبیں اس نے چند شعر پڑھے

محب الله في الدنيا عليلي تطاول سقمه فدواه داء

كذا من كان للبارى معيا الفدكادوست وناش بارال وبتاع اس ك بادى وحق باق عاوروها مى يارى و جاتى ب

ای طرح بوافد کاعب بوتا ہو داللہ کے ذکر عی مرکروان دہا ہے بھال بك كداعة كهسك

大学学等後, 10 子の一次、一次、 ے اس کی طرف اظر چیری آواے جی شد کھاکہ و کیاں گاور علی ہو وقت اس کے وسلے دعاکر تاہوں آوال کی رکھے توایت اوراجا بت نظر آتی ہے۔

(كرللمندلية في ٢٠٠٠)

كوكى تبيل جوياركى لادے خر جي كو

الله بندے کے وروم شدنے مس تین اس کھاہے کہ جو نور شمر علی ایک مشاعره تفاجس كالمعرعه بياتها

کوئی جی جو پر کی ادے خبر مے ایک لڑکے نے ایا معرو (اس طرع) نگاک مداجع موجرت ہو کھورس کو تھ لك كل تمن ون تك ذ عدم إورم كيال وامعر عرب فزار الما

اے عل الک و ی بادے وم کے لعِن اتارونا آئے کہ آنووں کے سالب وید کم بہانے جاتم د

(مدول في ور)

اك محذوب كالمحبت البي لبريزواتعه المال المال فرائے میں کہ ایک دن راوش اس نے ایک مجنون کور کھاکہ او کے اس کے چھے اصلے چر ماتے میں اور اس کام اور مند مارے چروں کے لیولیان كرد كما على ال أول كود مماغ اورالك كرف كا تود الكريد الكريد اے فاہم دور عال محوردے ہماے کر کری کے کارے۔ مى نے يو جماكداس مى كفرى كيابات ب؟ كيف كليداس بات كاد فى ب كد عمالله تعالی کود کیتا ہوں اور اس سے ہاتمی می کرتا ہوں۔ می نے الاکوں سے کہاؤرا علم ہ

عماس كياس آيد يكما توده يحد بنس بنس كر كهد دباب عن قياس جاكر فورت منا توات يد كتيلاكد:

یہ جو پچھ آپ ہے صاور ہوا ہے تہایت بہتر ہے جھے پر آپ نے ان اڑ کول کو

ملا کردیے کہ جمے پر پھر اوکردے ہیں۔ میں نے بوچھاکہ بھائی یہ لڑکے تمہارے دمہ کچھ تہت لگتے ہیں کہا ہے شکیا! کیا کہتے ہیں ؟ میں نے کہالڑ کے یہ کہتے ہیں کہ تم اس بات کے مدی ہو کہ میں حق تعالی

کود کھاہوں یہ س کراس نے بوے دورے میں ادر کبا

مم ہے میل اس ذات کی جس نے اپنی مجت ہے جو کو شکتہ کردیا ہے اورائی قرب اور بعد کے در میان جھے بھٹکادیا اگر وہ جھے ہے ایک پلک جھیکتے کے برابر مجھی پردہ میں ہو جائے تو میں ورد فران سے بار میارہ ہو جاؤں۔

بم جھے مد موذ کرے کبتاہوا بعالا :

خیالك فی عینی و ذكرك فی فعی
و مثواك فی قلبی فاین تغیب
این تراخیال خیال بری آگری بی به ورتیز و كر بیرے مند ش به اورتیزا
انها ایرے دل ش به پر توكهال قائب بو ملک به
شما کا برید به كرال بیت كوال طرح برل ویاجات به
می كبتابول بهترید به كرال بیت كوال طرح برل ویاجات به
جمالك فی عینی و ذكرك فی فعی
و حبك فی قلبی فاین تغیب
و حبك فی قلبی فاین تغیب

ینی تیرا جمال میری آگھ میں اور تیراذکر میرے منہ میں اور تیری مجت
میرے قلب میں ہے 'چر توکہال غائب ہودوجہ اس ترمیم کی بیہ کہ افتظ
خیال اور حوا (عملانا) کو حق تعالی کی طرف مضاف نہیں کر کھتے کہ وواس سے
یاک اور منز ہے۔

ا يك عاشق غدا كاوانتعه

عزت ذوالنون معری ہے مروی ہے کہ آپ نے فرملیا کہ ہم کسی جنگل اور المان میں گھوم رہے تنے کہ ایک غلام سامنے آیا رنگ اس کا اُڑچکا تھا اور بدان تمل چکا تھا عبادت کے انواراس کی جبین پر ضوفشائی کردہے تھے رخداروں پر قبولیت کے آثار چمک دے تھے چبرہ پر طاعت عجابرہ کا نشان تھاشکل و صورت محبوبیت خداوندی اور مشاہرہ حق کی تھی اس پر دو بوسیدہ کپڑے تھے بدن پراون کا ایک جبہ تھاجو آستیوں اور وامنوں سے بھٹا ہوا تھا۔

اس کی ایک آستین پریه لکھا ہوا تھا: بدون وال

وان السمع والبصر والفواد كل اولتك كان عنه مستولا ﴾ (الامراء :٣٦)

کان اور آ کھ اور دل 'ہر شخص سے ان سب کی ہو چھ ہو گی۔ دوسر کی آستین پرید لکھا ہوا تھا:

ويوم تشهد عليهم السنتهم وايليهم وارجلهم بما كانوا يعملون كي (الور:٣٣)

جس روزان کے خلاف ان کی زبائیں گوای دیں گی اور ایکے ہاتھ اور ان کے پاؤل ان کے باتھ اور ان کے پاؤل ان کا موں کی جو یہ کیا کرتے تھے۔

اس کے اگلے اور پچھلے دامن پریہ لکھا ہوا تھا:

﴿لا تباع ولا تشترى ﴾ سنعاجات اوزنه تريداجات

اس کے سینے پر لکھاہواتھا:

﴿ ونحن اقوب اليه من حبل الوريد﴾ (ق ١٦) اور جم انسان ك اس قدر قريب بيس كه اس كار ك كردن سے مجى زيادهـ اس كى پيشت ير لكھا ہواتھا:

﴿ وَهِ مِنْدُ تَعُوضُونَ لَا تَحْفَى مِنْكُم خَافِيةً ﴾ (الحالة ١٨).

جسر روزتم فيش ك جاذك تمبارى كوئى بات بوشيدهنه بوگ ۔

ذوالنون مصريؒ نے فرمليا ميں اس ك قريب كيااور جاكر ميں نے سلام كياءاس نے مجھے جواب دیا۔ میں نے بوجھاءاے بھائى (اللہ تعالیٰ ہے) محبت كى ابتدا كہے ہوتی

نے بھے جواب دیا۔ ہیں نے ہو چھا اسے بھای (القد لعالی سے) عبت ی ابتدا سے ہوئی ہے؟ فرمایا یہ آیت جو تو نے دیکھی اور پڑھی ہے اس کو مد نظر ر کھنا اور اس نے اپنے الباس پر لکھی ہوئی آیت کی طرف اشارہ کیا۔

میں کے کہا ہے ہمائی حمیت کی انتہاء کیا ہے؟ قر مایا ہے النون اللہ ایسا محبوب ہے جس سے مہت کی کوئی انتہاء کی ہے اور اس سے افر واکساری کے مہت کرنا مال ہے۔
جس سے مہت کی کوئی انتہاء کی ہے اور اس سے افر واکساری کے مہت کرنا مال ہے۔
جس سے مہت کی طلب کے لئے ہو تاہے؟ فر مایا ہے اوالون المخاول سے کنارہ کھی دو سری محلول (بیٹی آفر سے کنارہ کھی دو سری محلول (بیٹی آفر سے) کی طلب کے لئے آئی تھا وہ کہ بات ہے اس و نیائے محلول سے مری مرف مولی اور خالق کے لئے تی ہو نامیا ہے۔

معرت دوالنون معری فرماتے ہیں بین نے اس بزر است کہاناے ہمائی آپ ان دیران چنگلات اور خشک کمائیوں بیں بغیر توشہ کے کیے مبر کرتے ہو؟ تودوناراض ہو کر کہنے لگا ہے ہے کار اید اعتراض اس آدی کے سامنے تو کوئی میشیت قہیں رکھتاجو حمہیں اینے مال کی خبر نہ کرے اور این راذ کے لئے تم سے بے خوف نہ ہو۔

کمانے پینے میں ہاری مالت توبیہ: گھراس نے اپنادایاں پاؤل ذمین پرماراتو تھی اور شہد کا کی چشہ ایل پرااس نے مجی اس سے کمایا اور میں نے مجی کمایا ہراس نے بھی اس سے کمایا اور میں نے مجی کمایا ہراس نے بیال پاؤل زمین پر ماراتو شہد سے بھی زیادہ شیریں اور برف سے زیادہ شوندا چشہ ایل پڑااس نے بھی پیااور میں نے بھی اس کے ساتھ پیا ہراس نے ان دولول چشموں پر ایل پڑااس نے بھی پیااور میں نے بھی اس کے ساتھ پیا ہراس نے ان دولول چشموں پر دیت ڈال دی توز میں ای بہی مالت میں آئی کویاکہ یہاں کوئی چیز نہیں تھی۔

پر وہ جھے چوڑ کر چلا کیا جن کراہات کا جس نے جرائی سے مشاہدہ کیا تھا اس سے جس ہی نفع پہنچائے۔ (نرمة المهاجن)

میں رو تارہا۔اللہ تعالیٰ کے وہ محبوب بند ہے جس کو جبر اُ بہشت میں لیجایا جائےگا

اللہ تعالیٰ کے وہ محبوب بند ہے جس کو جبر اُ بہشت میں لیجایا جائےگا

والہ جی ہوں کے جن کو جبر اُ محبیٰ کر بہشت میں لایا جائے گا۔اس حدیث کی نببت تیں قول مشہور جی ایک ہے کہ یہ لوگ وہ نیچ ہوں مے جو جبر اُ معلم کے پاس لاکے جاتے جی جو بہر اُ معلم کے پاس لاکے جاتے جی جو بہر اُ معلم کے پاس لاکے جاتے جی جو بہر اُ معلم کے پاس لاکے جاتے جی جو بہر اُ معلم کے پاس لاکے جاتے جی جو بہر اُ معلم کے پاس لاکے جاتے جی جو بہر اُ معلم کے پاس لاکے جاتے جی جو بہر اُ معلم کے پاس لاکے جاتے جی جو بہر اُ معلم کے پاس لاکے جاتے جی جو بہر اُ معلم کے پاس لاکے جاتے جی جو بہر اُ معلم کے پاس لاکے جاتے جی جو بہر اُ معلم کے پاس لاکے جاتے جی جو بہر اُ معلم کے پاس لاکے جو جن کو دار الحر ہے دار الاسلام جی ذر نجیر ڈال کر لایا جاتا ہے۔

اس وقت خواجہ صاحب نے آبدیدہ ہو کر فرمایا کہ تیسرا قول ہے ہے کہ وواوگ ، وں سے جو معبان جن میں قیامت کے دن انہیں بہشت میں جانے کا تھم ہوگالیکن وو

کہیں گے کہ ہم نے بہشت یادوزخ کے لئے تیری پرسٹش قبیں کی ہم نے محض تیری محبت کی خاطر تیری پرسٹش قبیں کی ہم نے محض تیری محبت کی خاطر تیری پرسٹش کی ہے تھم ہوگا کہ داقتی ایسانی ہے لیکن دیدار اور وصال کا وعدہ بہشت میں پوراہوگا دہ اس چلودہ پھر بھی قبیں جا کیں محے پھر فرشتوں کو تھم ہوگا کہ انہیں نوری ذبیروں سے جکڑ کر بہشت میں لے جاتھ (فوائد)

ا يك عاشق خداكا محبت الى من جان قربان كرف كاداتعه

﴿ إِنَّ اللهُ الشَّرَى مِنَ الْمُؤْمِنِيْنَ الْفُسَهُمْ وَامْوَ الْهُمْ بِأَنَّ لَهُمُ الْجَنَّةَ ﴾ ليمن الله تعالى في مسلمانوں سے ان كى جان اور مال اس قيمت پر خريدى كه ان كے لئے جنت ہے۔

یہ آیت من کرایک اڑکاجو پودہ پندرہ برس کی عمر کا تھالوراس کا باپ بہت سامال چھوڑ کر مر گیا تھا، کھڑ اہوااور کہائے عبد الواحد! کیااللہ تعالی نے مسلمانوں کی جان وہال جنت کے بدلے جریدی اس نے کہا تو جس کواہ جنت کے بدلے جس چھوڑ کر مر گیا تاہوں کہ جس نے اپنامال اور جان جنت کے بدلے جس چھوڑی ہیں نے کہا دیکھ خوب موج سمجھ لے کوار کی دھار بڑی تیز ہوتی ہولی ہول تو بچ ہے خوف ہے کہ شاید تحد سے صبر نہ ہوسکے اور عاجز ہو جائے۔ اس نے جواب جس کہایا شخص ماللہ سے معاملہ کروں اور بھر عاجز ہو جائی اس کے کیا معنی؟ جس خدا تعالی کو گواہ کر کے کہتا ہوں کہ جس نے اپنا سب مال اور جان فرو خت کردی۔ شخے نے کہا کہ جس اتی بات کہ کر بہت ہی بیشیان اور نادم ہوااور اپ جی کہا کہ و گواہ سے اور ہم کو باوجود بی بی بی سے اور ہم کو باوجود بی سے دور نے کے عقل نہیں۔

مختصریہ کہ ال لڑکے نے اپ کو ڈے اور جھیار اور کچھ ضروری ٹرج کے سوا
کل مال صدقہ کردیا جب چلنے کادن ہوا تو وہ سب سے پہلے ہمارے پاس آیا اور کہایا شیخ
السلام علیم ایش کہتے ہیں کہ میں نے سلام کاجواب دیر کہا فوش رہو! تمہاری بیج نفع مند
ہوئی پھر ہم جہاد کے لئے چلے۔ اس لڑک کی یہ حالت تھی کہ راستہ میں دن کوروزور کھی

اور رات مجر نماز میں کو اربتا اور جاری اور جارے جانورون کی خدمت کرتا جب بم سوتے سے تو جارے جانوروں کی حفاظت کرتا تھا۔

واشوق للعينا مرضيه

کہ علی توجیع مرضہ کے پاس جانا جا ہتا ہوں کو اور اُناہوا اس لوگوں نے کہا ہے تو اُنز کیا گل ہو کیا اس کاد باغ خراب ہو گیا دو اُناہوا اس لفکر علی بڑے ہزرگ تھے ہے مہد اواحد اس کے پاس آئی کہا ہے تو عیناکا شوق آئی اب اس فیصل دیا ہی خیص دیا ہی در اُن ہیں دہنا جا ہوں ، تعور ڈی کی جھاک اللہ نے دکھادی۔ اس نے کہا بڑا جھے میں دیا ہی تاہد کیا ہے جا اس نے کہا ہی گھوڑے پر سوار تھا تو جھے نیند آگئ میں نے خواب عمل دیکھا کی آدی کہ رہا ہے کہ چلو جمہیں مینا کے پاس لے چلوں۔ اسنے کہا لے چلو۔ عمل دیکھا کی آدی کہ رہا ہے کہ چلو جمہیں مینا کے پاس لے چلوں۔ اسنے کہا لے چلو۔ عمل دیکھا کی آدی جمید ایک خوبصورت باغ میں لے کیا جہاں چھ حسین و جیل گرکیاں تھیں ان کے حسین و جیل اور کیا ہی جمراس آدی نے اُن ہے کہا کہ لوگیاں تھیں ان کے حسن کود کھے کر میں جبوت ہو گیا ہی جراس آدی نے اُن ہے کہا کہ سے عینامر شید کا خلا تھ ہے جس نے ان لاکوں سے پوچھا مینا کہاں ہے؟ کہا دہ آگے ہے۔ ہم تواس کی خد مت کرنے والی جس تم آگے جات

ہم میں کوئی عنائیں، آپ آ کے جاکیں۔

میں آئے گیاد یکھاتو دہاں دودھ کی نہر جل رہی تھی اورائ نہر پراکی اڑکیاں کمڑی تھیں جو بہلی او کیوں سے نیادہ خو بصورت تھیں، جن کود کھ کر آدمی فتنے میں پر بائے الیا حسن تھا کہ پچھلوں کو بھی بھلادیا۔ انہوں نے جھے دیکھا تو چھر جھے کہا:

موجة بووح طعية يه توعياك كروالا آكياري في ومنام كرك إلى فيها: بهنكن طعينه تم على عناكون ب؟ انبول في كهاكه بم كبل مينا بم تواس كي توكرانيال بين السي آك مطر جاكس.

آ کے کیا تو ویکھا کہ شراب کی نہر جل ری ہے اس پر ایک الزکیاں تھیں اسسبسی میں حلفت کر انہیں وکھ کر مکیل مراری بحول کئی۔ ایما فواہمورت اللہ فالیس چیرو مطافر ملیا کہ ان کو وکھ کر میں پکر بحول کیا۔ پھر انہوں نے بچے کہا: موجا ہوو ہ المعینا یہ تو عیاد کے کروالا آگیا ہی نے ان سے پوچھا ابعکن العینا کم میں میاکون ہے ؟ انہوں نے کہا: نحن حدام لھا ہم تونو کرائیل جیں، آپ آ کے طے جا کی۔

آ مے سیا تو شہد کی نبر ہل ری تھی اس کے کنارے پر بوی خوبصورت او کیاں کوزی ہوئی تھیں ووالی او کیاں تھیں کہ جن کے حسن و جمال کو کوئی میان نہیں کر سکتانیہ میار نبروں پر نو کرانیاں کھڑی ہوئی۔

کہاجب میں چو تھی نیر بھی پار کر میاانہوں نے بھی کہا ہم تو کرانیاں ہیں میں آگے چا کہا ہم تو کرانیاں ہیں میں آگے چا کہا آگے و کھا تو سفید موٹی کا خواصورت نیمہ جو بھک مک کردہاتھا روشن چھے چھوار اس کے دروازے پرایک اور کی کھڑی تھی امیز لہاں میکن کراس نے جب جھے دیکھا تواس نے منہ اندر کیاوراندر کر کے کہا:

من تھے فو شخری ہوتے افاہ ند آکیا ہے تیر افاہ ند آگیا تیر ۔ گردالا آگیا۔
میں اندر کیا سرارا فیر فورے روش اور فیے کے اندر در میان میں تخت پڑا ہوا تھا، تخت پر گاؤ کے بھر کے ہوئے اور آل کے اور ایک لڑی جلی ہوئی تھا، تخت پر گاؤ کے بھر کے ہوئے اور آل کے اور ایک لڑی جلی ہوئی تھی ہوئی میں اس ویل جس کور کھ کر آدمی کا کیجہ عی بہت جائے نہ برداشت کی طاقت مند رکھنے کی طاقت دب میں آوال نے جھے کہا

مرحبا مرحبا قد دنا لك القدوم على يا ولى الرحمن المان كرول تيرا على المان قريب المان كروب المان قريب

آگیاہے۔ کہدیس تواس کور کم کر آگے برحاک اس کے پاس جیٹوں اس کو گلے لگوں تواس نے مجه كيا: مهلا مهلا تبين صبر كروصبر كرو فان فيك روح الحيرة الجي تولوزنو ہے، لیکن آج تیر اروزہ میرے یا ک افطار ہوگا۔

اب تومیری آنکھ کل علی ہے اب میں واپس خبیں جانا جاہتا۔ توانہوں نے کما اب تومی بس جان دینا جا ہتا ہوں۔ جنگ شروع ہوئی سب سے پہلے یہ بجہ شہید ہوا۔ وہ عبدالواحد بن زید کتے ہیں کہ میں نے دیکھاکہ وہ بنس رہااور مررہ اتھا مر بھی رہااور

بنس مجى رہا۔

جب والس آئے تواس بحے کی ال نے آگر کہا عبد الواحد میرے مدینے کا کیا بناوو اسے بیٹے کو کہدرہی محص میں نے تم کواللہ کے رائے میں بدید دیا۔اس وقت ما تیں ایس تھیں ، کہا میرے مدینے کا کیا بنا، قبول ہو گیا کہ مر دود ہو گیا؟ لیعنی مر کیا تو قبول ہو گیا واليس آكيا تومر دود بو كياكها محكى: مقبوله او مودودة قبول ب كه مردود بي تو انہوں نے کہا بل مقبول نہیں بلکہ مقبول ہے۔

رات کو ہاں نے خواب دیکھا تواس کا بیٹا جنت میں تخت پر جیٹھاہے عینااس کے ساتھ جیتھ ہےوہ کہہ رہاہے امال اللہ نے تیر اہدیہ قبول کیااور عیناہے میر انکاح کر دیاہے اس کو میری بیوی بنادیا ہے جھے اس کے گھر والا بنادیا ہے۔

(خطيات مجابدة عبية الغافلين ونزعة البهاتين)

سحى عاشق لزكي كاواقعه

۸۷ حفرت حسن بھریؒ کے پاس ایک روز ایک بزرگ آئے اور عرض کیا کہ میری لڑکی دو ہرس سے رات دن برابر زار زار رار وتی چلاتی رہتی ہے میں ہر چندا ہے منع كر تا ہوں اور سمجھاتا ہوں اور ديكر علاج معالجہ كر تا ہوں مگر اس كى حالت در ست نہيں ہوتی مجھے ڈرے کہ کہیں روتے روتے وہ اندھی نہ ہوجائے آپ اللہ تعالی سے ڈرنے والے بندوں میں سے ہیں ذراتشریف لے چلیں اوراس کی حالت کو دیکھیں اور اللہ رب العزت کی جناب میں وعاکریں شاید الله تعالی آپ کی وعاہے میری اڑکی کو محت عطافرائے۔

چنانچہ حسن بعری اس مخص کے ساتھ اس کے محر تشریف لے گئے اس لاک كو سمجمانے لكے اور اس سے دريافت كيا كم كيا چيز تجھ كو بھائى ہے اور تيرے دل ميں سا كل بي جو تورات ون جا آلى رجتي باورائية ال إب كو فم والم على جال كرر كعاب؟ لا کی نے جواب بھی کہا کہ اے ^{جو} عبت فدامیر ہے دل میں سالٹی اور رونے کا مزہ چکھا كل الرويدار الى روروكر ان أتحمول ك كنواوية ك بعد في جائ إو مفت بريدار وگار کے لئے اگر الی الی وس برار آئیس میں جاتی رہیں تو پہر مضا اُفتہ تہیں ہے اوراگره پدارافی میسرند آئے تو کاران دولوں آنجموں کا بوناند ہونا برابر ہے۔ محبت البي مي شنم اوي كو محكر ادية والے عاشق خد أكاواتعه وع ایک فقیر کی تکادایک شنراوی بر بنی دونوں تیر مشق کا شکار ہو گئے، لیکن ز مین و آسان کس طرح ملیں؟ شغراوی نے درولیش کو کہلا بھیجا کہ تو مرد فقیر ہے سرو سلان ہے اور شل ال ملک کی شہراوی وصل نامکن ہے مریس تھے کوایک ترکیب بتاتی مول وہ ہیا کہ تو پہاڑے جاکر یادائی میں مشغول ہو جااور ریاضیت و مجاہرہ اختیار کر تاکہ تنے کی شہر ت ہواور خاقت تیری طرف رجوع ہوئے لگے۔ بار میں مجی اینے باب سے اجلات الكرتيرى فيارت كو آياكرول كاوراس طرح كم از كم بماري حبرت ديد تواوري و مان كلدورويش في بيام عقيى بهارك راول اورياد الني من مشغول و كيا-رعت حل متوجه بولى اوراس كواجي طرف ميني ليا يكه بي عرص كے بعداس کی مہلات اور مشغولیت اور بزرگی کاچ ماہونے انگلورلوگ س کی زیارت کو آنے لگے۔ شفرادی نے جباس کی شہرت کی تواہد باب سے اجازت لیکر آئیاس کے تجریب شل آراستہ و پی استہ ہو کر داخل ہوئی، حیکن درویش نے اے آگے افعاکر مجی تھیں۔ کھا، طا مت البی کاؤوق اس کو صاصل جو چکا تھااور محبت البی اس کے قلب پر حیما چکی تغیی بریند شنراوی اس کویاد داوتی ربی اور بار بار کبتی ربی میں شنراوی اس ملک کی مول فلال وقت بهم ونول تيم عشق كافيكار موئ تتعاوريه حيله من في بي تجهد كو مثلايا تخل محراس دره لیش نے ایک شدسی۔ (منبید الفائلین اور کرایات اولیا ، و نزیرة البیاتین) ا بك رئيس كاالله كي محبت من توبه كرف كاواقعه ۸۰ الک بن دینار ایک دوز بھرہ کی کلیوں میں پھر دہے تھے کہ ایک کنیز کو فہایت جادہ جاال اور حشم وضدم کے ساتھ جاتے دیکھا آپ نے اسے آواز دے کر ہوجیما

الفسكالول كأفواده からいいまかりましているというないというというというと مجے ایجات الدین اس نے کہا یالم ض اگر فروعت می کرے و کی اللے جی مقلس او یا کا اکہا اِن او کیا چیز ہے میں تھے ہے میں جہی تو یا سکتا ہوں وہ سے کر اس بإى اور خاد مول أو تحكم دياك اس مخص كود مار ساسما تحد محمد بحف في الاخادم في الد ووائي الك كياس الحاوراس مداد المد بإن كياده من كرعا المد بلار انے وروایش کو ہم میں دیکسیں یہ کبد کر مالک من دیاد کواسیدیاس بالیاء و کیستان اس ے قلب برایداد مب جما ایاک ہو مین لگا آپ کیا واجے ہیں ج کہاہے کنر محر سما تھ کا دواس نے کہا آب س کی قبت دے سے بیں ؟فریاس کی قبت می کیا ہے؟ میرے نزد کے اواس کی قیت مجور کی دویدی مطلیاں ہیں اس من کر سب بنس جسماند بوجعے الك كريد قيت آب نے كيوں كر جوح فرمائى؟اس نے كماس عى بهت سے ميب میں، میب دار شے کی قیت ایس بی ہواکر تی ہے۔ بباس نے بیوں کی تغییل ہو چی تو چی ہے۔ موجب معرفیس لگاتی تو اس میں براو آئے لگتی ہے۔جومد صاف ند کرے تومند کندا ہو جاتا ہے ہو آئے گئی

ب_اورجو سمي جونى نـ كرے اور تيل نـ ذائے توجو تي ج جاتى جي اور بل ماكندهاور غبار آلود ہو جائے میں۔اور جباس کی عمر نیادہ ہو گئی تو بور حی ہو کر سمی کام کی بھی رے ک۔ حیض اے آتا ہ، پیٹاب افانہ یہ کرتی ہے۔ طرح طرح کی نجاستوں ے یہ آلودوے، ہر منم کی کدور تس اورون و ممات بین آئے سیتے ہیں۔

یہ تو ظاہری عیب ہیں اب بالمنی سنو: خود غرض اتی ہے کہ تم سے اگر محبت ے او غرض کے ساتھ ہے یہ وفا کرنے والی تیس اور اس کی دو تی میں دو تی میں تہارے بعد تمبارے جانشین ے ایسے ال جائے کی جیماک اب تم سے فی ہوئی

ے،اس لئےاس کااعتبار فبیس۔

میرے یاں اس کے قیمت کی ایک کنیزے جس کے لئے میری ایک کوری بھی صرف نہیں ہو کی اور دہ سب باتوں میں اس سے فائق ہے کافور 'ز عفران 'ملک اور جومر نورے اس کی پیدائش ہے۔ اگر کسی کھاری ان میں اس کا آب د من گراویا جائے ق ووشیریں اور خوش ذا نقد ہو جائے اور جو کس مردے کو ایناکلام سنادے تودو بھی بول اہمے

اورجواس کیا کے کالی سورج کے سامنے ظاہر ہوجائے توسورج شر مندہ ہوجائے اورجو الركى على ظاہر عوقواجالا موجائے اور اگروہ يوشاك وزيورے آراستہ موكرونياش آجائے تو تمام جہال معلم و مرین موجائے ملک اور زعفران کے باخوں اور یا توت و مرجان کی شاخوں میں اس نے پرورش اِئی ہے اور طرح طرح کے آرام میں ری ہے اور تسنیم کے الی سے فالوی کی ہے اسے عبد کی اور ک ہے دو کی کونہائے والی ہے۔ اب تم علاکہ قیت فرج کرنے کے اعتبارے کوئی بائدی زیادہ موزوں ہے؟ ب نے کیاں بائدی جس کی آپ نے خروی آپ نے فرمایاس بائدی کی قیت ہر وتتبرناندي بر مخض كيال موجود اس کے بعد مجے نے اس کو ماصل کرنے کے طریقے متائے اور ماصل کرنے والے مخض کادنیاو آخرت می جوافراز ہوتا ہے دہ بتلایا۔ اس کے ساتھ جو دوسر ی تعتیں کی بیں دوہ تلا کی۔ یہ س کر آقائے اس بائدی کو آزاد کر دیادر بائدی د آفاد دلول نے اس فانی بیش و عشرت کو چھوڑ کر عشق حقیق کو افتیار کر نیا۔ اور اس مال میں مرے کہ اوك كرت ان عدماتي كرائي آت تے! (تنائل مدقات) واللين امنوا اشد حبافة يرحضرت بلال كاواقعه AI حعرت بال مبشد كے رہنے والے تنے اور أمية بن خلف عام كے ايك يبودي كے غاام تص فضل الى سے جبان كوايمان نعيب موالواسلام كاابتدائى زماند تھا وشمنان اسلام مسلمانوں کو محلن سے دیکھنانہ جائے تھے،اللہ کے نور کو بجمانے کے لئےدن رات بر ممكن كوشش من مشغول تھے۔ليكن حق تعالى في ار شاد فرماياكه : ہم تو ا پانور ممل کر کے رہیں مے جاہے کفار کو کتنائی نا گوار ہو۔ حضرت باال أكر جانج توانا ايمان مخفي ركه كتے تقے اور اس اخفاء كى بدولت كفار

ک ایڈا رسانی ہے محفوظ رہ کتے تھے، لیکن حل تعالیٰ کی محبت نے کلمہ توحید ظاہر کرنے پرائبیں مجبور کردیااور نعر واحد لگانے پر عشق حقیقی نے ان کو مضار کردیا۔ (مشوى حصداول، صف ١١٧١١)

اتنامارا کہ لہو لہان کر دیا اور ای زخم کی حالت میں گرم کرم ریت ہی برس پڑا آپ کو اتنامارا کہ لہو لہان کر دیا اور ای زخم کی حالت میں گرم کرم ریت پر محسبتما اور کہنا اب آئندہ وحداثیت کانعرہ لگانے کی جرات نہ کرنا۔ جعنرت بلال بزبان حال عرض کرتے ہے۔

بجرم عشق تو بم میکشد و غوغا نیست تونیز برسر بام آکه خوش تماشا نیست

آپ کی محبت کے جرم میں یہ کفار بھی کو قتل کردہے ہیں اور شور برپا کردہے ہیں اور شور برپا کردہے ہیں اور شور برپا کردہے ہیں اے محبوب حقیق! آپ بھی آسان دنیا پر تشریف لایئے اور اسپنے عاشق کے اس تماشہ کودیکھئے کہ کیاا جمعا تماشہ ہے۔

ایک دن حضرت ابو بکر صدیق اس طرف سے گزرے اور حضرت بال ای خشہ و خراب ابولہان حالت میں احد احد کانعرونگارے تھے یہ آواز من کر حضرت صدیق اکبر کھڑے ہوئے اور اس آواز میں حضرت صدیق اکبر کی جان پاک کو بوئے محبوب حقیقی محسوس ہوئی جس سے آپ محولات ہوگئے

بوتے جاناں سوئے جانم می دسد

حضرت بال الآل مظلومیت کود کیے کر حضرت ابو بکر صدیق کادل ترب کیا اور آئکھوں سے آنسو جاری ہوگئے انہوں نے حضرت بال کو الگ بالکر سمجمایا کہ تنہائی میں اللہ کانام لیا کر واس موذی کے سامنے ظاہر مت کرو ورند بید ملحون ناحق تم کوستائے گا حضر نت بال نے عرض کیا کہ اے محترم! آپ حضور اکرم آکے صدیق ہیں آپ کی فصیحت قبول کر تاہوں۔

دوسرے دن پھر حضرت صدیق اکبر ظادھرے گزر ہواد کھتے ہیں کہ پھروی ماجراہے حضرت بال احد احد پکاررہے ہیں اور وہ یبودی ان کو بری طرح زود کوب کررہاہے بیمال تک کہ جسم خون سے ابہو ابہان ہو گیا ہے اس در د تاک منظر کو د کھے کر آپ تراپ کئے اور حضرت بال کو پھر نصیحت فرمائی کہ بھائی کیوں اس موذی کے سامنے احد کہتے ہودل ہیں فاموشی کے ساتھ احد احد کرتے رہا کر وحضرت بال نے عرض کیا کہ اچھا پھر توبہ کر تاہوں اب آپ کے مشورہ کے فلاف نہ کروں گا۔ حضرت مولاناروی فرماتے ہیں کہ سے مشورہ کے فلاف نہ کروں گا۔

باز پندش واو پاز او توبہ کرد مشل آمد توب اورا بخورد مشل آمد توب اورا بخورد بحب کار معفرت صدیق اکبر نے ان کو سکوت وافغا کی تعبیعت فرمانی تو دهفرت بال شنام توبہ کی کھا کیا بین توبہ لوث کی۔ ماشق کوذکر محبوب کے بغیر کہاں سکون ملتا ہے ۔ ماشق کوذکر محبوب کے بغیر کہاں سکون ملتا ہے ۔ ول

دل معرب کا ہے پیام ہے ترے بن سکول ہے نہ آرام ہے ترکی ہے ہم کو فقط کام ہے بہی بس مہت کا انعام ہے

الغرض حعرت بال بادجود برار مصاحب و آلام كراز عشق كو مخفى ندر كو يك اور نعروا حد ظاهر جو تاريك مولانا قرمات بين

تن به پیش زقم خارآل جهود جان او مست و خراب آل و دود حعرت بلال کاجم تواس ظالم یبودی کے سامنے زخم خوردو تھالیکن ان کی روح حق تعالی شاند کی بارگاہ قرب میں مست و خراب مشق ہور ہی تھی اور بہار لاز وال اوٹ رہی تھی۔

ای مجت حق کانام حقیقی مجت ہے لیکن افسوس آن کل لوگ نفس پر تی کو مجت کہتے ہیں توبد لوبد مد ہر گز مجت نہیں جو عشق حسن مجازی ہے ہو وہ عشق نہیں فسس ہے جو قساد ہے روئی کا۔اگر روئی ند لے تو یارلوگ عشق مجول جا میں اور روئی ایجئے کئیں اور حق تعالٰی کاعشق جو تک مؤمن کے خمیر میں رکھ دیا گیاس لئے اگر روئی ہمی ند میں اور حقیق میں موتی مجت کم نہیں ہوتی مجت کے در حقیقت اس میں متصرف ہواور بندہ ہر تصرف در حقیقت اس میں متصرف ہواور بندہ ہر تصرف سے در استی دے۔

حضرت صدیق اکبر نے متعددبار نصیحت فرمانے کے بادجود جب ہر باریکی مناشاد یکھاکہ وہ میروی ظلم کررہا ہے اور معرت بال احد احد کانعروالگارہے ہیں تو

اس اجرے کو محبوب رب العلمين رحمت للعلمين على كے سامنے چی كيا۔ حعرت بال کے مصاب س کر مان کی آتھیں دردے افکیار ہو محکی۔ ارثاد فرلماك الصديق المركياتدير عك بالكواس باوع نجات لے حعرت مدين اكبرن موض كبارسول الشريك على اليس فريد الماول وصور اكرم الله في فرياك المحالة بال كويدارى عن مرى مى شركت موكى الشاكر! كيانميد تما معزت بال كاكد خودر سول الله مكاف ان كوفريدر بين اس كالي جم میں اللہ کی عبت ہے ایسانور اللّٰ ول تھاکہ ہار گاہد سالت ﷺ اس کی فرید او مو گل۔ الغرض معرت الويكر صديق "اس يبودي كي إس مح اس وقت مي وا حعرت بال كوزد وكوب كرد باتفافر بلياك اس ولى الله كوكول بار تاب يبودى في كما كه اگر حميس الى بدردى ب تو يد لاكاوراس كولے جاف حعرت اله بكر صديل نے

فرلماك سفيد جسم اوركالے ول والا بهر ايبودى قلام تولے لے اس كے بدل عن كالے جسم اورروشن دل والاب مبشى غلام مجمد وعد

تن سپيد ودل سيه سعش عمير در موض دو تن ساه و دل منير

دعرت مدين اكبر معرت بال كوليكر بركاور سالت على عن ماخر وي اور عرض کیا کہ یارسول اللہ علی میں نے کیماسودا کیا ہے سفید جسم اور کالا دل دے آیا ہوں اور کالاجم اور لورانی ول نے آیا ہوں۔ حضور اکرم علی نے فرملاکہ بہت اجما موداکیاتم نے اے صدیق اور حضور ملک نے معرت بلال کوائے مید مبارک اللا (معادف عول)

معفرت فعيب كاواتعه ۸۲ حطرت شعیب محبت الی می دس برس تک برابردوئے آپ کی اسمیس جال رہیں۔ حق تعالی نے دوبارہ آسمیں مطاکردی چروس برس برابرروئے پر آسمیں جاتی رہیں،خدانے دوسری دفعہ آجھیں المچی کردیں پھر رونا شروع کیا ہورے دی سال تك دوت رب، تير كام ته مردوت دوت المعين جالى دين دب العوت نے تیری مرتبائے نفل ہے آمس معرت شعب کی مردوش کردی مرآب

كاف دى مال تكروئ كر آنكيس باتى رير

اے شیب کون دوتے ہواگر دوزخ کے ڈرے دوتے ہو قری نے جہم کی اس تم پر حرام کردی الور اگر جد کے شوق میں دوتے ہو قری نے جد تم کی تم اس کے دورے کے دورے کردی۔

مرض کیا ہے میرے مولی اندائی گےرو تا ہوں دورنے کے ڈرے رو تا ہوں نہ جنت کے شوتی میں الے موٹی ایس مرف دیدار رحمن کے لئے رو تا ہوں۔ کلم آیا کرتم شوتی دیدار میں روتے ہو توروے جلالور خوب روئے جلالے شعب اہلاب دیدار اور ملا قات کا یہ تی ادر بعد ہے جو تم نے اختیار کرد کھا ہے یہ رونانہا میں مہارک دوئی ہے۔ منقر یب تمہاری آ کھیس دیدار موٹی ہے روشن ہوں گی اور پامر ابد الآ بادروشن رہیں گی۔

والذين امنوااشد حيالله يرحطرت دوالنون مصري كاواقعه معري كاور آپ معري كاواقعه حدرت دوالنون مصري حل تعالى شائد سے بائنا نوبت كرتے اور آپ واللين امنوا الله حيالله كے صدائ في آپ ميت الى ميں جب آئيں ہرتے الى وقت آپ كى آبول ميں الى سوز و تزب ہوئى كہ شنے والے كاول ميل جاتا اور اوكوں كے كليے منہ كو آجاتے تھے۔ مولاناروى فرماتے ہيں س

نعرہ متلد خوش می آیدم تا ابد جاناں چنیں می بایدم کریہ وزاری اور تعزر صے حق تعالی کاراستہ بہت جلد طے ہو تا ہے اس قدر قرب ہو تا ہے کہ سالہ اسال کے مجاہدے دہ بات نصیب نیس ہوتی۔

عبت کاسب سے بواانعام کی تڑب ہے۔ تریخ سے ہم کو فقط کام ہے یمی بس عبت کا انعام ہے جب معرت دوالنون کاجوش مشق مدسے گزر کیااور آپ کی آووزاری۔ کلوق عاجز ہوگئی تور ندوں کی ایک جماعت نے آپ کوقید خاند جس بند کردیا ۔

حقورا ہم سب آپ کے محلص دوست ہیں اور آپ کی حرائی پری کے لئے ماضر ہوئے ہیں اور جران ہیں کہ کس نے آپ پر جنون کا افرام لگادیا آپ تو دریائے محل ہیں یہ لئل فلاہر آپ کے مقام قرب اور رفعت بالحن سے ہا اقف ہیں اور آپ کو مجنون و دیوائ کچھے ہیں مالا کہ آپ عاشق حق ہیں ہم لوگ آپ کے جی میت اور دوست ہیں اور دونوں عالم میں بہت آپ کو عزیز رکھے ہیں براہ کرم ہم پر اس راز کا اکمشاف فر ہاد ہے کہ آپ اس قید خانہ ہیں اپنی جان کو کوں ضائع فرمانے ہیں دار کو اسے دوستوں سے فیس جو بیا کرتے ہیں دار کو استوں سے فیس جو بیا کرتے۔

حضرت شخ ذوالنون مصری نے ان کی مختلو میں ہوئے اظلامی محموس نہ کی ہیں احتمان اخلاص کے لئے ان کی طرف چھر اٹھا کر دوڑے جیسے کہ باگل و حشت میں او گول کو ہدنے کے لئے دوڑتا ہے یہ معالمہ ویکھتے ہی دولوگ جوٹ کے ڈرسے بھاگ کرنے ہوئے ان کے اعتقاد و محبت پر قبلتہ لگا اور فرما کہ اس درویش کے دوستوں کو تود کھوارے بوانواتم محبت ودو تی کو کیاجانو۔ (معارف مشوی)

محايد كاشد محبت كامنظر

الم المحاب المحبة الى على جب تير النّاق الوكت فوت و رب المحبه رب كب كل من من كامياب مو كياريد تقى محاب ك عشق كى كيفيت اور عشق عن تو محب كل من من كامياب مو كياريد تقى محاب كام عشق كى كيفيت اور عشق عن تو محب كل من ليس مرف سه آئى مو فى مرجيز المحمى لكتى باوراى وجد سه بنده رضا بالقصناء كى منزليس

طے کرتا ہے، ای لئے اللہ کی مجت سیکمنافر من ہے اگر اللہ کی مجت انسان سیکہ لے ونیا بی میں جنت کامر و آئے لگہاہے۔ وعویٰ محبت کی حقیقت مدیث میں آتا ہے کہ:

> انا عند ظن عبدی بی ض این بندے کے کمان کے ساتھ ہو تاہوں۔

اس مدیث کوسائے رکھ کر صوفیاء کرام نے لکھا ہے جیسا بھرااللہ کے بارے بیل گان
ہوگا دیسائی گان اللہ کو بھارے بارے بیل ہوگا!ای لئے ایک اللہ تعالی جو سے کی۔ نے
پوچھا کہ حضرت ایک خیال میرے دل بیل بار پار گزر تاہے کہ اللہ تعالی جو ہے جبت
کرتے ہیں انہیں اس اللہ والے نے کہا کہ اگر تم اللہ ہے جبت کرتے ہو تو اللہ بھی تم
سے عبت کرتے ہوں گے ای لئے قرآن بیل اس یات کی طرف اشارہ ہے بعجم و
بحبونه اللہ ان ہے عبت کرتے ہیں وہاللہ ہے عبت کرتے ہیں!

البنة سالكين كود عوى عبت سے اجتناب كرناچاہ باطن من تو سالك الله سے عبت كرے الله الله والے عبت كرے الك الله والے عبت كرے الكي الله والے الله والے نے فرمایا كه بعض نوگ الله كى عب كاد عوى كرتے ہيں مكر دوا ہے دعوى من جمونے موتے ہيں الد ورمز يديه بھى فرمایا كه:

بعض لوگ سے سجھتے ہیں کہ اللہ ان سے عبت کر تاے مگر وواللہ کے میومن بندے ہوتے ہیں۔

ای لئے آپ خود اندازہ لگائیں ایک مخص اللہ کامبغوض بندہ ہے اور لوگوں کے سائے وہ محبوب فداکاد موٹ کر تاہے توبید دعوی تو اور اللہ سے بعدد مبغوضیت کاذر بعید بن جائے گا۔

ابوطالب كلُّ نے اپنی شہر أَ آفاق كماب "قوت القلوب" میں لكھاہے:
بعض لوگ خواہش نفس كے محب بوت ميں يا بليس لعند الله عليہ سے محبت كا دكتے ميں اس كے باوجود شدت جہالت و فريب كے باحث الله كى محبت كا دعوىٰ كرتے ہيں۔

ایک عالم فرماتے ہیں کہ فام ایو تھ ہر آدی کو یہ کہا کہتے:
اے دوست ان سے شل نے کہا:
سما ہدہ آدی طبیب میں ہو جور آپ اے دوست کمہ دیے ہیں؟"
انہوں نے مرے کان ش آہتے ہے کہا:

"وہ آدی او مومن ہوگا امنافی ہوگاب آگر عومن ہے تووہ اللہ عروجل کا دوست ہاور اگر منافی ہے تووہ الحس کادوست ہے" (قوع القلوب)

ايسمالم" ناس يده كرفرلمة

بر صاحب مقام کوامید ہے کہ است معاف کردیا جائے گااور خدا تعالی اس سے در کرر فرمائے گا کور خدا تعالی اس سے بر بر بال در کرر فرمائے گا کر جس نے معرفت و میت کی معرفت کا و موئی کیاس سے بر بر بال کے مطالبہ ہوگا کہ کیا اللہ تعالی کے مطالبہ ہوگا کہ کیا اللہ تعالی کے لئے اللہ تعالی کی داویس تعاور اللہ تعالی کی مصیبت حاصل تھی۔

قرض مبت كوضاحت كرتے ہوئے حضرت فسيل بن مياض فرالما:

جب تحد سے يہ ہو جما جائے كه توافد سے محبت كرتا ہے تو خاموش ہوجااس
کے كه اگر تونے " نہيں "كمه ديا تو كفر ہو كالور اگر تونے بال كه ديا تو تيرا وصف بحين جيسا نبي اس كے فداكى غراضتى ہے ہے۔

ايدعالم كافريان ب

جنت على الل معرفت اور الل محبت سے بور کر ممی کو اعلیٰ توت تیس ملے گی اور جس نے معرفت و محبت کاد موٹی کیا مگران علی سے اسے پکو حاصل نہیں (مینی اگر صاحب و موی اپنے قول و قبل سے عاشق خدا معلوم نہیں ہو تا تو) دوز نے عمل اس سے بڑھ کر کمی پرعذاب نہیں ہوگا۔

ا يك مجذوب كاواتعه

مناح العاشقين من ايك واقع العالم :

ايك ديوات جوك حقيقا عاش فدا قاس ك كلي من طوق اورز نجر اوريون من ايك واقع من الكري المراق فراق المراق المراق فراق والت بين المناق المن من مشخول بو تودوست وميرا

بيغام ديناكب

میر اگناه صرف اتناکہ میں نے ایک مرتبہ کہا تھا کہ میرے دب میں تجھے دوست رکھتا ہوں۔ اس کے عوض میں تونے بھیے (استمان کی غرض سے) طوق و زنجیر بہنادیں بجھے میر ک عزت وجلال کی حتم اگر تو (مینی اللہ) ساتوں آسانوں وزمینوں کی مصیبتوں کو طوق بناکر میر ہے گئے میں ڈالمہ اور جہاں کی بیڑیاں بہنادے تب بھی میرے دل میں تیری عبت کم نہ ہوگی۔

(مفار تا مافقین)

والذين أمنوااشد حبالله برحفرت عبدالله بن مبادك كاواقعه مع حالمات

الم آپ كى بيدائش غائبادوسرى معدى جرى كابتداه يى بوكى به كويكه بيال نما في كريون بين جب كه المجى حضوراكرم ينك كوالد نيات كے بوئ سومال موئ تي محال سند كے بام صديث شريف كى جوچ كاجى المخالى شريف سے لك كراين بابد تك ييں ايدان سب سے حقد م اور ان سب كے بزدك بي الم الا عند "كراين بابد تك ييں اور ان كے شاكر و بھى ييں اور يہ الى نمائے كے بزدگ بي الم الا ميں جب عالم المام ان بدى بدى على فخصيتوں سے جس مكام اقدان مبادك خراسان بين بيدى اور يو الى نمائے كے جرائل خطك كود كھياس على بيدا ہوئے اور ويل ماكر عراق كے شر بغداد على آباد ہوئے اور ويل ماكر عراق كے شر بغداد على آباد ہوئے اور ويل

آپ کی اصلاح کے عجیب وغریب واقعات

ان کاایک بہت براسب کاباغ تعادر جس طرح امیر کبیر لوگوں جس آزادی ہوتی ہے 'ای طرح میہ مجی آزاد منش تھے'نہ علم سے کوئی تعلق 'نہ دین سے کوئی تعلق' یے بائے والے اور گانے بجانے والے تھے۔

عبدالله بن مبارك كے تائب ہونے كا ببلاواتعہ

ایک مرتبہ جب سیب کاموسم آیاتو یہ اپنال وعیال سمیت اپنالی میں اندی میں منتقل ہو مجے 'تاکہ وہاں سیب مجمی کھا میں کے اور شہر سے باہر ایک تفریخ کی فضا ہوگے۔ چنانچہ وہاں جاکر مقیم ہو گئے دوست واحباب کا طقہ بھی براوسیق تھا اس لئے وہاں مالی مقیم ہو گئے دوست واحباب کا طقہ بھی براوسیق تھا اس لئے وہاں

پردوستوں کو بھی بلالیا برات کو باغ کے اندر گانے بچانے کی محفل جی اوراس محفل میں بیت بھی چینے بائے کے دور موسیقی کا آلہ رباط کے بجانے کے بہت ملی چینے بائے کا دور بھی چلا ہے خود موسیقی کا آلہ رباط کے بجانے کے بہت ماہر تھے کوراعلی درج کے موسیقار تھے۔ اب ایک طرف چینے بلانے کا دور اور اس کا نشر کور دومر می طرف موسیقی کی تانے اس نشتے کے عالم میں ان کو بیند آگی اور دومراز اس مالت میں کو دیس بڑا ہوا تھا۔

والعابت حتق

جب آگھ کملی تودیکھا کہ دوساتہ کودیس رکھا ہوائے اب اٹھ کراس کودوبارہ بہانا شروس کیا تودہ سراز اب بجائی نہیں اس میں سے آوازی نہیں آری تھی چونکہ خوداس کی مرمت کرنے اور درست کرنے کے باہر بھی تھے اس لئے اس کے تار درست کرکے مرمت کی چر بجانے کی کوشش کی گرود پھر نہیں بجا دوبارہ اس کے تارورست کرے مرمت کی پھر بجانے کی کوشش کی تواب بجائے اس میں سے موسیقی کی آواتہ نکلنے کے قرآن کریم کی ایک آیت کی آواز آری تھی دوب کہ:

وْالَمْ يَانِن اللَّذِينَ آمَنُوا أَنْ تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ لِلْكِكُو اللهِ وَمَا نَوْلَ مِنَ الْحَقِيَّ ﴾ الْحَقِيَّ ﴾ الْحَقِيَّ ﴾

قر آن کریم بھی بجیب بجیب اندازے خطاب فرماتا ہے اس آیت کا ترجمہ یہ ہے کہ کیااب بھی ایمان والوں کے لئے ووؤ قت شیس آیاکہ ان کاول اللہ کے ذکر کے لئے یہ اور اللہ نے جو حق بات اس قر آن کے اندر اتاری ہے اس کے لئے ان کے دلوں میں گداز بدا ہو کیااب بھی اس کاوقت نہیں آیا؟

ایک دوایت یس ہے کہ یہ آوازای سازی سے آری تھی اور ایک روایت یس ہے کہ جس جگہ دو بیٹے ہوئے تھاس کے قریب ایک در دست پرایک پر ندہ بیٹا ہوا تھااس پر ندہ کے منہ سے یہ آواز آری تھی بہر حال اللہ تعالیٰ کی طرف سے یہ ایک نیمی لطیفہ تھااللہ تعالیٰ کو نواز نا منظور تھا ہیں 'جس وقت یہ آواز سی ای وقت ول پرچوٹ کی اور خیال کیا کہ اب تک یس نے اپنی عمر کس کام کے اندر گوائی ہے۔ نور ا جواب یس فرمایا:

> بلیٰ یا رب قدآن - بلیٰ یا رب قدآن اے بروردگار' ابوہوت آگیا۔

اب میں اپنے ان سادے دھندوں اور مشغلوں کو چھوڑتا ہوں اور اللہ تعالیٰ کی طرف متوجہ طرف رجوع کرتا ہوں چیانچہ یہ سادے دھندے چھوڑ کر ہمہ تن دین کی طرف متوجہ ہو گئے۔

عبدالله بن مبارك كے تائب ہونے كادوسر اواقعہ

اپنایام جوائی میں ایک زن جمیلہ پر فریفتہ ہوگئے۔ایک شب اس عورت کے مکان کے پنچ سے گزررہ بعضے در یچہ کھلا ہواد کھے کر وہیں کھڑے ہوگئے اس عورت نے آپ کود کھے کر ہاتھ کر انہواکہ صبح ہوگئے۔مؤذن نے آپ کود کھے کر ہاتھ کر دیں، سلسلہ کلام اتنادراز ہواکہ صبح ہوگئے۔مؤذن نے تجر کی اذان دی حضرت عبداللہ بن مبارک اذان کی آواز سن کریہ سمجھے کہ عشاء کی اذان ہے ای وقت ہاتھ نے ہی نے آواز دی کہ:

اے عبداللہ مع ہوئی کاش تواللہ کیلئے بھی کی دات جاگاہو تا

'حضرت عبدالللہ بن مبارک یہ آواز من کرچو نکے اور اس عشق بازی سے توبہ کی اور ہمہ تن یاد حق میں مشغول ہو گئے اور ان کا عشق مجازی عشق حقیق سے بدل میااور تھوڑ ہے بی عرصے میں اعلیٰ مقامات کو بہنچے اور عاشقان الہی میں سے ہوگئے۔ (نوا کد الفواکد)

آپ کے تائب ہونے کا تیسر اواقعہ

ابتدائی زمانے میں آپ کے پاک ایک ایسانالم تھاجی ہے آپ نے یہ شرط کر رکھی تھی کہ اگر تم محنت مزوری کر کے اتن رقم جھے دے دو تو میں تم کو آزاد کرووں گاا ایک دن کی نے آپ ہے کہد دیا کہ آپ کا غلام تو ہر رات کفن چراکر فرو خت کرنے کے بعد آپ کی رقم اواکر تاہے 'یہ من کر آپ کو بے حد ملال ہوااور رات کو جھپ کراسکے پیچھے تیجھے تیجھے قبر ستان میں پہنچ گئے قبر ستان میں جاکر فیلام نے ایک قبر کھولی اور نماز میں مشغول ہو گیااور جب آپ نے قریب جاکر دیکھا تو معلوم ہوا کہ وہ ٹاٹ کے نماز میں مشغول ہو گیااور جب آپ نے قریب جاکر دیکھا تو معلوم ہوا کہ وہ ٹاٹ کے کیڑے پہنے اپنے گئے میں طوق پہنے ہوئے کریے وزاری کردہا ہے یہ دیکھ کر آپ دو پڑے اور پوری رات آپ نے باہر اور غلام نے قبر میں عبادت کرنے میں گزردی۔ پھر مین جاکر اواکی اور یہ دعا کردہا ۔

تحاكه:

اسال ابدات کرر چی باب میراللک جیسے دقم طلب کرے گالدا

الدمائ بعدایک اور مودار بوالوراس فدر بم کی فتل اختیار کرلی۔

چتانچ آپ یو داند د کچ کر غلام کے قد موں می گر پڑے اور قربایاکہ کاش آوا تا اور میں گل پڑے اور قربایاکہ کاش آوا تا اور میں قلام اور جی ادار قاش ہو گیا ۔ اللہ اس کر غلام نے مجرد عاکی کہا ہے اللہ اب میر ادار قاش ہو گیا اس لئے جھے د نیا ہے افعالے اور آپ می کی آخوش میں دم آوڑ دیا گھر آپ نے قسل دیکر علامی می وقن کردیا۔
دیکر علامی می کے لہاں میں وقن کردیا۔
(کاکر قال ادار اور جو اس کردیا۔

آپ کے تائب ہونے ہے متعلق یہ تمن واقعات کے ہیں اللہ تعالی گناد گاروں کو اپنا عافق اور محبوب بنانے کے لئے ایسے حالات لاتے ہیں کہ وہ اللہ کی طرف متوجہ ہو جاتا ہے جسکے بارے میں اللہ تعالی خود کلام مجید میں فرماتے ہیں:

واف یجنی الیه من بشاء ﴾ جس كواف تعالى ایا ماش این الله عن بشاء ﴾ جس كواف تعالى این مرف محنى ليت الله عن بساء م

ایے ی مبداللہ بن مبارک کے ساتھ ہوا۔

خلاصہ نیہ کہ کہاں تو آپ کا یہ عالم تھاکہ رات کے وقت ہی سازور ہلا کی مخلیں جی ہوگی تھی ہے ہانے کا مشغلہ ہور ہا ہے اور کہاں یہ انتقاب آیا کہ آپ کے مکان کا صرف محن بہاں گزارہا بہاں گزچوڈا تھا وہ پورا محن اہل حاجت ہے ہر اربتا تھا ہو کی مشخد ہو جے آرہا ہے تو کوئی علم حاصل کرنے کے لئے آرہا ہے کوئی اپنی ذول ضرورت کے لئے آرہا ہے ہی بعد میں جب بغداد میں جاکر آباد ہوئے تو وہاں پر زائی ضرورت کے لئے آرہا ہے ہی بعد میں جب بغداد میں جاکر آباد ہوئے تو وہاں پر اللہ اللہ عموج ساکم و یولیا۔

ا کے عاش کے عبت مجرے اشعار

الم فرال نے کی کودرن فیل اشعار پڑھتے ہوئے ما تو یہوٹی ہو گئے:
المان اسعت حیتہ المهوی کبلای خلا طبیب لها والا دائی
الا الحبیب اللّٰدی شخفت العندہ دقیتی و توبائی
مجت کے مانی نے میرے مگر کو کاٹانہ تو اس کا کوئی طبیب ہے اور نہ جہاڑ

مچونک کرنے والا سواے اس محبوب کے جس نے میر اول بجر دیااس کے پاس مر اجماز محوتك اور مر اعلاج ب لحبیب کوبلایا کیا تواس نے نبض دکھے کر کہاکہ اسے محبت کامرض ہے۔

دنيامين عشاق كي حالت

عاشق کو محبوب کی بادے راحت ملتی ہے محبوب کانام بار بار لینے ہے اس کے

دل كوسكون ملتاب

ستنی تسکین ہے وابستہ ترے نام کے ساتھ نید کانوں یہ مجی آجاتی ہے آرام کے ساتھ عاشق بد تصور مجى نہيں كر سكتاكہ وہ محبوب كى ياد كے بغير زندگى كے چند ليح گزارے اے جامنے کی حالت میں خیال یار اور سونے کی حالت میں محبوب کے خواب نظر آتے ہیں۔

عشق الی ایک الی شراب ہے کہ جس کے جام یہ جام لی کر بھی نہ تو عاشق سیر ہو تاہادرندی شراب ختم ہوتی ہاک لئے ایک اللہ والے نے فرملیا:

والله ما طلعت شمس ولا غربت الا وانت في قلبي ووسواسي

ولا جلست الى قوم احدتهم الا وانت حديثي بين جلاسي

ولا ذكر تك محزوناً ولا طرباً الا وحبك مقرون با نفاسي

ولا هممت بشربالماء من عطش الإرايت خيالا منك في الكاس

فلو قدرت على الاتيان زرتكم صحاعلى الوجه اومشياً على الراس

🖈 الله كي حم سورج لكلا لور ند غروب موا مر تومیرے دل اور میرے خیالات میں تھا الله من كى قوم من الفكو كے لئے نہ بيفا محر ميرى مجلس والول بس توبي ميرى كفتكو تما الله من نے تھے تمی یا خوشی میں یاد نہ کیا مرتیری بحت میرے سانسوں بی طی ہوئی تھی اللہ ہے کا ادادہ کیا ہے اس نے بیال سے پائی پینے کا ادادہ کیا مر تیرا خیال پیالے بی می دیکھا ہے اگر میں تیری طلاقات کو آنے کی طاقت رکھا تو میں چرے یل محل کرآتا ہے۔

عام لوگ تو عبادات میں یہ پہلو بھی سامنے رکھتے ہیں کہ اس عمل کو کرنے پراتا اجرادراس عمل کو کرنے پراتا اجرادراس عمل کو کرنے پراتا اجراد کا کویہ بھی ایک کیفیت ہے محر عاشق کا حال تو انو کھا ہو تاہے کہ وہ فقط محبوب کی رضا کے لئے ہر کام کر تاہے۔ بقول معرت ناراحم فتح

بندگ سے ہمیں تو مطلب ہے ہم ثواب و عذاب کیا جائیں کس میں کتنا ثواب ملا ہے عشق والے حساب کیا جائیں عاشق کے دل میں محبوب کانام اور عاشق کی آئھوں میں محبوب کانام اور عاشق کی آئھوں میں محبوب کانام اور عاشق کی آئھوں میں اس کے ایک اللہ پس اس کادل اور اس کی آئھیں محبوب کے لئے بے قراد ہوتی ہیں اس لئے ایک اللہ والے نے کیفیت محبت میں قرمایا:

لی حبیب خیاله نصب عینی واسمه فی ضمائری مگنون ان تذکر ته فکلی قلوب وان تاملته فکلی عیون

میر اایک دوست ہے، جس کاخیال میری آنکھوں کے سامنے دہتا ہادرال کانام میرے دل میں چھپاہواہے اگراسے یاد کروں تو میر اساراجہم دل بن جاتا ہے اور اگر میں اے دیکھوں توساراجہم آنکھیں بن جاتا ہے۔

س غمض عينه عن الله تعالى طرفة عين لم يصل الى

مقصوده

جس نے اللہ تعالی سے ایک لوہ بھی آ کھ ہٹائی دوا پے مقصود کو نہیں پہنچ سکا۔ عاشق کے دل میں محبوب کے سواکسی دوسرے کے لئے کوئی جگہ نہیں ہوتی اگر دوا پی آ کھ سے محبوب حقیقی کو نہیں دیکھ سکتا توا پے دل کی آ کھ سے دیکھتا ہے۔

حبيب ليس بعد له حبيب

وما لسواه في قلبي نصيب

حبیب غالب عن بصری و شخصی

ولكن عن إفوادى لا يغيب

میراپیارامحبوب ایساکہ اس کے سواکوئی دوسر امحبوب نہیں میرے قلب میں کسی دوسر امحبوب نہیں میرے قلب میں کسی دوسر ک میں دوسر سے کے لئے مجکہ نہیں آگرچہ میر امحبوب میری طاہری نگاہوں سے ادموں میں میں میں میں میں میں میں میں میں م

او مجمل ہے محر میرے دل کی آتھوں ہے ہر کز غائب نہیں ہو سکتا۔

عاش صادق کو فقلااہ مخبوب سے ملاقات مطلوب ہوتی ہے اور دوای شوق میں زندگی بسر کر تاہے اس کادل غیر کی طرف میلان کرنے سے انکار کر دیتا ہے۔

انت انسی و همتی و سروری

قد ابی القلب ان یحب سواکا

یا عزیزی و همتی و مرادی

طال شوقی متی یکون لقا کا

ليس إسؤالي من الجنان نعيم

غير انى اريد لقاكا

تو میر ابیارا محبوب اور میری خوشی ہے میر اول تیرے ماسواکی محبت سے
انکاری ہے اے میرے عزیز میرے بیارے اور میرے مقصود میر اشوق لسبا
ہوچکا ہے میری ملاقات تحم ہے کب ہوگی میر اسوال جنتوں کی نعتوں کا نہیں

ہے مر میں تو تیری الاقات جا ہتا ہوں۔

عاشق کے دل کی تمنا ہوتی ہے کہ وہ اپنا سب پچھ محبوب کی خاطر لٹادے وہ محبوب کی در کی گدائی کوایئے لئے ہاعث سعادت سجھتا ہے۔۔ ا او جس تیری سب کو محمالاول کوئی نہ جھے کو یاد رہے تھے ہو اور دہ تھے ہو اور دہ جھے ہو اور دہ جھے ہو اور دہ دہ جھے ہو اور دہ دہ جھے ہو اور اور مالاول خم سے ترے دل شاد رہے سب کو نظر سے اپنی گرادول تھے سے فقط فراد رہے (مختی افری)

كيفيات عشق واقعات كى روشى ميس

الله تعالی کی تحبت میں عاشقوں کی کیا کیفیات ہوتی ہیں اس پر سیرت کی کتابوں میں بہت ہے واقعات ملتے ہیں حقیقت یہ ہے کہ محبت مختلف کیفیات کا گہر اسمندر ہے ہر مختص کے من میں اس کے حال اور مقام و مرتبے کے لحاظ ہے مختلف کیفیات وارد ہوتی ہیں اور اس بارے میں احقر مؤلف نے چندالل اللہ کی کیفیات کا تذکرہ کیا ہے۔

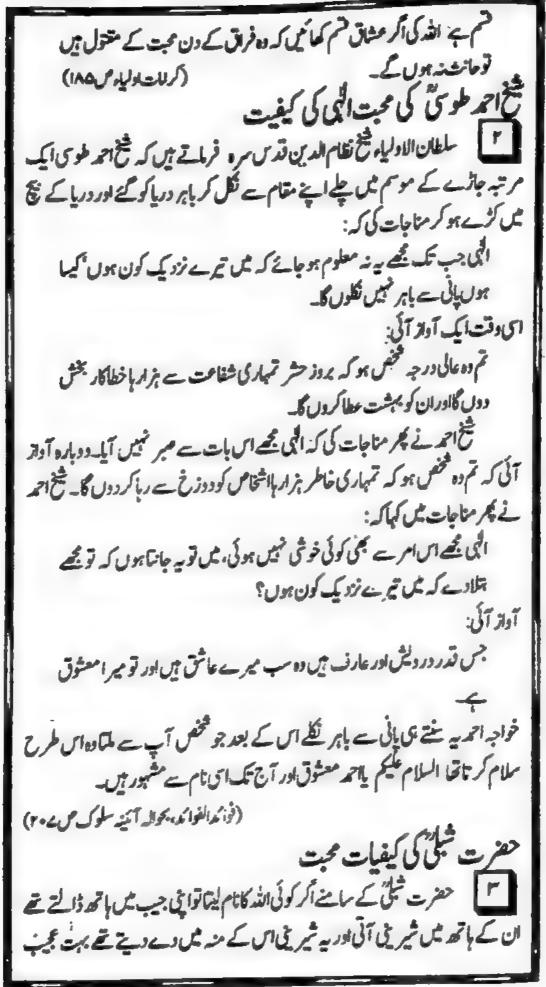
حضرت شیبان مجنول کی کیفیت محبت

ا حضرت شیبان محبول کی کیفیت محبت

ا حضرت ذوالنون معری فرماتے ہیں کہ میں نے شیبان مجنول سے ملا قات کی اور
کہا میرے واسطے دعا کرو۔ کہا فدا تعالی تم کو اپنے قرب کی موانست نصیب کرے اور
ایک چنی کر بیبوش ہو گئے اور دودن کے بعد افاقہ ہواجب افاقہ ہواتوا یک شعر پرمعلہ ب

ان ذكر الحبيب هيج شوقى ثم حب الحبيب اذهل عقلى وست كذكر في مراشوق بحركايا بحراس كى مجت في مرى عقل مم كردى -

انہیں کے اشعار ہیں:



کیفیت تھی جو آدمی بھی ان کے سامنے اللہ کانام لیتا یہ جیب سے شیر بی نکالئے اور اس
کے منہ میں ڈال دیے کی نے کہا حضرت یہ کیا معالحہ ہے؟ قرمانے لگے جس منہ سے
میرے محبوب کانام نکلے تو میں اس کوشیر نی ہے نہ بحر دول تواور کیا کروں؟ اللہ اکبر!
اس کے بعد آپ کا یہ شیوہ ہوا کہ نگی تلوار ہاتھ میں لئے پھرتے اور کہتے کہ
جو میرے سامنے اللہ کانام لے گامیں اس کا مرفول گا۔

و کوں نے ازر او تعب دریافت کیا کہ اے شیخ شکی پہلے جو کوئی آپ کے سامنے
اللہ کانام لیتا تھا تو آپ اس کے منہ میں شکر بھرتے تھے 'پھر روپ اور اشر فیاں اللہ کانام
لینے والوں کو ہدت تک دیں اب یہ حالت ہے کہ نگل کموار لئے پھرتے ہواور کہتے ہو کہ
جو کوئی اللہ کانام لے گامیں اس کامر قلم کرووں گااس کی کیاد جہہ؟ آپ نے فرمایالو گو!
شروع میں مجھے یہ خیال تھا کہ لوگ اللہ کانام حقیقت اور معرفت کی راوے لیتے ہیں '
میں ان کی قدر کر تا تھا اور ان کے منہ شکر ہے بھر تا تھا لیکن اب مجھے معلوم ہوا کہ اللہ کا
میں ان کی قدر کر تا تھا اور ان کے منہ شکر ہے بھر تا تھا لیکن اب مجھے معلوم ہوا کہ اللہ کا
عادت ہے اسکانام لیں۔

مارے اس اور کی تاعدہ یہ ہواکہ جہاں کہیں آپاللہ کانام لکھا ہواد کھنے آتھوں سے
لگاتے اور بوت دیتے اور اس کی بیجد تعظیم کرتے امیک مرتبہ آپ اللہ کانام لکھا ہواد کھ کراس ہے ای طرح مشغول تھے کہ استے میں آسان سے ندا آئی کہ:

اے شبلی کب تک تو ہمارے نام کا عاش رہے گا اور کب تک اسم ذات سے محبت کرے گا؟اب ہم سے عشق اور ہمار ک ذات سے تعلق بیدا کر۔

میت رہے وہ اب ہم سے اور دہ اور اس سے الدور اللہ اللہ درجہ پیدا ہوا کہ ای حالت بیس آپ جا کر دریائے دجلہ میں کود پڑے جہال دریا کی لہر کے نام محم آیا کہ میرے عاشق کی حفاظت کر اور اسے عافیت کے ساتھ کنادے پر پہنچا۔ چنانچہ دریا کی لہر نے عاشق کی حفاظت کر اور اسے عافیت کے ساتھ کنادے پر پہنچا۔ چنانچہ دریا کی لہر نے آپ کوز ندہ سلامت کنارے پر پہنچا دیا ہجر آپ ای شوق و ذوق میں ہجرتے ہوئے ایک آپ کوز ندہ سلامت باہر نکل آئے۔

اس میں جاکرے دہاں بھی آپ کا بال بیکانہ ہوا اور زندہ سلامت باہر نکل آئے۔

غرضے دیا ہے ای طرح آپ عشق و محبت میں در ندول سے بجرے جنگلوں میں بھرتے تھے اور کہا کرتے تھے کہ وائے ہاں محمل پر جس کونہ یائی ڈیو سکانہ آئے۔

پر تے تھے اور کہا کرتے تھے کہ وائے ہاں محمل پر جس کونہ یائی ڈیو سکانہ آئے۔



کی بن معاذ کی محبت بھری مناجات کے حافظ ابن حجر نے معبات میں لکھاہے کہ کی بن معاذرازی ابی مناجات میں کہاکرتے تھے:

اللهى لا يطيب الليل الا بمناجاتك ولا يطيب النهار الآ بطاعتك ولا تطيب الدنيا الا بذكرك ولا تطيب الاخرة

الا بعفوك. لا تطيب الجنة الا برؤيتك-

یااللہ رات اچی نہیں لگتی مر تھے ہے راز و نیاز کے ساتھ اور دن اچھامعلوم نہیں ہو تا مگر تیری عبادت کے ساتھ اور دنیا اچی نہیں معلوم ہوتی مگر تیرے ذکر کے ساتھ اور آخرت بھلی نہیں مگر تیری معافی کے ساتھ اور جنت میں لطف نہیں مگر تیرے دیدار کے ساتھ۔ (همبات این جمر)

ا یک اللہ والے کی کیفیت محبت

ایک اللہ والے نے ایک ون کیفیت محبت میں فرملیا تمام عالم ے کمہ دو کہ
ہم نے ایک ذات سے علاقہ جو زلیا ہے جو اس سے ملے وہ ہمار ادوست ہو اور جو اس سے
الگ ہے وہ ہم سے الگ ہے صرف اس کی رضا کا طالب ہو ناچا ہے جام عالم ناراض
مدا یہ مدا یہ

رابعه بقرية كي محبت البي كي كيفيت

وما لسواہ فی قلبی نصیب حبیب عاب عن بصری و شخصی حبیب غاب عن بصری و شخصی ولکن عن فؤادی ما یغیب وایکن عن فؤادی ما یغیب وایکن عن فؤادی ما یغیب وایا عبیب بیل اوراس کی مجت کے سوا میں کسی کی میرے قلب میں جگہ نہیں ہوہ حبیب میری آتھوں اور نظروں کے عائب نہیں ہوتا۔

ایک اللہ والے کی کیفیت محبت:

این بترگ (مردد فی)



آپ کی عبت بیں ایک وقعہ اللّی مونا برا روں لا تھ کیوں سے مہتر ہے اور بہت مطلقتیں آپ کاس فلائی پر قربان ایل ۔

اے وریقا افک من وریا ہے۔ تاثار ولبر نیا شدے (سران انہے)

معزت عارف روی فراتے ہیں کہ اے کاش میرے آنسو دریا ہوجاتے ا بہاتک کروہ ہتے ہوئے جوب حقیق کے پاس کا جاتے اور بھی کرمجوب پرقربان ہوجاتے۔ ایک ٹوجوان کی کیفیت محبت

معرد طرح به تحا:

کوئی قین جو یاد کی الادے فہر مجھے اس پراس لڑکے نے ہم معرور لگلیا ۔
اس پراس لڑک نے ہم معرور لگلیا ۔
اے سیل افٹک تو عی بہادے اومر مجھے (معرفت المہد)

ایکاللہ والے کی کیفیت محبت

ایکاللہ والے کی کیفیت محبت

ایکاللہ والے نے ایک دن ظلہ مجت می فربا کہ: تو میرا میں تیرا تو ہوا ا میں داارا میں عاش ہوں تو معثوق تو جو کو یو کرتا ہے میں نے تھے ہے لولگائی ہے تو جو کو اچی ذات میں یو کرتا ہے تو میں تھے پر جان دیتا اور مرتا ہوں کیو تکہ میں اپنے میرا سب نے زیادہ ضرور کی جذبات کو تیم کا میں اسب نے زیادہ ضرور کی خراب کے میر اسب نے زیادہ ضرور کی خراب کے میرا سب نے زیادہ ضرور کی کر میں بے قرادر ہوں یہ میں جاتا ہوں کی تو جو میت کے تو می میت سے دیکھی جاتا ہوں کے کہ تو می میت سے دیکھی جاتا ہوں کے کہ تو میت دیکھی جاتا ہوں کے کہ تو میت دیکھی جاتا ہوں کے کہ تو میت دیکھی جاتا ہوں کی کہ تا ہوں کی کہ تا ہوں کی کر میں بے قرادر ہوں یہ میں جاتا ہوں کی کہ تو میت کہ کہ تا ہوں کی کو تا ہوں کی کہ تا ہوں کی کہ تا ہوں کی کو تا ہوں کی کھی کی کو تا ہوں کی کو تا ہوں کی کہ کہ کی کہ کی کو تا ہوں کو تا ہوں کی کو تا ہوں کی کو تا ہوں کو تا ہوں کی کو تا ہوں کی کو تا ہوں کی کو تا ہوں کو ت

دعرت مری مقطی کی کیفیت محبت ای معرت مری مقلی نے ایک مرتبہ مقام غلبہ کی حالت یمی فر ایا ساف آپ ک مبت میں میرا بوست بڈیوں پرلگادیاور بدن کود بلاکردیا پھر ہے ہوش ہو گئے۔
ایک چرواہے کی کیفیت محبت

مولاناروی فرملتے ہیں کہ بکریوں کا ایک چروہا تھادہ بکریاں چراتے چراتے

الله ع إلى كردها كد:

اے اللہ میری مادی بریاں آپ پر قربان ہوجائی اور برہواں کو چراتے ہوئے جو میں ہوہیو کردہاہوں یہ برہوں کے لئے نہیں ہے حقیات میں آپ

ک محبت علی اور آپ کی جدائی کے غم علی میری اے اے ہے۔

ایک دن دهرت موئ علیہ السلام کااس طرف سے گزر ہوااور چرواہے کی ہے مختلو کی تواس کوایک ڈائٹ لگائی کہ اے ظالم توبیہ کیا کہ رہا ہے اسک باتوں سے توکافر ہو گیا کیو کہ اللہ تعالی جس مر کی جو میں کہاں پڑتی ہیں جب مر بی جو کی کہاں ہیں جو تود ہائے گا؟ بی جبیں ہے توجو میں کہاں ہیں جو تود ہائے گا؟ بی جبیں ہے توجو میں کہاں ہیں جو تود و فی روٹی کھلائے گا، کیا خدا خدمت کا محان ہے جو تو دوفی روٹی کھلائے گا، کیا خدا خدمت کا محان ہے جو تو دوفی روٹی کھلائے گا، کیا خدا خدمت کا محان ہو تو بھر کی محمد کرے گا؟ اللہ تعالی کو کھانے ہینے کی مجمی احتیاج جبیں ہے، ان باتوں سے توبہ کر دوتا ہوا جنگل کی طرف ہماگ کیا کہ آو جس کر دوج دولاؤر کے مارے کر بیان چھڑ کر دوتا ہوا جنگل کی طرف ہماگ کیا کہ آو جس کو حبت کر دہا تھا لیکن میر کی تادائی سے حبت کر دہا تھا لیکن میر کی تادائی سے حبت کے خلاف معالمہ ہو گیا۔

الله تعالى في حفرت موى عليه السلام پروى ازل فرائى كه تم في ميرے بندے كو مجدے كون جداكردياء _

تو برائے وصل کردن آمری نے برائے فصل کردن آمری

تو لمانے کے لئے آیا ہے۔ نہ کہ توجد اکرنے کے لئے آیا ہے اے موی علیہ السلام میرے اس دیوانہ کو حلاش کرکے لاؤمیری بارگاہ اس کے دیوانہ پن کواور اس کی بھولی بھولی باتوں کو دوبارہ سنناج استی ہے۔

(تجليات جذب ص٢٦٢٦ ومعارف مشوى ومواعظ ابراهيى ومواعظ الرفي)

آب علی کیفیت محبت

ام البعض اوگ ایے ہیں جو ایک لحد کے لئے بھی جہاب میں نہیں ہوتے بلکہ بمیشہ جمال دوست میں متنز ق رہے ہیں مقصد یہ ہے کہ اے فرز نداکام کرواور درز محبت میں بے قرار رہو کیونکہ بزرگول نے کہاہے کہ "ایں کارور دواندوواست" (یہ کاموردو غم ہے)۔

كان رسول الله بَيْنَةُ متواصل الحزن و دائم الفكر رسول الله عَلِيَّة ميث عُم اور قر من رج تهد

آپ علی ہیشہ دوست کے شوق اور فراق میں جلتے رہتے تھے اور بی آپ کا سکون قلب تھا آپ علی وست کے سواکی چیز کے ساتھ چین نبیس پاتے تھے۔ سکون قلب تھا آپ علی دوست کے سواکی چیز کے ساتھ چین نبیس پاتے تھے۔ (کتوبات قدوسہ)

ا يك الله واليان فرمالاكم

اموت اذا ذكر تك ثم احيا ولو لا ماء وصلك ماحييت فاحيا باطنى واموات شوقا فكم احياء عليك وكم اموات شربت الحب كاساً بعد كاس فما نفد الشراب ولا رويت فما نفد الشراب ولا رويت وكرتابون ارتيا

جب میں تھے یو کر تاہوں مر جاتا ہوں چرز ندہ ہوتا ہوں اگر تیے ہے، مس کا پانی نہ ہوتا میں زندہ نہ و تا میں امیدوں سے زندہ ہوتا ہوں اور شوق میں مر جاتا ہوں میں کتنی مر تبہ تھے پر زندہ ہوتا ہوں اور کتنی مر تبہ مر تا ہوں۔ شراب میت کے بیالے میں نے بیٹ، اس نہ شراب محت کے بیالے میں نے بیٹ، اس نہ شراب محت کے بیالے میں نے بیٹ، اس نہ شراب محت کے بیالے میں نے بیٹ، اس نہ شراب محت کے بیالے میں نے بیٹ، اس نہ شراب محت کے بیالے میں ا

7.

ششرير او تابول۔

عاشقول کے آنسو

﴿ أَسُووَل كَى فَعْمِلْت احاديث كِيروشي مِن ﴾

الله تعالى كى محبت من رونالور آئيل محرنا يه ممل الله كوبهت زياده بهند باي وجد سے الله تعالى في محب منظف كے ذريع كثر ت سے رونے كى تر فيب دى دريا من چنداماديث لكمي جاتى ہيں۔

لا يلج النار رجل بكي من خشية الله حتى يعود اللبن في الضرع (ثالي تريم واللبن على الضرع)

جہم میں دہ آدی داخل نہیں ہوگا جو خوف خداے روئے بہاں تک کہ دودھ

محن من لوث جائے۔

یعنی جسطرح دوده کا تھن میں واپس جاتا تاممکن ہے ای طرح خوف خداہے رونے والے کادوزخ میں داخل ہوتا بھی تاممکن ہے۔

عزت ابن عبال فرماتے بیل کہ میں نے رسول اللہ علق سے ساہے کہ آب ملان نے فرملا:

عينان لا تمسهما النار عين بكت في جوف الليل من خشيته الله و عين باتت تحرس في سبيل الله عزوجل (تمري و الله عزوجل)

دوآ تکمیں ایک میں کا تکو جہنم کی آگ جہیں جہو کی ایک دوآ تکو جو آد می رات کوخوف خداے رونی دومری دوجوفی سیل اللہ پہرو دیتے ہوئے جا گئی ری۔

چارفتم کی آ تھوں پردوزخ حرام ہے

منوراكرم الله في فرملا:

حرست النار على عين سبهرت بكتاب الله و حرست النار

على عين دمعت من خشيته الله و حرمت النار على عين غضت عن محارم الله أو فقئت في سبيل الله

اس آ کھ پر جبم حرام ہے جس نے کتاب اللہ کے ساتھ جاگ کر گزاری (ایسی الاوت وفير وكر تاريا)اس آكه ير آك ترام بوخوف فدات بهديدى أل آ کھے پر جہم حرام ہے جواللہ کی حرام کردواشیاء کود کھنے سے بندری اللہ کی راو يس محوردي کي

مامن عبد مؤمن يخرج من عينيه دموع ولو كان مثل رأس الذباب من خشية الله ثم تصيب شيئا من حروجهه (ائن ماجيرو مفكلوة) الا حرمه الله على النار

جس مؤمن بندے کی آجھوں سے خوف خداے آنو بہدیدیں واسم دو مکمی کے سر کے برابر بھی ہوں چر دور خسار تک جا پہنچیں تواللہ تعالی اے دوزخ

رحام كرديين-

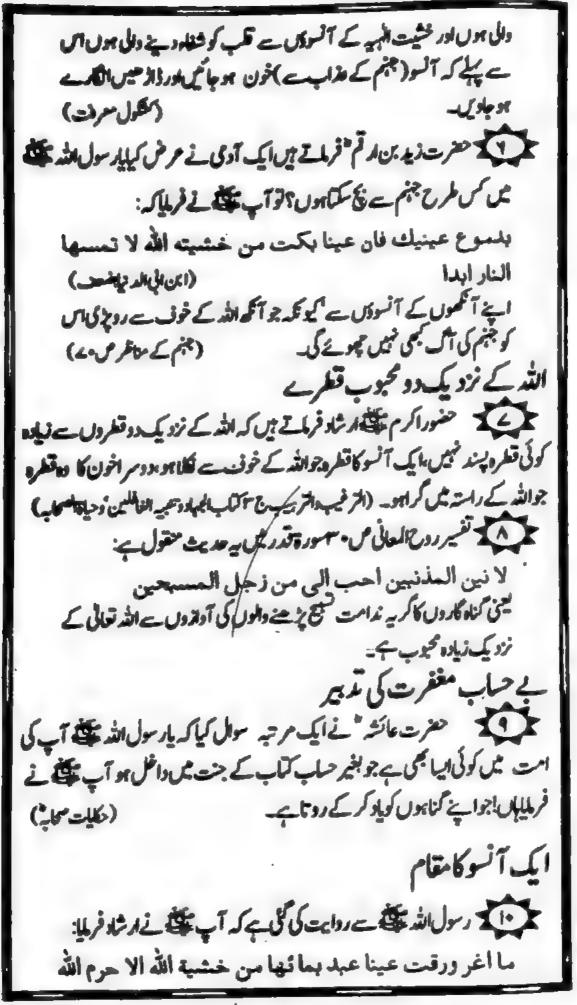
ط على قاري فرماتے ميں كه من عينيه او من احدهما يعني دونوں (مر قاق ج ۱۹ س۱۹) آ کھوںے آنو لکیں ایک آکھے

دموع: ای دمعات اقلما الثلاث آنوول سے مراد کم از کم تین قطرے ہیں کیو تک د موع جمع ہادر عربی میں جمع کیلئے کم از کم تین عدد ضرور ی ہیں۔ (بحواله تحکلول معرفت)

ید الا نبیاء ﷺ کی دعار و نے دالی آ تکھوں کے لئے

٥ اللُّهم ارزقني عينين هطا لتين تشفيان القلب بذروف الدموع من خشيتك قبل ان تكون الدموع دماً (الحامع الصغير جاص٥٩) والاضراس جمرا-جعزج عبدالله كي روايت بك حضور اكرم علي الله تعالى عدماكرت إل

رہ کر انے اللہ جم کو الی دو آ محصیں عطافر ماجو آپ کے خوف سے خوب روئے



جسدها على النار فان فاضت على خده لم برهق و جهه قتر ولا ذلة ولو اان عبد ايكى في امته من الاسم لا نجى الله عزو جل بيكاء ذلك العبد تلك الامة من النار وما من عمل الا وله وزن او ثواب الا الدمعة فانها تطفئ بحوراً من النار

من النار
جس بندے کی آ کھیں فوق فداکے آنسو سے جم جا کی اللہ تعالی ای کے
جس بندے کی آ کھیں فوق فداکے آنسو سے جم جا کی اللہ تعالی ای کے
جسم کو جہنم پر حرام کردیتے ہیں، پار اگر دوائی نے دخیار پر بھی بہہ پڑے تو
اس کے چیرہ کونہ کوئی تعلیف پہنچ گیاور شدالت اور اگر کوئی بندہ جماعتوں جی
سے کی جماعت جس روپڑے تو اللہ عزوجل اس بندے کے دونے کی فاظر
اس جماعت کو جہنم سے نجات دیدیں کے جر عمل کا وزن اور تواب ہے لیان
آنسو کے تواب کا کوئی صدوحیاب قبیل سے تو جہنم کے دریاؤں کو بجما کے رکھ
دیتا ہے۔

کناه کار کے آنسو

مدیث من آتا ہے کہ دوزخ کی آگ بے گناہ کے لئے الی ہے جیے پائی اللہ کے لئے الی ہے جیے پائی اللہ کے لئے الی ہے جیے پائی اللہ کار کی آگ و من کے نور اور گناہ گار میں سے میں ا

ے آنوے جمتی ہے۔

الم مشخول ہوں کے توروز شکا ہر ذرہ قریاد کرے گائے موس مشخول ہوں کو دوز شیل جاکر میلے کی خواہش کریں کے انہیں اجازت ہوگی جب دہ دہاں جاکر دوز خیوں کا حال دیکھنے میں مشخول ہوں کے توروز شکا ہر ذرہ قریاد کرے گائے عوم من تیرے تورایمان سے

علي فطير داو كا

الم المرائد من من ہے کہ قیامت کے دن قرشتوں کو تھم ہوگاکہ دوز ج کوائے مقام سے باہر لاؤلیس سر بڑار طوق وزنجیر کو سر بڑار قرشتے کینچتے ہوئے محشر میں لائیں کے وہا کہ بہت دیب تاک چی ارک کی جس کی دہشت سے تمام عالم زانو کے بل کر بڑی کے وہا کہ اور نفسی نفسی نکاریں کے محر لکی مصیبت کے وقت بھی حضرت شفتی المذ میں تاک جا اور اللہم المذ میں تاک اور اللہم

اعدقی المسی من الغار لیمن العار المحری و آگے ہے ہا کہ کے بہائے شدت فوف کی وجہ سے اول آفر کے دو کلے محول مانیں کے اور نفسی نفسی نکاری کے پس شعلہ آ تشین دوار فی سے لکل کر عرضیات حشر میں پہلیس کے اور جن والس کواچی طرف کھینجیں گے۔

ال وقت سب لوگ معرت مر وردومالم توقی کام کرای لے لیے کہ ایک کا وی شفاعت کے اور فراد کریں کے یا جمیا تھی ہے مال الماحقہ فراکر کناوگاروں کی شفاعت کریں کے اور مناجات کے لئے ہاتھ الحائیں کے ،اس وقت معرت جرائیل ماضر فد مت ہو کرایک مفک پان ہے جمری ہوئی آپ کودے کر مرض کریں گے کہ آپ فد مت ہو کرایک مفک پان ہے ووزخ کی طرف ڈال دیں اور جائیات ملاحظہ فرائیں۔

اللہ اللہ اللہ مالک ہے تعوارا سا پانی دوزخ کی طرف ڈال دیں اور جائیات ملاحظہ فرائیں۔

پنانچہ آپ تنافی اس جی ہے تعوارا سا پانی دوزخ کی طرف جائیات ملاحظہ فرائیں کے اور اووزخ کی اس بھالی ہوئی کے آپ تنافی دریات فرائیں کے الی سے بھالی ہوئی کے آپ تنافی دریات فرائیں ہمارے خوف سے کہا پانی ہود نیا جس ہوگا یہ ہمارے خوف سے کہا پانی ہود نیا جس ہوگا یہ ہمارے خوف سے کہا ہوگا یہ ہمارے کا دیندوں کے آپ ویس جود نیا جس ہمارے خوف

عن سد ادبن عوس قال قال رسول الله بسلم حرمت النار على ثنته اعين عين بكت من خشه الله و عين سهوت في سبيل الله وعين غمضت عن محارا الله وعين عمضت عن محارا الله وعين الله وعين عمضت عن محارا الله و عين الله و عين الله وعين عمضت عن محارا الله و عين الله و الله و عين الله و عين الله و عين الله و عين الله و الله و عين الله و الله و

من بکے من خشیہ اللہ حرم اللہ علیہ النار بین جو منم اللہ پاک کے خوف سے روئے گااللہ پاک دوڑخ کی آگ اس پر خرام کردے گا۔

الرب علام قال النبي بنائل دمعة العاصى تطفى غضب الرب فراياتي كريم منافق كركاوكارك آلوالله إك ك فضب كو بجمادية ين-

معناه رضى من الله من المرابع من المرابع منه الله

مین جس نے اپ گناہوں کو یاد کیا اور دونوں آ تکھیں اس کی رو کی تو خداو تر کریم اس سے راضی ہو گیا۔

النہیں ہیں۔ من درفت عیناء من خشیة الله تعالیٰ کان له بکل قطرة من رموعه مثل جبل احد فی میزانه وله پکل قطرة عین فی الجنته علی حافتیها فی المدائن والقصور قطرة عین فی الجنته علی حافتیها فی المدائن والقصور مالا عین رات ولا اذن سمعت ولا خطر علیٰ قلب بشر ایمیٰ جس کی دونوں آ بھیں اللہ کے ٹونے قطرے بہائے والی ہو کی ہی ہی ہر قطره میزان شی امد کے پہاڑی بائد ہوگا اور ہر قطره کے جدلے جنت شی ایک چشر طے گاجس کے دونوں کاروں پرایے ٹوبھورت پہاڑو سیج شراور مکان ہوں گے کہ جنہیں نہ کی آگھ نے دیکھانہ کی کان نے شااور نہ کی آگھ نے دیکھانہ کی کان نے شااور نہ کی آگھ نے دیکھانہ کی کان نے شااور نہ کی آگھ نے دیکھانہ کی کان نے شااور نہ کی آگھ نے دیکھانہ کی کان نے شااور نہ کی

اک آخضرت ﷺ فرملیاکہ سات مخض ہیں جن کو خداتعالی اس دورسایہ میں جن کو خداتعالی اس دورسایہ میں رکھے گاجس دورسوا اُس کے سایہ کے اور کوئی سایہ نہ ہوگا اور ان عمل سے ایک مخض کو آپ ﷺ نے فرملیا کہ وہ ہوگا جو خدا تعالی کو تنہائی عمل یاد کرکے دور ہے۔

(احیامالعلوم)

اشك بار أتكصيب اورا قوال صوفياء

ملغوظ نعبو: ﴿ ا﴾

رو نے والے کے گناہوں کو محافظ فرشتے بھول جاتے ہیں

حضرت بزیر رقائی * فراتے ہیں کہ جمعے یہ بات پنجی ہے کہ جو فض اپنے

گناہوں پرروتا ہے تواس کے (پاس رہنے والے اس کی حفاظت کرنے والے اس کے

اعمال کھنے والے) فرشتے اس کے گناہ کو بھول جاتے ہیں۔

ملتوظ میر (الله) دعرت میدادادد بن اید فرمات تصاب بهای واقع شوق فدا الله و الله الله و الله الله و الله و

(جہم ع فرقاک مناظر)

ملٹوظ تمیر:(۵) روٹے کا گناہوں پراٹر بندے استابون ہردونا
صفرت الک بن دینار فرماتے ہیں کہ گناہوں کواس طرح سے جمال دیتا
ہے جس طرح سے ہوائشکہ توں کو (در ختوں سے) جمال دیتی ہے۔ (دم المون)

ملغوظ نمبر: (٢) حفرت كعب احبار كاار شاد

معزت کعب احبار کہتے ہیں قتم ہال ذات کی جس کے تبد میں میری مان ہار میں اللہ کے ڈوف سے روول اور آئسو میرے رفسار پر ہنے لیس یہ جھے اس سے زیادہ پہند ہے کہ بہاڑ کے برابر سوناصد قد کروں۔

ملنوظ نمبر (2) ایک بزدگ فرماتے ہیں

مسهرا لعیون لغیر وجهك طنایع وبكا هن لغیر فقدك باطل اےاللہ تیرے قیر كے لئے آگھوں كا جاكناه تت كوضائع كرنا ہے اور تیرے فیر كیلئے رونا آلسوؤل كو باطل كرنا ہے۔

چوں برآرند از بھیائی حیں عرش لرز والإراثين المذهبيل جب کناہ گار بندے اللہ تعالی کے خوف سے گریہ وزاری اور آوونالہ کرتے ہیں توایند تعالی کاعرش غلبه رحمت ارزنے لگتا ہے۔ (منکول معرفت ص ۱۹) ملفوظ تمبر : (٨) مولاناعارف روي فرماتے بين كه بدى مبارك دو أيميس بيل جو الله تعالى كى محبت من رونے والى بين الله تعالى كى ياد من جو آنسو كرتے بين حق تعالى کے بزد یک ان اسک محبت کی قدر شہیدوں کے خون کے برابرہے۔ ملفوظ تمبر: (٩) مولاتاروي كاشعر ب: بچنی کرزد که مادر برولد وست شال محيره و بالا مي كلد جس طرح کہ ان کادل اینے بیچ کے رونے سے غلبہ شفقت و محبت سے کا چنے لگتاہے اور دوڑ کر بچہ کو گود میں لے لیتی ہے۔ ای طرح حل تعالی این گناه گار بندول کی توبه واستغفار برر حم فرما کرند صرف یہ کہ ان کی خطائیں معاف فر اوستے ہیں بلکہ اینامقرب اور محبوب مجمی بنا لیتے ہیں۔ جيهاكه ارشادبارى تعالى ب وان الله يحب التوابين ﴾ الله تعالى توبه كرف والول كومحوب و كمع بي-ملفوظ مبر: (۱۰) حضرت عبدالله بن عرفرماتے ہیں کہ میرے نزدیک میری آنکھ (احیامالطوم) ے آنوکانکانا برارد بنار کی خیرات دیے سے اجہا ہے۔ ملفوظ تمبر: (١١) غالبا جركاشعرب _ رونے کا جب عروب کہ اے چیم خول نشال ہر ہوند میں لیو کی تمنا دکھائی دے ملفوظ تمير : (۱۲) حضرت روي فرماتے بين:

اے دریغا الحک من دریا بدے

تانار دلبر زیا شدے

اے کاش میرے آنور دیا ہوتے کہ محبوب حقیقی پروہ قربان ہوتے۔ (مظلول معرفت)

ملخوظ تمبر (الله) بندے کے بیروم شدنے فرملیا کہ حضرت مولانا قاسم صاحب بانو تو ی نے فرملیا کہ جس ملک بین بادشاہ کوئی چر باہرے منگا تاہے کی دوہرے ملک ہے در آمد بینی امپرورٹ کر تاہے تواس کی زیادہ عزت وقدر کر تاہے کیو تکہ بادشاہ کی ملک میں وہ چیز جبیل ہے۔ قو مولانا قاسم صاحب تانو تو ی فرماتے تھے کہ اللہ تعالی کی صفحت و جالات شان کی جو بارگاہ ہے وہاں آنسو نہیں جی اسلے دہ ہمارے آنسووں کی بہت قدر کرتے ہیں ، کیو تکہ آنسو تو گوناہ گار بندوں کے نگلتے ہیں فرشتے رونا نہیں جائے، کیو تکہ الحکے باس ندامت تو ہے نہیں اکو قرب عبادت حاصل ہے ندامت حاصل جو ندامت حاصل جو ندامت حاصل جو ندامت ماصل جی ندامت ماصل جو ندامت ہو اسل خبیں قرب عبادت حاصل ہے ندامت حاصل ہے۔

ای لئے مولاناٹاہ محراحرصاحب فرماتے ہیں

مجمی طاعتوں کا سرور ہے بھی اعتراف قصور ہے ہے ملک کو جس کی نہیں خبر دہ حضور میر احضور ہے

الله والوں کو ندامت کاجو حضور ہے فرشتوں کو یہ نعمت حاصل نہیں کیونکہ ان

سے خطا کی نہیں ہو تمی ' وہ بے چارے ندامت کیا جائیں۔ ہر وقت سجان اللہ پڑھ رہے جارے تدامت کیا جائیں۔ ہر وقت سجان اللہ پڑھ رہے ہوں ہوں مقدس مخلوق ہیں۔ اللہ تعالی نے اس لئے ایک ایس مخلوق ہیدا کی جس کی ندامت کو دیمیں بیٹی بعض بندے باوجود عزم علی المقویٰ کے بھی تقاضائے بشری سے مخلوب ہو کر خطا کر بیٹھیں گے تواس غم سے کہ بائے ہم نے اپنے اللہ کو ناراض کر دیا 'ان کادل خون ہو جائے گاور وہ ندامت سے آورزاری کر کے معالی مانگ کر ہم کو راضی کریں گے اور ہم اس ندامت کی راوے ان کو اپنا قرب عطاقر مائیں گے۔ مافوظ ممبر : (۱۲) مولاناروی فرماتے ہیں کہ جب میں روتا ہوں اور اپنے کنا ہوں کی معافی مانگ کر جم کو معافی مانگ کہ جم کو معافی مانگ کر ہم کو معافی مانگ کر ہم کو معافی مانگ ہوں تو اے اللہ میری مناجات میں آپ میرے جگر کاخون مجمی تو دیکھیے معافی مانگ ہوں تو اے اللہ میری مناجات میں آپ میرے جگر کاخون مجمی تو دیکھیے شہیدوں کے خون کے برابران گناہ گاروں کے آنسووزن ہوں گے۔ شہیدوں کے خون کے برابران گناہ گاروں کی گند شاہ مجمید

الملك را در وزن با خون شهيد

اور شہید کے خون کے برابر کو لوزن کیاجائے گا؟ کہال بیانی اور کہال شہید
کاخون! مولاناروی فرماتے ہیں کہ عدامت کے یہ آنسو پائی نہیں ہیں یہ جگر کا
خون ہے جوخوف خدامے پائی ہو گیاہے
ملفوظ نم سر: (10) خلوص و محبت کے دو آنسو

خلوص و محبت کے دو آنسو بھی بوے قیمتی ہوتے ہیں کاش کہ جمیں بھی نصیب

7 4 7 ادم کلے اُدم ان کو خبر او كوكي أنو لو ايا معتر ، أو كاش كم ان آ كمول ف السعدد آ توكر جاكيل! (اسلامى بالات) ملفوظ ممبر :(١٦) معزت ابو برمدين كاقول بكر جو مخص روسك ودرك ور صى سے رو يا ما رك و ري الله والد صورت بى بنا له-ملفوظ ممبر :(١١) دعرت محر بن منكدر جب دوت توايخ چرے اور ديش ير آنول ليت اور فرمات كه جي كو خرج في ب كدس جكه آنولك جا كيك دبال آتل دور فن محكى-ملفوظ تمبر : (۱۸) حضرت عبدالله بن عرفرات بيل كه مربيه كرواوراكر كريدنه كروتورونى ك صورت بناواس لئ كداكر تم بس الدكي حقيقت امر جان في تواتا حيخ كه دم بند موجائ اوراتي نمازيز سے كه كر نوث جادے ملفوظ ممبر: (19) معرت ابوسلیمان دارائی فرماتے ہیں کہ جس کسی کی آگھ آنسووں ے ڈبڈیا جائے گ اس کے چبرے پر خبار اور ذلت قیامت کونہ آوے کی اور آکر اسکے آنو بہیں کے تواول بی قطرے سے بہت سی آگ کے سمندر سر د ہوجادی مے اور الركوئي مخص كسى جماعت ميس روئ كالواس جماعت كوعذاب شرمو كالورب بمي ان يي كا قول ہے كه روناخوف سے ہوتا ہوادر جاطرب شوق سے۔ ملفوظ ممبر: (۲۰) مفرت كعب فرماتے بيل كه بخدا مجے كوفداكے خوف اس قدرروناکہ آنسو میرے دخمار پر بہہ تکلیں اس بات سے اچھامعلوم ہو تاہے کہ ایک

سونے کا بہاڑ خبرات کردوں۔

عاشقول کے تسووں پر چندواقعات

برابر سائھ برس تک اللہ کی محبت میں دوتے رہے

ایک شب خواب میں دیکھے ہیں کہ گیا می نیم کے کنارے ہوں اور اس میں ملک فالص بہد رہا ہے اس کے کنارے ہوتیوں کے در خت سونے کی شاخوں والے فالص بہد رہا ہے اس کے کنارے پر موتیوں کے در خت سونے کی شاخوں والے مرے کہا ہے ہیں، اتنے میں چند الرکیاں بی فمنی حسن و تمال میں یکرا آئیں اور پکار کریا الفاؤگانے کیوں:

سبحان المسبح بكل لسان سبحانه سبحان الموجود بكل مكان سبحانه سبحان الدائم في كل الازمان سبحانه

یعنی پاک ذات ہے دو ذات جس کی ہر زبان پاکی بیان کرتی ہے دو پاک ہے پاک ذات ہے دوجو ہر مکان میں موجود ہے پاک ذات ہے دوجو ہر زبانے میں پاک ذات ہے۔

أيك محالي كاداتعه

ایک افسادی نے تھید پڑھی اور پھر بیٹھ کر بہت روئے کہتے تھے کہ اللہ ہی اللہ ہی اللہ ہی اللہ ہی اللہ ہی اللہ ہی اس خریاد کرتا ہوں جہنم کی آگ کی۔ حضور اکرم ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ تم نے آج فرشتوں کو زلا دیا۔

(حیاۃ المعابیہ)

عمر بن عبدالعزيز کے آنسو

سے زید بن اسلام کہتے ہیں کہ عمر بن عبد العزیز کی ایک جموقی صندوق تھی جس ہیں ثاب کا لباس تھا اور طوق تھا۔ ان کے گھر کے اندر ایک کمرو تھا جس ہیں نماز پڑھا کرتے تھے اس کمرہ میں کو کی داخل نہ ہوتا تھا۔ جب رات کا آخری حصہ شروع ہوتا تواس صندوق کو کھو لتے اور ثاب کالباس پہنتے اور طوق اپنے گلے میں ڈالتے بھر میم بک روتے رہے جب میم ہوجاتی تو صندوق کو بند

(صليد الاوليان ٢ صفي ١٩١)

آنسووں کا چرے پر ملنے پرایک علمی نقطہ

ا بندے کے بیروم شدنے ایک مجلس میں ادشاد فرملا کہ حضور اکرم سال

فرماتے ہیں کہ:

کسی مؤمن بندہ کی آگھوں ہے آنسو ندامت اور خوف اللی کی وجہ ہے آنسو نکل آئیں اگرچہ وہ مکھی کے سر کے برابر کیوں نہ ہوں تواس چرہ پراللہ تعالیٰ جہنم کی آگ حرام فرمادیتے ہیں

اس مدیث کو سناکے بعد حضرت والانے فرملیا کہ بیس نے اپ شخ شاہ عبدالنی صاحب بھولپوری کو دیکھا کہ بمیشہ اپ آنسو چرے پر لل لیٹے تھے اور فرماتے تھے کہ میں نے حکیم الامت کو دیکھا کہ اپ آنسو کوائی طرح چرے پر لل لیٹے تھے۔ پھر میں ایک ایک صحابی کی روایت دیکھی کہ وہ صحابی فرماتے ہیں میرے آقا علی نے فرملیا کہ یہ آنسو جہاں لگ جاتے ہیں ووزخ کی آگ حرام ہو جاتی ہے۔

حضرت تقانوی نے فرمایا کہ اس پر ایک علمی اشکال سے ہوتا ہے کہ اگر چہرہ پر آنسول لئے تو چہرہ تو جنت میں جلا کیالیکن باتی جسم کاکیا ہوگا؟ چھر حضرت نے اس کو سمجھانے کے لئے ایک واقعہ بیان کیا کہ باد شاہ عالمگیر کے زمانہ میں کسی ریاست کا ایک راجہ تھا، وہ مر گیااس کے لڑکے کے جو چچاو غیرہ تنے وہ اس کی ریاست پر قبضہ کرنا

عات تقاوراس كومحروم كرناعات تق

وزیروں نے اسکے باپ کا نمک کھایا تھااسکو سکھلایا کہ بیٹاد ہلی چلوئہم عالمگیر سے سفارش کردینگا ہے ہو بادشاہ رخم کردیگااور تمہیں تمہارے باپ کی گدی وے دیگا۔ وزیراسکورائے بھر سمجھاتے رہے کہ بادشاہ یہ چھے توبہ کہنااور یہ پوجھے توبہ کہنا ویکر جب دیگا وزیراسکورائے بھر سمجھاتے رہے کہ بادشاہ سے لوگوں نے جو پڑھایا ہے اگر بادشاہ پھر جب دبلی کا قلعہ قریب آیا تو لا کے نے کہا کہ آپ لوگوں نے جو پڑھایا ہے اگر بادشاہ نے اسکے علادہ کوئی دوسر اسوال کر لیا تو کیا جواب دول گا؟ تب دونوں وزیر بنے اور کہا کہ یہ لاکا بہتے والا کے بید خود ہی جواب دے دیگا سکی رہبری کی ضرورت نہیں۔

یہ لاکا بہت چالا کے بید خود ہی جواب دے دیگا سکی رہبری کی ضرورت نہیں۔

عالمگیر حوض پر نہا ہے تھے کہ یہ لاکا پہنچا اس نے سلام کیا اور کہا کہ حضور! یک

کو پکڑااور کہا میں تھے کو اس پانی میں ڈیودوں گا۔ لڑکازورے تبعد لگا کر بنما، تب عالمير نے کہا کہ ایے یاگل کو کیاریاست لے گ، تھو کو او کہنا جاہے تھا کہ ہمیں ندو ہے ليكن توموقع خوف ريس راب مير تواكلون كاكام ب، توكيارياست سنباك كد اس نے کہاکہ حضور پہلے آپ جھے ہوال توکرلیں کہ میں کول ہی رادوں ، مجرجو آب كافيمله موده كريد فرماياكه اجمامتاك كول بنے؟ الى نے كہاكم حضور آب إدشاء جي ، باد شاءو ل كا قبل بهت براءو تا ہے۔ اگر مير كا نكى آب كے اتحد ميں موتى توش نبيل دوب سكا قائد يدكه مير عدونون بازوآب كدونون المحول من إلى حضرت نے اس واقعہ کو بیان کرے فربلیا کہ ایک کافر کا بچہ ایک دغوی بادشاہ کے کرم پراتا اعتادر کھتاہے، پھر اللہ تعالی کے کرم کو کیا تیاس کرتے ہو کہ وہ جس کا چیرہ جنت میں داخل کردیں توکیالی کا جسم دوز ن میں مجینک دیں محے؟ الله تعالى كريم مي كريم كى تعريف الماعلى مرى في يدك ب الذي يعطى بدون الاستحقاق والمنة جوبالا التحقاق عطاكرد عالا تقول بضل كرد عدوكر يم ي ان کے کرم سے یہ بعید ہے کہ جس کا چروجت میں داخل کریں گے اس کے جم کو دوزخ من ذال دي كــــ (مواحظ حسنه نميرا) امام محمرين مكندر كاواقعه الله عند المحدين محديد انجالي كداز اور رقيق قلب ك مالك تعيد كريد ورازی آپ کی طبعیت ٹانیہ بن کئی تھی۔ لام مالک جیسے جلیل القدرعالم فرملتے ہیں کہ جب جھے دل میں مختی محسوس ہوئی تو حضرت لام محر بن مندر کی محبت میں جلا جاتا مأن کے دیکھنے سے چھے دنوں تک سوزو گداز کی کیفیت بر قرار رہتی تھی۔ان میں ب تا ٹیر او نمی پیدا نہیں ہو گئ متی اس کے بیچے برسوں کی ریاضت اور خاہدہ تعل بھنے فتح موصلیؒ کے آنسو الع موسلى كے بعض مصاحبين عروى ب فرماتے بيں كم ايك دن مي فتح کے پہال کیاتوانہیں رو تاہواللا، أفحے آنوزردی اکن تھے می نے کا حمیس حم ہے الله كى كياجون روت مو؟ فرماياً كر توضم ندويا توش شرماناه أنوع بحيرويا بول اورخون

ے میں دواہوں۔ میں نے کہا آنسوے کون دوئے ہو؟ فرملافداے دور رہے ہے۔ می نے کہا خون سے کون دوئے ہو؟ فرملا سلنے کہ شاید بدرونا معبول ند ہواہو۔

راوی کہتے ہیں کہ جبان کی وفات ہو کی توجی نے انہیں خواب ہیں دیکھا، ہیں نے سوال کیا کہ حق تعلق نے تہارے ساتھ کیا کیا؟ فر ملیا بھے بخش دیااور (اللہ تعالی نے سوال کیا کہ حق تعلق نے تہارے ساتھ کیا گیا؟ فر ملیا بھے بخش دیااور (اللہ تعالی نے) فر ملیا اے رفح ایم سے سارار وتا کو ل روئے تھے؟ مرض کیا پرور دگاراس لئے کہ شاید کو تاہی کرنے پر ہم فر ملیا خون کیول دوئے تھے؟ مرض کیا پرور دگاراس لئے کہ شاید میری کریہ وزاری مقبول نہ ہوگی ہو۔ فر ملیا اے رفتے یون کیا، تیرے محافظ فرشتے میری کریہ وزاری مقبول نہ ہوگی ہو۔ فر ملیا اے رفتے ہوراس میں کوئی گناہ تیرائہ تعلد واللہ اللہ سے اللہ میں کرئی گناہ تیرائہ تعلد واللہ المرائی کی گئاہ تیرائہ تعلد واللہ المرائی کی گراہات اولیاء س ۱۸۵)

ایک مالحہ عورت کے آتسو کے عدمت سری معلیٰ ایک م

عفرت مری سفان آیک مورت کا حال بیان فرماتے ہیں کہ جبوہ تجدی کا ایک بندہ ہے اس کی پیٹائی بھی ایک بندہ ہے اس کی پیٹائی بھی تیراایک بندہ ہے اس کی پیٹائی بھی تیرا یک بندہ ہے اس کی پیٹائی بھی تیرے تینے میں ہے دہ بجھے دیکھا ہے اور میں اسے نہیں دیکھ سکتی تواہ دیکھا ہے اور اسکے سارے کام پر بھی قدرت نہیں دیکھا

اے اللہ اگر وہ میری برائی جا ہے تو تو اُس کو دفعہ کر اور اگر وہ میرے ساتھ کر

ار اللہ اگر وہ میری برائی جا ہے تو تو اُس کو دفعہ کر اور اگر وہ میرے ساتھ کر

ار یے تو تو اس کے کر کا انتقام لے، میں اس کے شر سے تیری پناہ انتخی ہوں اور تیری

مدد ہے اس کور معکیلتی ہوں۔ اس کے بعد وہ روتی رہتی حتی کہ روتے روتے اس کی ایک

ایک جاتی رہی او گوں نے اس سے کہا خدا سے ڈر کہیں دوسری آئے نے نہ جاتی رہے (زیادہ
ندرویا کر)۔ اس نے کہا اگر یہ جنت کی آئے ہے تو اللہ جل شانہ اس سے بہتر عطافر مائیں

مے اور اگر دوز رخی آئے ہے تو اس کادور ہو ٹائی انجماہے۔ (فعائل اصلوا ہ صفحہ میں)

حعرت منعور بن زاذان کے آنسو

حدرت منعور بن دان کہتے ہیں کہ ہی اور منعور اکٹے نماز پڑھاکرتے ہے ان کی

عادت شریفہ یہ تھی کہ ظہر اور عصر کے در میان ایک قرآن فتم کیا کرتے ہے اور
معرب وعداد کے در میان ایک قرآن مجید فتم کیا کرتے ہے۔

مغرب کے بعد جب تخریف لاتے توان کے کندموں پر ایک بارہ ہاتھ لیا

الد اوتا قا آكر المرشر وع فرائے اور وقے دہے اور الدے آئے صاف كرتے دين يهال تك كرمادا فارتر وجالد (صلود الاوليامي ٢٩ م٥٥) الوصده كتية ين كه جب فراسلم عدت كي بعد إبر نكف كالروه كرت تواينا چرد موتے اور مرالگ تاکہ لوگول کے ملت دونے کا ڈ ظاہر نہ ہو کے تک ہر حم کا ياء ثركس (طيد الوليد عه من ١٩٧٢) تعرت المت عالى كے آنسو و صرت ابت بنانی عکا مدیث علی بین ای قدر کوت سے اللہ کے سائے دوتے نے کہ مد نیں۔ کی نے و ف کیا کہ آکھیں جاتی دیں کی فر المان أتحمول الرديان جائ وقائموى كيد ایک مرتبه معزت تابت بنانی آنکیس دیجے تلیس طبیب نے کہا کہ ایک بات كاوعد وكرو ألحميس الحيى موجائي كى كد رويان كرو قرمان كالم الحرص كولى خولى ى خير اگرومروئے خير اوريددعاكياك تضيالله اكركى كوقبرش فمازيده كاجلات موعق توجیے مرحمت فرمالہ منان کتے ہیں کہ خدای حم میں ان لوگوں میں تھا جنہوں نے البت كود فن كياد فن كرت موك لحد كما يك ايند كر كي تويس في ديكماكه وه كمزے (اقد الحبر تعال قرآن ص عد كذي كليت محابر ص ٢٠٠) المم ابو صنعة کے آنسہ ایک فض کیتے ہیں کہ عمل او منید کے ہاں قد جبدورات کو نماز برہ رہے تے چالی بران کے آنو کرنے کی آواد علی من رہا تھا گیا کہ بارش موری بداوررونے کااٹران کی آ محمول اور خیارول پر نظر آتاہے کفدان پرد م کرے اُن ےراضی ہو۔ (فيراست الحدان ص ٥٣) كذيل الوفق محدث فنيل بن دكين" قر لمت بيراك من في تابين كى بعامت من للماي صنیفہ سے البی نمازیر سے ہوئے کی کو تیس ویکاوروو نماز شروع کرنے سے پہلے روتے تھے اور دعائیں مانگتے تھے کہنے والے کہتے تھے کہ خداکی حم یہ خداے اُر تاہے اور فرماتے ہیں کہ عل نے جب محی افیص دیکھا تودہ کوت عبادت کی وجہ سے پرانی

مشال کے آنوون واقع مشك كي طرح تظرآت تحد (خير ات الحمان ص ١١) كذافي الموفق ایک صالح باندی کے آنسو ا ابوعام کتے ہیں کہ میں نے ایک باندی کو دیکھاجو بہت کم داموں میں فرو خت ہور ہی تھی، نہایت ویلی بلی تھی اس کا پیٹ کرے لگ رہا تھا،بال جمرے موئے تھے۔ عل نے اس بردم کھاکراس کو فریدلیا۔

ایک دن می نے اس سے کہا مارے ساتھ بازاد چل رمضان المبارک کے لئے مجے سامان خرید لیں۔ کہنے کی اللہ تعالی کا شکر ہے جس نے میرے سارے مینے برابر كرديئے۔وہ بميشہ دن كوروزہ رمحتى اور رات بحر نماز برطتى۔ جب عيد قريب آئي توميں نے کہاکل میج بازار چانا ہے تاکہ عید کے لئے سلمان خریدیں۔ کہنے کی میرے آقاتم ونیایس بہت مشغول ہو۔ پھر اندر می اور تمازشر وع کردی ایک آیت کو مزے لے لے کریڑھتی تھی یہاں تک کہ اس آیت یر پیچی ویسقی من ماء صلید اس کوہاد (قضاكل لمسلوة مني ٢٥١) بارية حتى اورروني مجر يخفرى اورم كئي-

ا یک عاشق خدا کے آنسو

الك بزرگ سنر كرد بے تھے، دائے بی تنبائی تنمی آسان كی طرف ديكھا نگاہ کرم سے بھیک ما تکی کہ اے خداایک ذروائی محبت کا عطافرما، قبولیت کی ساعت تھی دعا قبول ہو گئی بس کریہ طاری ہواروتے روتے بہروں گزر کے اور عالم تحریص وہیں

كمر بروك بوريزبان حال فرملا

یارب چه قطره ایست محبت که من ازال یک قطره اب خوروم و دریا کر یستم اے رباب کی محبت کا قطرہ کیماقطرہ ہے کہ ایک قطرہ پاتھااور دریا کادر بارور ہا

بول_ معزت مرشدی نے تغییر علی مہائی کے حوالے سے فرملیا تھاکہ جب مجرت آوم عليه السلام كو جنت الاراكياتوآب ير ندامت كاغلبه بوااوراس قدرروك ك ان کے آنسووں کے اجہاع سے چھوٹے چھوٹے چھوٹے بنے من مجے اور انہیں اٹک اے لدامت ے خوشبودار ہے دے گلاب ایلا چینیل اگل نسرین در بحال پیدابو ئے۔ (محکول معرفت)

عشق الى كارات

عشن الی کی رکات کی نیاد میں کہ جمی انسان کے دل علی بے عدا او جاتی میں اس کے مراسے کے کہ منور کرد تی ہیں۔

چرے ش تاثیر

عاش مادق کاچرو مشق ای کے نورے حور ہو تاہے۔ عام او گول کی نظری جب س کے چرے پر پڑتی ہیں توان کے دل کی گرو کمل جاتی ہے۔

ایک مرتبہ کی بعد ہوئی فے اسلام تول کیا دوسر ب لوگوں نے ان بے ہوجما کہ تم نے ایسا کو ان کے جا کا کہ تم نے ایسا کے جا کے ان کے جا کے ان کا ان اسلام کے ایسا کی ایسا کی ان کے جا کے ان کی ایسا کی جا کہ جا کہ ایسا کی جا کہ جا کہ ایسا کی جا کہ جا کہ

بعى مسلمان بن محص

حفرت مولانا والتعدّ صاحب فتشبع ي ملا عالى في قربلا كه حفرت مرشد عالم ايك مرجد حرم شريف على في قر معرت مولانا قاري في هيب ك على ايك مرجد حرم شريف على في ايك فقر حفرت مولانا قاري في هيب ك جرب برين آب في ان من الله عن الماد و جمال قدي ماد الماد و ا

مديث إك الله والول كي المال يتال الله عالى الم

الذين اذا را واذكرافله و لوك جنس تهويجو تراشيد آئ

كيات واول كي جرول برائ أو موتي بن كدائيل وكي كراف وقالياد آتا

ب قرآن محديم محلد كرام كم بدع مي

وسيعاهم في وجوههم من الر السجود)

ان کی خاندان کے چروں عمدے تھے گاڑے

كوا حدول كى عدد عى جرب يرفوساكر حدى والى يل-

معرت عبدالله عن سلام ببود كے برے عالم تھے۔ بى ملائے ے تمن سوالات

ہ چنے کی نیت ہے آئے گر چروانور دکھ کر اسلام قبول کرلیا کسی نے ہو چھاکہ آپ آئے آوکی اور مقصد سے تھے یہ کیا ہوا؟ ٹی تھا کے چروانور کی طرف اشارہ کر کے کہا

والله هذا الوجه ليس وجه الكذاب الله كالمروسي موسكا

نكاوش تأثير

ماش صاوق کی نکاواتی پر تا میر ہوتی ہے کہ جہاں پڑتی ہے اپتااثر جیور جاتی ہے۔ بہاں پڑتی ہے اپتااثر جیور جاتی ہے۔ بتول ایک اللہ والے کے :

نگاه ولی عمل وه تاخیر دیمی بدلتی بزارول کی تقدیر دیمی

حضرت خواجہ غلام حسن سواگ سلسلہ عالیہ فتشہندیہ کے بروگول میں سے منعید ان کی خدمت میں کوئی کافر آ تاوریہ اس کی طرف نگاہ ہر کردیکھتے تووہ مسلمان میں مجھے۔ ان کی خدمت میں کوئی کافر آ تاوریہ اس کی طرف نگاہ ہر کردیکھتے تووہ مسلمان میں مجھے۔ موجا تاہ ایسے کی نوجوان بمندو مسلمان میں مجھے۔

مندودی نے ان کی فاف مقدمہ درج کردیا کہ یہ آدمی ہمارے نوجوانوں کو زیردسی مسلمان بناتا ہے۔ چنانچہ مقدمہ درج کردیا کہ یہ آدمی ہمارے نوجوانوں کو زیردسی مسلمان بناتا ہے۔ چنانچہ معفرت کو عدالت میں طلب کیا گیا۔ آپ تحریف لے کے اور پو چھاکہ جھے کس وجہ سے بالیا گیا ہے؟ مجسٹر مث نے کہاکہ آپ پرافزام یہ ہے کہ آپ ہندونوجوانوں کوز بردسی مسلمان بناتے ہیں۔

معرت خواجہ یہ س کر بہت جران ہوئے گر ایک طرف و موئ دائر کرنے والے ہندو کو رہے سے ان کی طرف و موئ دائر کرنے والے ہندو کو رہے سے ان کی طرف متوجہ ہو کر ایک سے پوچھاکہ الرے میال کیا میں نے آپ کو مسلمان بنایا ہے؟ اس نے جواب میں کلہ پڑھ دیا۔ چر دوسرے تیسرے اور چو کی طرف اندادہ کیا تو سب نے کلہ پڑھ دیا۔ جسٹریٹ خود ہندو تھا اس کو ڈر ہوا کہ کہیں میری طرف بھی اشادہ نہ کردیں کہنے لگا بس بات مجھ میں آئی، مقدمہ خارج کر کے آپ کو باعزت بری کیا جاتا ہے۔

حفرت شاہ مبدالقادر نے دیلی کی ایک معید جس افعادہ سال اعتقاف کی نیت سے گزارے ای دوران جس قر آن جید کار جمہ مجی کمل کیا۔ جب معید سے باہر لکلے تو سائے ایک کے رفعہ بالا کی بیتادوس سے کے سائے ایک کے یہ جذب طاری ربتادوس سے کے سائے ایک کے بیتادوس سے کے

مدينياك بن آياب كه العين حق (تظر كلنا حل ب) د سحاب كرام على سه بعش كو نظر كى تولى تلك في است أور في كاطريات مثل سويد كى باست به كم على تظر میں حسد ہو کینہ ہو باطن ہواکر دواڑ کر سکتے ہے تو معالی کی دو اللاجس میں اطلاعی مور حست مو الشفقت مودها بناار كيول فيل د كماسكن

زبان من تاقير

ماشق صادتی کی زبان جس الی تا جمر موتی ہے کہ ایک طرف سے تو اس سے لکی ہو کی د مااللہ تعالی کے بال الول کرلی جاتی ہے دوسری طرف ان کی باعد اللوق کے ول من الرقي بل جاتى عدمام انسان وى بات كرے الدومرے يراثر فيس موتا محر سوز معتل ر کے والداکروں بات کرے کا توول کی کمراعوں میں اترتی جل مائے گ۔

ول سے جوہات تکتی ہے اثر رکھتی ہے

حضرت شاہ مرد القدوس منکوای کے صاحبزاوے محصیل علم سے فارغ ہو کر محر آئے آوایک معلل میں معرب نے اسے فرالاکہ بٹانے سالین کی جماصت تمہارے ساتھ بیقی ہے، انہیں کے هیعت کرو۔ صاحبزاوے نے علوم ومعارف سے محربور و منذ کیا مراوک نس سے مس نہ ہوئے۔ ہلا اور معرب نے فربان فقیروکل ہم لے دود ورکھا تفاکہ سری کریں ہے محریل آئی اوراسے لی کل۔ بس بی بات سنتے ای سب لوك وحازي باركردو في لكسك

محفل کے افتام یر کمریکے او حضرت نے صاحبزادے سے فرملاکہ والم ف اتنا معامیان کیا مرکس کے کان پرجوں تکسندرینگی، میں نے عام بات کی او کوں پر کریہ طارى موكيار صاجراوے نے كمااباجان يہ تو آب اى سمما يك بير. معرف ف خاری ہو بیا۔ ما برسے سے ہواہو توزبان سے تعلی ہوئی بریات میں تا فیرموئی ہے۔ فرملیا کہ جب دل سوزمشق سے ہمزامو توزبان سے تعلی موئی بریات میں تا فیرموئی ہے۔

عشاق حقیقی کی موت کامنظر

بندے کی انڈرے محبت کی ایک علامت بیہ ہے کہ وہ بندہ دیدار الی کا مشاق او تاہے اور ای وجہ سے موت سے محبت کرتاہے! قرآن حکیم میں بھی محبوب حقیقی سے ملاقات کا شوق رکھے والوں کا تذکر و ملتاہے۔ ایک جگہ ارشاد باری تعالی ہے: مو من کان یو جو القاء الله فان اجل الله لائت کا

(العنكبوت ١٩٥٥)

جو مخض الله سے ملنے کی امید (شوق)ر کھناہ (اس کی تسلی کے لئے اسے معلوم ہونا چاہئے کہ) بس اللہ کا مقرر کیا ہوا (طلاقات کا) وقت آندوالا ہے۔ ایک اور موقع پر آپ ساللہ نے دیدار الہی کی دعاکرتے ہوئے فر ملیا کہ:

اسالك الشوق الى لقائك (احيام العلوم)

میں تجھے درخواست کرتا ہوں کہ تو جھے اپنی ملاقات کا شوق عطاکر۔ اب آیے دیکھتے ہیں کہ تصوف کی کتابوں بیں علامت محبت بیں سے اس علامت کا کس انداز بیں تذکرہ کیا گیاہے۔ قوت القلوب بیں جیخ ابوطالب کی نے لکھا

بےکہ:

مجت کی ایک علامت یہ ہے کہ انسان محبوب سے برطاطا قات کا آرزومند ہو اور محبوب کا قرب تلاش کرے لینی موت کا اشتیاق رکھے اس لئے کہ مہی محبوب سے طلاقات کاذر بعد ہے اور اس کے دیدار تک پہنچنے کاور واڑہ مجی۔ اس کے بعد شکھ نے یہ حدیث نقل کی ہے کہ:

من احب لقاء الله احب الله لقاء و ومن كره لقا الله كره الله لقاء و

جو مختص الله تعالى كى ملاقات بندكرتا ب الله تعالى بمى اس كى ملاقات بندكرتا ب الله تعالى بمى اس كى ملاقات كوتابند

التياب

موت كوالل شوق اس لئے بند كرتے ہيں كہ وہ محبوب سے الى ملا قات كاذر بعد

بنی ہے اور طاہر ہے محبوب حقیق سے عبت بات ہو کی تواسکی ملاقات کا شوق پیدا ہو گا۔ چنانچ بعض موفائے موت کی مجت کوی شوق کانام دیاہے۔ رساله قشيريه من ابو من في كاليك تول نقل كيا كياب، وفرمات بي كه شوق كي نظنی بے کدانیان فرحت کے ہوتے ہوئے موسے مجت دکھے۔ اى طرح صرت أور كاور بشر بن مادث فر ما كرت تي موت كومرف تلك كرف والاى بالبند سجمتاب اور واقع بحى آيا على اس لے کرایک حبیب کی مالت على مجوب سے ملاقات کوناپند دیں مجمتااوريه مبت وي اتاب كرجوالله تعالى عكال مبت كرے مبت موك توخداتعالى كاشتياق بيدا موكاور بحرشوق فيب من يريشان قلب موجائك اوراس كى لما قات كويند كرے كا تقوف كامشهوركب يميائ معادت على المغرال في كعاب كه: بندے کی اللہ تعالی ہے مجت کی ایک طاحت یہ ہے کہ وہ بندم موت سے كرابت ندكر الي كو لك كولى حب العبت كرف والا)اسية محبوب ك ويداركو تاپند تیں کر تا جناب دسول عبول على فرلائه كرجو فض فداك ديدار كودوست ركمتا عضدا بحلال كريداركودوستدكما ع بو بلی نے ایک داہرے بوچھا: کیا تو موت کودوست رکھاہے؟اس نے جواب من توقف كيا، توبو بلي ن كهااكر توصادق مو تاتوموت كوضر وردوست ركمتك البتريد بلت جائزے كه آدى موت سے محبت كرتا مولكن اس كے جلدى آنے سے کرابت کرے، ند کہ خود اصل موت سے کرابت کرے اس موت کے جلدی آنے کی کراہت کا سب سے ہو کہ انجی آخرت کا سلمان راہ تیار نہ ہوا ہو اور دواے تیار کرنے میں معروف ہو اور اس خواہش کی خود ایک علامت ہوتی ہے کہ وہ ہر وقت آخرت كازادراوتيار كرفيض معردف دي (كيما ئے معلات) عبدالرحمن ابن جوزي نے فرمایاکہ ملف مل على العض موت كوليندكرة اور بعض البندكرة على إوالى

مبت کی کروری کاوجہ سے پاس لئے کہ اس دنیائی مبت کی آمیزش تھی یا بھر اس لئے کردوانان کادوں کور کھنے اوالے کے لئےزندگی میں یاکت جا جے ان می جو ا تے جواپی آپ کو حبت کے ابتدائی مقام میں کیسے او اللہ کی ملاقات کی تیدی کرنے ے سے موت آنے کو چیند کرتے س کی مثل اسی بے جے محبوب کے آنے کی فیر بنج اوردوما ب كرال كا أنا يكود يربعد مو تاكر دمائ كمر كوتياء كري ال كا أنا يكود يربعد مو تاكر دمائ كمركوتياء كر (400m) موت کو کروو مجمنا کمال مجت کے منافی فیس ہے۔ مغبول بندوں کوانتال کےوقت حق تعالی کی طرف ہے جاکات اورجب مقبول بندوكا بال طاؤكاوت آناب توحل تعانى شدو شوفرمات من إاينها النفس المعلمنية حساطميان والدوح ما مان فالبيش حل تعالی نے بتادیا کہ میرے اس مقبول بندہ کو میری ید کی برکت سے دنیای عی المينان ماصل تملا ارجعي الى ربك " تواية يرورد كاركي طرف يال" راحية موضية المرائ كراوات فولايو-الله تعالى كاو شاو ي كر: اللهن لتوفاهم الملا نكة طيين ين كارمة فرقع لبن كرتے بي اور دو فوش ہوتے بيں۔ يعن ان كے مس افي جانوں كودے دين يرخوش اوتين البين الي المين المين المين المولى المراف الوث كرجانا كوار محسوى فين اوتد قاری طیب صاحب کے مواقع " فطبات علیم الاسلام" می العا ہے کہ مديث عمل آتاے كه: موت ایک لی ب جس کرر کر جیب نے محوب هتی سے جاتا ہے اگر موت عجمين و توالله على كوئى صورت نيس اكريدز عركى فتم يوكر الل زند گانہ آئے توجمال خداوندی کے دیکھنے کی کوئی صورت نیس ہے۔ تواس سے مرنے والے کو تعلی ہو گئی کہ میں تو بوے درجات کی طرف جد

ہوں جمیے زندگی نبس ماہے بلکہ ایسے میں مو^ت کی تمناید ابو جاتی ہے۔ جابد سول الله الله الماكدة

اللهم حبب الموت الي من يعلم اني رسولك اے اللہ اہر اس مخص کے ول عی موت کی عجت ڈال دے جو مرے دسول ہونے کا تا کل ہو۔ جو چھے جاتا ہو اس کے دل بیں موت کی عبت ڈال دے۔
اس کے کہ اگر اے اللہ ہے عبت ہے اللہ تک لے جانے والی موت ہے تواس سے
محب ہو گی میو کلہ منزل اگر محبوب ہے توراستہ می عزیز اور محبوب ہو تاہے۔
میں عبت ہوگی میوکلہ منزل اگر محبوب ہے توراستہ می عزیز اور محبوب ہو تاہے۔
(طلبات محبیم الاسلام)

خداتعالی سے محبت بوھانے کا نتیجہ

انفال عیلی میں لکھا ہے کہ فداتعالی سے محبت بڑھانے کا نتیجہ یہ ہے کہ (عاشق فداکی) موت کے وقت فرشتے ہتادہتے ہیں: ۵ ہزار فرشتے اس کے استقبال کے آئے ہیں جب اس کو قبر میں رکھا جاتا ہے تواس کی قبر حد نظر تک وسیع کردی جاتی ہے اور مشک کا گدا بچھا دیا جا اور جنت کی کھڑکی کھول دی جاتی ہے!اور فرشتے جاتی ہے اور فرشتے اس سے کہتے ہیں دے کتے ہیں دے کتے ہیں دے کتے ہیں دے کتے ہیں دے کتو مدة العروس او دلین کی طرح میٹی نیند موجا

ایکاللدوالے نے اس منظر کواس طرح بیان کیاہے کہ:

ایک مدیث بی آیا ہے کہ حق تعالیٰ شانہ جب کی بندہ سے فوش ہوتے ہیں تو ملک الموت سے فرہاتے ہیں کہ فلال بندہ کی روح لے آؤتا کہ بی اس کو راحت و آرام پہنچاؤں ،اس کا استحان ہو چکا ہے بی جبیبا جا ہتا تھا دہ دیبانی کا میاب د کامر ان فکا ۔ ملک الموت اس کے پاس آتے ہیں (نہایت خوبصور سے جوان کی شکل میں، نہایت لطیف الموت اس کے پاس آتے ہیں (نہایت خوبصور سے جوان کی شکل میں، نہایت لطیف اباس پہنے ہوئے، خوشہو کی ادر پانچ سو فرشتے اس منہ تی ہو کی ادر پانچ سو فرشتے اس منہ تی ہو کی ادر پانچ سو فرشتے اس منہ کی خوشخری ساتا ہی جو دوسر ول نے نہ دی ہو۔ ان کے پاس ریحان کی شہنیاں اور زعفران کی جڑیں ہوتی ہیں، دوسب دو قطار دل ہیں صف بناکر کھڑے ہو جاتے ہیں۔

چنانچہ معزت تمیم داری ہے روایت ہے کہ حق تعالی شائد ملک الموت ہے فریاتے ہیں کہ میرے فلال ولی کے پاس جاؤادراس کی روح لے آؤ میں نے اس کاخوشی اور تمی دو توں میں امتحان لے لیادہ ایسانی فکلا جیسا میں جاہتا تھا، اس کو لے آؤتا کہ دنیا کی اور تمی دو توں میں امتحان لے لیادہ ایسانی فکلا جیسا میں جاہتا تھا، اس کو لے آؤتا کہ دنیا کی

مشقتول ہے اس کورادت مل جائے۔

ملک الموت پانچ سوفرشتوں کی جماعت کے ساتھ اس کے پاس آتے ہیں ان سب کے پاس جنت کے کفن ہوتے ہیں ان کے ہاتھوں میں ریحان کے گلدستے ہوتے ہیں جن میں سے ہرایک گلدستہ میں ہیں رعگ کے پھول ہوتے ہیں اور ہر رنگ کے پھول میں مہلاً ہوا مشک ہوتا ہے۔
پھول میں نئی خو شبو ہوتی ہے اور ایک سفید ریشی رومال میں مہلاً ہوا مشک ہوتا ہے۔
ملک الموت اس کے سر ہانے بیٹھتے ہیں اور فرشتے اس کوچاروں طرف سے تھیر لیتے ہیں
اور اس کے ہر عضو پر اپنا ہاتھ رکھتے ہیں اور سے مشک والا رومال اس کی خمور کی سے بیجے
ر کھتے ہیں اور جنت کاور واڑواس کے سامنے کھول دیتے ہیں۔

اس کے دل کو جنت کی ٹی ٹی چیز دل سے بہلایا جاتا ہے، جیسا کہ بچہ کورونے
کے وقت اس کے کور والے مختلف چیز دل سے بہلایا کرتے ہیں۔ بھی جنت کی حوری سامنے کردی جاتی ہیں، بھی دہاں کے پھل، بھی عمدہ عمدہ لباس غرض مختلف چیزی اس سامنے کردی جاتی ہیں۔ اس کی حوریں خوشی سے کودنے اچھلنے گئی ہیں ان سب منظر دل کود کھے کراس کی دور بدن ہی پھڑ کئے گئی ہیں ان سب منظر دل کود کھے کراس کی دور بدن ہی پھڑ کئے گئی ہیں اور ایسے مارک ردر چل ایک ہیر ہوں کی طرف جس میں کا نتا نہیں اور ایسے کہنا ہوں کی طرف جس میں کا نتا نہیں اور ایسے کہنا ور ایسے مارے کی طرف جو نہایت گھنا اور

وسیع ہے اور لطیف یانی کے جشے بہدرہے ہیں۔

یہ صرف چند منظروں کی طرف اشارہ ہے جو قر آن پاک کی سورہ واقعہ کی آیات شریفہ میں ذکر کی گئی ہیں اور ملک الموت الی کری ہے بات کرتا ہے جیسا کہ مال اپنے بچر ہے بیاد ہے باتیں کرتی ہے۔ صرف اس لئے کہ اس کو یہ بات معلوم ہے کہ بیدروں حق تعالیٰ کے ہاں مقرب ہے۔ فرشتے اس دور کے ساتھ اس مہر و محبت اور لطف ہے اس لئے چش آتے ہیں کہ حق تعالیٰ ان فرشتوں ہے خوش ہوں۔ وہ دورج بدن ہے ایک

جبروح نقل جاتی ہے تو فرشتے اس کو سلام کرتے ہیں اور جنت میں داخل ہونے کی بشارت دیتے ہیں جس کو قر آن پاک کی سورہ " فحل " میں ذکر فرمایا کیا ہے اور اگروہ مقرب بندوں میں ہو تاہے تو سورہ دانعہ میں اس کے متعلق ارشادہ و فروح و

ريحان وجنة نعيم ﴾_

اس کے بعد دہ پانچ مو فرشتے میت کے پاس جمع ہوجاتے ہیں اور جب نہلانے والاس کو کردٹ دیتے گئتے ہیں۔ اور جب کفن پہتا تا

ہے تودہ اپنا جنت سے الیا ہوا کفن اسے پہلے پہنادیے ہیں۔ دہ خوشہولگاتا ہے تو فرشے پہلے اپنی الائی ہوئی خوشبو ال دنیے ہیں۔ اسکے بعد دہ اس کے در دائرے سے قبر کک دونوں جانب قطار لگا کر کھڑے ہو جاتے ہیں اور اس کے جنازہ کا دعاد استغفار کے ساتھ استقبال کرتے ہیں۔

یہ سادے منظر دکیے کر شیطان اس قدر زور زورے رو تاہے کہ اس کی ہمیاں اوٹے گئی بی اورائے انگروں سے کہتاہے تمہاراتا س بوتم سے کس طرح مجبوث کیا؟ وہ کہتے بیں گناہوں سے محفوظ تھا۔

اس کے بعد جب ملک الموت اس کی روح لے کراوپر جاتے ہیں تو حضرت جبرائل علیہ السلام ستر بزار فر شتوں کے ساتھ اس کا استقبال کرتے ہیں یہ فرشتے حق تعالی کی طرف ہے بشار تمی دیتے ہیں۔ اس کے بعد جب ملک الموت اس کو لے کر حرش تک جاتے ہیں تو دوروح وہاں پہنچ کر مجدوش کر جاتی ہے۔ حق تعالی شائد کا المرشاء وہ تاہے کہ بندہ کی روح کوفی مسدر منحضود و طلع منصود میں پہنچادو!

تحفة المؤمن الموت موت ومن كاتخدب

لغات: تخد ہردہ چرجو کی کے سامنے عاجز انداور مہر بانی کے طور پر پیش کی جائے اس کی جمع تحا نف آتی ہے۔

علامہ طبی اس صدیث کی شرح کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ موت بوی سعاوت اور بلندی تک چینچے کے لئے سبب بنتی ہے اور موت بی جنت کی نعمتوں کے حصول کیلئے ذریعہ ہوتی ہے۔اسلئے موت کو ہؤمن کے لئے تخد کہا کیا ہے۔

صاحب ابود اود فرماتے ہیں کہ میں اپنے رب کے پاس جانے کے شوق میں موت کو بہند کر تاہوں۔

عبدالحق محدث دہاوی نے فرملیا کہ اس صدیث میں جو موت کو تخد فرملیا کیا ہے۔
اس کی وجہ رہ ہے کہ موت کے ذریعہ مؤمن فداکی نعمت و کرم اور اس کی جند میں بھنی جاتا ہے۔
جاتا ہے اور دنیا کی مشقتوں اور مختوں سے اس کوچمٹکار الی جاتا ہے۔
اس مغموم کوایک روایت شن اسطر ت بیان کیا گیا ہے کہ ارشاد نبوی ملک ہے کہ:

موت ایک ایرائل ہے کہ جسکے ذریعہ سے خب اپنے مجبوب سے مل جاتا ہے۔

خلاصہ: یہ ہوا کہ مؤمن کے لئے تو موت ایک تخفہ ہے۔ کیونکہ موت کے
بعد ان کے لئے راحت والی زندگی کا دروازہ کھل جاتا ہے، بخلاف فسات و کفار کے کہ ان

کے لئے یہ ایک عذا ہے ہے کہ اس کے بعد ان کے لئے پریشانی اور تکالیف کا دروازہ کھل
جاتا ہے۔

(رومنہ الطالبین)

ايك نوجوان عاشق خداكي موت كامنظر

ابو علی رود باری سے حکایت کی گئے ہے کہ انہوں نے جنگل میں ایک نوجوان کو دیکھا، جب اس نے جمعے دیکھا تو کہنے لگا:

كياس كے لئے اتاكانى نہيں كہ اس نے جھے اپنے عشق ميں بتلا كرد كھا ہے،

پر اب مزیدیہ کہ اس نے جھے بیار بھی کردیا ہے۔ اس کے بعد میں نے دیکھا کہ اس کی جان نگل رہی تھی تو میں نے اے کہا: لا اللہ الا اللہ کہو۔ اس نے اس پریہ اشعار پڑھنے شروع کردیتے۔

ایا من لیس لی عنه وان عذبنی بد ویا من نال من قلبی منا لا ماله حد اے دہ محبوب جس سے بھے کوئی چھٹکار البیس خُولودہ بھی رکھ بی کیوں شدے اور اے دہ جس نے میرے دل سے اپنا مقصد اس قدر حاصل کرلیا ہے جس کی کوئی مد نہیں۔

كرون اور كبا:

(دساله تشریه ص۵۵۲) ایک محالی شکومیدان جنگ میل مکوار کاوار لگاتو فرمایا فزت و دب المحعبه

(رب کعبہ کی قتم میں کامیاب ہو میا) میہ کہ کر شہید ہو گئے۔ جان دی دی ہوئی ای کی تھی حق تو يہ ہے كہ حق اوا نہ موا عاشق صادق کی ساری زندگی موت کی تیاری کرنے میں گزرتی ہے کیونکہ موت ایک بل ہے جس رے گزر کر وصال یار ہوتا ہے کس جب موت کا وقت قریب آتاہے تواس پر خوشی کی کیفیت طاری ہوجاتی ہے۔ شر لله که نمردیم و رسید یم بدست آفری بلا بری ہمت مردانہ ما الله تعالی کا شکرے کہ میں مرانہیں بلکہ دوست تک چینے کیامیری مردانہ ہمت کو شایاش دو_ اسے جب خیال آتا ہے کہ آج امتحان کی کمریاں ختم ہوں گی اور موت ایک بل کی مانند ہے جوایک دوست کو دوسرے دوست سے ملادیتی ہے تواس کی خوشی کی انتہا -57 JUS میں مرور وصل سے لبریز مشاقوں کے ول کرری ہیں آرزو میں عدہ شکرانہ آج عاشق صادق کی موت کاوقت قریب آتا ہے تودوست احباب طبیب کو بلاتے میں تاکہ اس کو بیاری سے شفا کے لئے دوادی جاسکے جب کہ مرنے والے کی کیفیت میہ ہوتی ہے کہ آج موت سے زیادہ اکسیر دواکوئی جبیں ہے۔ از سر بالیس من برخیز اے ناوال طبیب در دمند عشق رادار و بج دیدار نیست اے ناوان طبیب میرے سر بانے سے اٹھ جا۔ عشق کے درومند کے لئے ویدار کے سوااور کوئی علاج تبیں۔ عفرت شیخ جم الدین کبری کے سامنے پرمعا کیا۔ جان بده جان بده جان بده جان دے دو عان دے دو عال دے دو

ادريه كه كرفوت او محص

مستخطرت سری مستخلی ایک مرتبہ چند فقر او کے ہمر او کرو شغل میں مشغول سے
کہ ایک عاشق صادق آیا اور پوچھنے لگا کہ یہاں کوئی ایسی جگہ ہے جہاں پر انسان
مرسکے 'آب یہ سن کر جیران ہوئے اور قربی کنویں اور مسجد کی طرف اشارہ کیا کہ
ہاں وہ جگہ ہے وہ شخص وہاں گیا کنویں کے پانی ہے وضو کیا مسجد میں دور کعت نماز
پڑھی اور لیٹ گیا اور جب آگی نماز کا وقت آیا اور لوگ مسجد میں واضل ہوئے تو کسی
نے اُن کو جگانا جا ہاکہ نماز کا وقت قریب ہے دیکھا کہ وہ اللہ تعالی کو بیار اہو چکا تھے۔

(مثق المی)

ا يك لاغر نوجوان كي موت كامنظر

ایک بزرگ فرماتے ہیں کہ جھ کواٹنا کے داوی ایک جوان الا فراس حال میں ملا کہ اس کی تیلی تیلی بیڈلیاں تھیں، اور وہ بھے دو تاہوا نظر آیااور میں نے اس کو یہ کہتا ہوا بلا کیا ہی شوق اس مخص کے واسطے ہے جو جھے دیکھا ہوا میں اسے نہیں، کور میر اگر بھی نے پوچھاوہ کون ہٹا یہ نہیں، اور میر اگر بھی نے پوچھاوہ کون ہے؟ کہا میر احبیب ہے، جس کے کوئی مشابہ نہیں، اور میر اگر بھی ایسا ہے جس میں نہ صحن ہے نہیں۔ میں محلہ عشق سے آتا ہوں، گر اس کی صفت ایسا ہے جس میں نہ صحن ہے نہیں کر سکتا ہے کو نکہ اس کی صفت میان نہیں کر سکتا ہے کو نکہ اس کے پاس سے آیا ہوں کہ میر امند اسکا حال بیان کرنے کی طاقت نہیں رکھتا بھر وہ جو ان دیر تک بیروش دہاوگوں نے بالیا توم دو بلا (نہ اسامان)

الله كي سيح عاشق كي موت كامظر

شخ حرقی فرائے ہیں کہ میں کمہ کرمہ میں مقیم تھا بھے پر ایک گھر اہث بہت شدت سے سوار ہوئی کور میں مرید پاک کی حاضری کے ارادہ سے کمہ کرمہ سے جال دیا جب ہیں ہے جب ہیر میمونہ پر چہنچا تو ایک نوجو ان کو پڑا ہو لیا کہ اس کی نزع کی حالت ہے ہیں نے اس کے قریب پہنچ کر کہالا الد الا اللہ ہے ہے ہیں کھول دیں اور ایک شعر برحما ہے۔

اكريس مرجان تويراول محق مولى ، يم ابواب كوركريم وك عشق

یہ کا کروہ مرکیا میں نے اس کو تعسل دیا تفتلیا جاڑہ کی تماز پڑھی جی رجب اس کود گاچکا تودہ تھی ابٹ جو جھے پر سوار تھی جس کی دچہ سے میں نے سنر کا بے افتیار ارادہ کیا تھادہ بھی جاتی ری میں اسکود قاکر مکہ کر مہ واپس اسمیل (رومنۃ المیاصین بحوالہ فعنا کل عجی)

ایک اللہ کے ولی کاواقعہ

مولانا محر قاضل على مهاير كل كيار على المعلى كروقات بهلادلكا دوره پراا بدتال من داخل كراديا كيافوت او ف يهل نماز پر سعنه ك ف كهاچنا فيد يم كرك نماز پر حى اور باتي جس طرح نماز ك في باعر سے تقده إي بعر هر من حسل دية وقت مجى باتيد كمل نه سكوار تدفين كو وقت دونوں باتي فماز كي طرح بند هے او يہ تقواد اى مالت عي من وفن كردية كئے

قبر کی مٹی ہے جنت کی خوشبو

وو آدمی بین جرد کی قبر کی مٹی ہے خوشبو آلیا یک محد بن اسامیل بخدی جی ا نے بخاری شریف کو مدون کیااس کی قبر کی مٹی ہے جارسال تک خوشبو آتی ری ۔

دوسر ہے احمد علی لا ہوری متے۔

دوسر ہے احمد علی لا ہوری متے۔

جب باال کی وقات کا وقت آگیا تو ان کی بیوی نے کہا و احز ناہ (ہائے غم) کہ بالی سے کہا دوسر ہے کہا دوسر ہا کہ دوسر ہائے خوشی کی اور سے خوشی کی دوسر ہا کہ دوسر ہا کہ دوسر ہا کہ دوشی کی دوسر ہا کہ دوسر ہے دوسر ہا کہ دوسر ہے د

غدا نلتى الاحبه محمداً وحزبه

می کل بی دوستوں ہے ملوں گایین محر میں ہے ہور آپ کی جماحت۔ (رسالہ فیشریہ من سے ۵۳۵) حصر ست ایر اجیم اور ملک الموت کی ہاہم ملا قامت کا واقعہ

حفرت ابراجیم علیہ السلام سے حفرت عزرائیل علیہ السلام نے کہا کہ حق تعالی آپ کی دوح قبلی اللہ کالقب دیا ہے اور علی آپ کی دوح قبلی اللہ کالقب دیا ہے اور علیل کے معنی مجر دوست کے جیں، توکیا کوئی اینے غلیل کی مجمی مجر دوست کے جیں، توکیا کوئی اینے غلیل کی مجمی دور قبل کرتا ہے؟ یہ بات عزرائیل علیہ السلام نے حق تعالی سے عرض کی ارشاد ہوا میر سے علیل سے کہ دوکہ کوئی دوست این دوست کے پاس آنے سے تحبراتا ہے؟

الم جسد بوصل الحبيب الى الحبيب

قرم آل روز کزیں منزل ویرانی بروم راحت جال طلعم و از ہے جاتالی بروم

کیای مبارک وقت ہوگاکہ اس دیرائے سے میں رخصت ہوں گااور محبوب حقیق کی لقاء سے راحت جان حاصل کرنے کے لئے جسم سے جذا ہو کر روائہ ہوں گا۔

بول گا۔

(احیاء العلوم ج او معارف مش تمریز میں ۲)

خواجه معين الدين چشي كادانعه

حطرت خواجہ معین الدین چشی مسلمانان ہند کے روحانی مقدر کا و صل مطابق ۱۳۹ میں پیدا ہوئے۔ بھی سرور عالم میں الدین جس پیدا ہوئے۔ بھی سرور عالم میں الدین ۱۳۹ مطابق ۱۳۵۳ و اصل الجیر آئے، جہال ایک سویا نج سمال کی عمریا کر ۱ رجب ۱۳۳۲ مطابق ۱۳۵۳ و اصل بجی ہوئے۔ آپ کی وفات کے بعد او کول نے مشاہدہ کیا کہ آپ کی پیشانی پریہ نقش ایمراہوا تھا: حبیب الله مات فی حب الله بدالله کا حبیب ہوادریہ مرا بھی الله کی حب الله بدالله کا حبیب ہوادریہ مرا بھی الله کی مصن عمد میں۔

الله كے سے عاش كى موت كاداتعہ

ووالنون مصری مجد حرام مل داخل ہوئے۔دیکماکہ ایک نوجوان نگا، بیار، آفت زدیہ ایک ستون کے بیچے پڑاہے اور حزین و ممکنن دل سے آہ و تالہ کردہاہے زوانون کتے ہے کہ میں اس کے قریب گیاور السلام علیم کمد کر ہے جھاکہ قوگون ہے؟
اس نے کہا کہ میں غریب عاشق ہوں میں اس کی بات کو سجھ گیا اور کہا کہ میں جمی تیر ہے جیسا ہوں چر دور نے ہے میں جمی دور نے کہا کیا ۔ میں جمی تیر اشر یک ہوں۔ چردہ ذار دویا اور بوے ذور سے جا ایا اور نعرہ مار اور اس کی دور آئر یک ہوں۔ چردہ ذار دویا اور بوے ذور سے جا ایا اور نعرہ مار اور اس کی دور آئی وقت پرداد کر گئے۔

میں نے اس برایا کیڑاڈال دیاور کفن کے واسطے اس کے پاس سے بازار آیا، جب کفن خرید کروائیں آیا تواس کی لاش کونہ پلا میں حیران ہو گیا ہا تف سے آواز آئی کہ اے ذوالنون یہ غریب وہ ہے جس کوشیطان نے وتیا میں حال کی اگر شیلیا ہیدوہ ہے جس کو الک (داروغہ دوزخ) نے ڈھو تھ حا گر شہلیا ہیدوہ ہے جس کور ضوان (داروغہ جنت) نے طلب کیا لیکن ہاتھ نہ آیا۔ میں نے ہا تف سے ہو چھاوہ کہاں ہے ؟جواب دیا (ھو فی مقعد صدق عند ملیك مقتدر) دو حاکم قادر مطلق کے پاس ہے۔ اس واسطے فی مقعد صدق عند ملیك مقتدر) دو حاکم قادر مطلق کے پاس ہے۔ اس واسطے کہ دو عاشق صادق تھارائ الاعتقاد فر ہاں بردار بہت جلد تو بہ کرنے والا تھا۔ یہ مضمون خرار الریاض میں ہے۔

حضرت دابعه بصربه كي موت كامنظر

حضرت رابعد بھری کوجس وقت دفن کیاتو موافق قاعدہ کے فرشتوں نے آگر اسوال کیا۔ رابعد نہایت اطمینان سے جواب دی ہیں کہ جملاجس خداکو ہی نے عمر بحریاد رکھائے کو جمر ذہن کے بیچے آگر کیے جمول جائل گی؟ تم ای تو خبر او کہ تم کئی بڑی دور سے رامتہ جل کر آئے ہو، کیاتم کو جمی خدایاد ہے کہ فہیں؟ سجان اللہ بزرگوں کو جمری کس قدر اطمینان ہو تا ہے اس کی دجہ سے کہ ان کی عشل باتی رہتی ہے۔ ایک موٹی نے یہ کہا کہ جمائی سائل کامر جہ بواہ کے تکہ اس کی عشل باتی رہتی ہے جس کی بردات اس کو سینکروں معین تول سے نجات ہوتی ہے۔ بردات اس کو سینکروں معین تول سے نجات ہوتی ہے۔ اس کی عشل باتی رہتی ہے جس کی بردات اس کو سینکروں معین تول سے نجات ہوتی ہے۔ (حیل المواقا ص ۱۸۹)

شخ ابوسعید خزار ہے روایت فرماتے ہیں کہ علی کم معظمہ میں تھاایک ون باب نی شیبہ رے لکا کیاد کھیا ہوں کہ ایک خوبھورت فوجوان کی لائی رکی ہے۔ علی نے اس کے چرے کو فورے دیکھا قود مجھے دیکھ کر مسکرائے اور فرمانے لگے اے الوسعيد إتم نہيں جانے كہ مجان الى نہيں مرتے اگرچہ ظاہر ميں مرجائي، بلكہ وہ الكہ عالم سے دوسرے عالم كی طرف انقل كرتے ہيں۔

اورابویقوب سنوی فرماتے ہیں کہ میرے پاس ایک مرید کہ ہیں آیااور کئے
لگا اے استادا کل ظہر کے وقت میں مرجوں گائے دیار لیجے اور نعف سے میر اکفن اور
نعف سے دفن کیجے۔ جب ظہر کا دفت آیا تو وہ محض حرم میں آیااور طواف کیا اور
وہال سے کھ آگے جاکر مر گیا میں نے اسے حسل دیکر دفایا، جب قبر میں دکھا گیا تو
اسے اپنی آنکھیں کھول دیں۔ میں نے کہا کیا مرے پر زندہ ہورے ہو؟ تو کہا میں تو
فندہ ہی ہوں اور میان فدار ندور جی ہے۔

الله کے سے عاشق کی موت کے وقت کے کلمات

ال واقعہ کو سناتے ہوئے بابافریہ نے بعد ازاں فرمایاکہ اس عاشق فدانے بائد آواز سے کہا الفاق ور جان دے دی جب شخ الاسلام اس بات پر پنجے تو آبدیدہ ہوکر فرمایاکہ عاشق ای طرح جان دے دیے ہیں۔

(امر ادائیار)

حضرت فتح بن هجر فالمروزيكي موت كامنظر

آپ کی دفات نصف شعبان ۲۲ میں ہوئی، آپ کی کئیت ابد نصر ہے خراران کے برائے مشاکھے ہیں۔ ساہوں کے طریقہ پر قبالے کر چلتے تھے۔ عبداللہ بن احمد بن صبل فرماتے تھے خراسان کی فاک سے فتح جیبا آدمی پرا نہیں ہوا۔ تیرہ سال بغداد میں رہ اور بغداد کی کوئی چیز نہیں کھائی۔ انطاکیہ سے ان کے واسطے ستو سال بغداد میں رہ اور بغداد کی کوئی چیز نہیں کھائی۔ انطاکیہ سے ان کے واسطے ستو آتے تھے جودہ کھاتے تھے۔ نزئ کے وقت خود بخود کھے کہ رہے تھے او کوں نے قریب حاکم کان لگائے تودہ کہ رہے تھے

المهم اشتد شوقی الیك فعجل قدومی علیك الهم اشتد شوقی الیك فعجل قدومی علیك الهم التي مراث الله ميراشون آپ سے ملنے كے لئے ول كي

مفاق حقی کی موت 101 ب قراری تا قائل پرداشت ہو گئی ہے ہی جمے اسپنیاس بلانے می جلدی (ديات موفيه ص١٣٨) جب ان کو مخسل دیا کمیا توان کی پیمٹرلی پردیکھا ایک سبز رگ مجری موتی ہے اور ال يربيد لكما المعتم الله الله كالله كالمعنى المعنى المعاص أدمول المعال المعالم ا ا یک عاشق خدا کی موت کے وقت کے کلمات ایک مرتبه ایک عاشق حق بر فزع کاعالم طاری موا دو آسته آسته که که رما تعلاای کادباب جواس کے مرائے شے کان لگار فئے کے کدو کیا کہ رہاہے؟ وہ عاشق خدا كهدر باتفاكه: اے میرے محبوب!جب تک ذعمر ہاتے سے اس کی او می زعمر ہاور آج دب ال دنیاے جارہا ہوں تو تیرے علیم کی ادلئے جارہا ہوں اور جب قیامت كدن المول كالوتير علام على متغرق الحول كا اوراتنا كنے كے بعدال تالله كانام زورے ليا كوروامل كن موكيا (لمتوظات بإفرد ص ١٥٠) موت عاشقوں کے لئے تعمت ہے

حعرت تعانوی نے فرملاکہ عاشقوں کے زور یک وی موت بجیب دولت ہے كراس كى آرزد كي كرت يور اورجب موت كادفت آجاتا بونهايت بى فوش وتے ہیں۔ چنانچہ ایک بزرگ کا قعم ہے کہ جب ان کے انتقال کاونت آیا تو آشوں جنتي ان كو نظر آئي، آيند كيه كرمنه مجير لياور فر الأكه: اگر مرام تب مثق بن آپ کے فردیک می ہے جو می دیکے رہاہوں تو می نے اپناونت بے کاری کھویا لینی میر احتصود تو آپ کی ذات یاک ہے، اگر آپ شهوے توجنت لے کر کیا کردل گا؟ عجراسك بعدان يرالله تعالى كالورطام موسوره ي حالت يس ان كانتقال موكيل

سحان الله الب فرمائي كه جب وحرات موت مي يريان فيس موت توافلا ساور تكد كسان كوكيايريثانى اولى (تسيل الواعظ)

وفات کے بعد چند بڑے انعلات

ام احمدین سنبل کے ایک شاکرہ فرماتے ہیں جب الم احمد بن سنبل نے دفات پائی توش نے انہیں خواب میں دیکھا کہ دہ اکر کر جل رہے ہیں۔ میں مندام نے کہا کہ اے بھائی یہ کی جال ہے؟ فرمایا کہ یہ دار السلام (جنت) میں فدام (اللہ کے برگزیدہ صفرات) کی جال ہے۔ میں نے کہا حق تعالی نے آپ کے ساتھ کیا معاملہ کیا؟ فرمایا میری مغفرت فرمائی اور سونے کے جوتے بہنائے اور ارشاد ہواکہ یہ سب اس بات کا افعام ہے جوتم نے کہا تھا کہ قرآن اللہ کا کلام ہو جادت فریس ہے اور تھم ہواکہ جہاں جا ہو جاد ہجرد۔

کر لام مالک نے فر ملای بحث میں داخل ہوا تودیکم اموں کہ سفیان توری کے دو بھر اور ایک نے میں اور ایک در خت سے دوسر سے در خت پراڑتے پھرتے ہیں اور ایک در خت سے دوسر سے در خت پراڑتے پھرتے ہیں اور سے آیت تلاوت کرتے ہیں:

﴿ الحمد الله اللي صدقنا و عده و اورثنا الارض نتبواً من الجنة حيث نشاء فنعم اجر العاملين . ﴾

ین حمد وشکر ہے اس اللہ عزد جل کا جس نے ہم سے اپناوعدہ پوراد فا کیا اور ہمیں جنت کی زعن کا وارث بنایا ہم جنت میں جہاں جاتا جاہتے ہیں وافل ہوتے ہیں، یہ نیک عمل کرنے والوں کی بڑی الجمی جزاہے۔

الله الله عبد الواحد وراق كى كيا خرب ؟ فرباييس في البيس وريائي أوريس الشرائي كيا خرب ؟ فربايا عن في البيس وريائي أوريس الشرك كشي أورير سوار و كرحن تعالى كي زيارت كرتے جيوز الب

ان حارث کاکیا حال ہے؟ کہنے لکے وادولوان کے مثل کون اور سکتاہے؟ کہنے لکے وادولوان کے مثل کون اور سکتاہے؟ میں نے انہیں حق تعالی کی طرف متوجہ اور سکتاہے؟ میں نے انہیں حق تعالی کی طرف متوجہ اور کر فرماتے تھے کہ:

اے مخص تو نہیں جانا کہ تیراکیام تبہ ہوداے دہ مخص جونہ پیاتھا اب بی الداداے دہ مخص جونہ پیاتھا اب بی الداداے دہ مخص جو نہیں کھاتا تھا بہر بولے۔ (کردائید اولیاء) مسرف الند کادیداد کرنے سے ہوش آئے گا

بعض بزر کول سے منقول ہے کہ جل نے معزت معروف کر ٹی کود یکھا کہ وہ کویا مرض کے نیچ ہیں اور حل تعالی سحانہ طائکہ سے فرمارہے ہیں سے کون ہے ؟ انہوں نے جواب دیا آپ خوب جلنے ہیں اے پروردگار 'فرملایہ معروف کرفی ہیں جو میری عبت کے نشہ میں بیروش تھے اور میرے دیدار کے بغیر انہیں ہوش نیس آپیک (کرالت الله) نور کی کرسی اور مو تیوں کی بارش

الم رہے این سلیمان کے جی میں نے الم شافی کو وفات کے بعد خواب میں دیکھاور پو چھاسے ابو عبد اللہ اللہ تعالی نے آپ کے ساتھ کیاسلوک کیا؟ فرملا جھے اور کی کری پر شماکر جھ پر چیکتے ہوئے تازہ موتی نار کئے۔

کری پر شماکر جھ پر چیکتے ہوئے تازہ موتی نار کئے۔

قبر ميس عشاق كي حالت

جن عشاق كوموت كووت عزايات الى كاثمر نعيب بوتا بان كى قبرك مالات بحى عجيب وغريب بوت جيل الله الله الله على المالات بحى عجيب وغريب بوت جيل الله

لحد می عقق الی کا داغ لے کے چلے الد میری دانت سی تھی چراغ لے کے چلے الد میری دائے لے کے چلے

چدواقعات درن ولي ين:

صفرت کی بن معاذرازی ہے قبر میں فرشتوں نے بوجھاکہ کیالائے ہو۔ جواب دیا کہ میرے آقاکا فرمان محتیم الثان تھا:

الدنيا مسجن المؤمن دنيا مؤمن كے لئے قيدخانہ

اب جمعے بتلاکہ قید خانے سے کیا کوئی لاسکتاہے؟ فرشتے میہ جواب من کر ہلے گئے

اور قبر كوباغ يناديا كيا

حض حفرت بایزید بسطای ایک مخص کوخواب می نظر آئاس نے وجھاکہ قبر میں کیا معاملہ ہوا؟ فربایا کہ فرشتے ہو چھنے گئے کہ او بوڑھے کیا لائے ہو؟ میں نے جواب دیا کہ جب کوئی باد شاوے در پر آتا ہے توبیہ نہیں ہو چھنے کہ کیا لائے ہو بلکہ بیہ بوجھتے ہیں کہ کیا لئے آئے ہو۔ فرشتے ہیہ جواب س کرخوش ہوئے۔

وجھتے ہیں کہ کیا لینے آئے ہو۔ فرشتے ہیہ جواب س کرخوش ہوئے۔

المجاب ہم یہ آئی وفات کے بعد کی کوخواب میں نظر آئی اس نے ہو چھاکہ اس کے کیا بنا؟ فر بلیا کہ فرشتے آئے تھے ہو چھنے گئے من دبلے؟ میں نے کہا اللہ تعالی ا

ے جاکر کہد دو کہ یااللہ تیری اتن ساری محلوق ہے اور ان میں سے تو مجھے ایک بوڑھی مورت کو جیس مجولا میرا تو تیرے سواکوئی ہے نہیں محلا میں بھے کیے محول سکتی ہوں؟

صحرت جنید بغدادی ہے قبر میں فرشتوں نے سوال کیا کہ من دبك؟ آپ نے فرملیا کہ میرارب وی ہے جس نے فرشتوں کو عظم دیا تھا کہ آدم علیہ السلام کو سجدہ کرد۔ فرشتے بیہ جواب من کر جران ہوئے اور بطے گئے۔

صحرت من عبدالقاور جیلانی اپی وفات کے بعد کی صف کو خواب میں نظر
آئے باس نے پوچھاکہ حضرت آئے کیا معاملہ پیش آیا؟ فربلیا کہ فرشتوں نے آگر
پوچھاکہ من دبلک؟ میں نے جواب دیا کہ تم سدر قا النتہی سے پیچائر کر (کھر با
کرب میل کا فاصلہ طے کر کے) آئے اور اللہ تعالی کو نہیں بھولے، تو کیا میں سلط
زمین سے جاد فٹ یچے آگر مب کھے بھول جوں گا؟ پس میرے اوپر رحمت الحی کا
دروازہ کھول کر میری قبر کو جنت مناویا کیا۔

صدیت باکش آیا کے جب و من کو قبر ش دفن کردیا جاتا ہے تواللہ رب المعرت فر شنول سے فرماتے ہیں کہ یہ میر ابندہ دنیا سے تعکاما عمد آیا ہے اسے کہدود معم محدومت العروس (دلین کی نیندسویا)

عمال محد بین نے ایک کنتہ لکھاہے کہ یہ نہیں قربایا کہ تو میٹی نیند سوجا، بلکہ یہ فربایا کہ تو دلین کی نیند سوجا اس بھی یہ راز ہے کہ جب دلین سوتی ہے تواس کو وہی جگا تاہے جوال کا محبوب (خاوند) ہوتا ہے ، یہ بندہ قبر بھی دلین کی نیند سورہا ہے اس کو معز معن معنی معنی معنی معنی معرف کا جواس کا محبوب (اللہ تعالی) ہوگا۔ دلین جائے تو خاوند کا مسکر اتا چرہ و کے میے میاش معادت دوز محمر جب جائے گا تواللہ تعالی کو مسکر ات دیکھے گا۔ (معنی الی)

حضرت حدیقة بن الیمان اور حضرت جابر بن عبد الدکاواقعه بدواک مین الدکاواقعه بدواک مین الیمان اور حضرت جابر بن عبد الدکاواقعه بدواک بدرایک مین فقد اس کے بدرایک خاص واقعه میورید یر بواجس کی وجہ سے ان دونوں حضرات کو موجودہ جگہ سلمان پارک کے قریب عمل کردیا کیا جادید اقبال وسکوی صاحب استاس عدمی جوجعہ میکزین

مي جمياب اس كى تنعيل لكية بير-

حعرت مذایعہ بن الیمان جن کی کنیت ابو حبداللہ تھی ہی کریم علی کے نہ صرف صحابہ میں ہی کریم علی الیمان جن کی کنیت ابو حبداللہ تھی ہی کریم علی کا مور فاقی دو ستوں میں شار ہوتے تھے۔ آپ علی اور اس کے حدید فر اور اس کے حدید فر دواحد و خدرت میں شریک ہوئے کہ اے اللہ ! قو حدید فر اور اس کے والمدین کو پخش دے۔ غز دواحد و خدرت میں شریک ہوئے بلکہ غز دواحد میں عور توں کی حواظت کی ذمہ داری آپ کو سونی گئے۔ جب عراق فتح ہوا تو حضرت عرف آپ کو در بر مقرد کردید بعد میں آپ نے آذر با نیجان کا دریا ہے و جلہ کے اور کر مقرد ہوئے۔ یہ حضرت حدید ابعد میں آپ نے آذر با نیجان کا علاقہ فتح کیااور مدائن کے گور نر مقرد ہوئے۔ یہ حضرت حدید ابعد میں آپ نے جنہوں نے حضرت علیان کو قر آن کیجا کرنے کامشورہ دیا۔

حضرت جابر بن عبدالله جيد محاب من شار موت بيد حضور علي ضرورت کے وقت آپ سے قرم الیا کرتے تھے۔ خندق سمیت بہت سے غزوات میں نبی کریم علے کے ساتھ رہے بیعت رضوان اور ججۃ الوداع کے موقع بر آپ بھی موجود تھے۔ مددونوں صحابہ کرام سلمان پارک سے دو فرلانگ کے فاصلے پر دریائے د جلہ کے كنار عد فون موئ عراق كے شاہ فيصل اول نے خواب ميں حضرت حذيفة كود يكھا۔ آپ نے شاہ قیصل اول سے فرمایا"میری قبر میں یانی اور جابر کی قبر میں نمی آنی شروع ہوگئی ہے،اسلے آپ ہم دونوں کو بہاں سے منتقل کردیں اور دریا سے پچھ فاصلہ پردفن کردیں۔ مبع ہو کی تو باوشادا بےروز مرہ کے معمولات میں مصروف رہااور وہ یہ خواب بھول میا۔ دومر كدات حضرت مذيفة في مري بات دبراني اور شاه فيصل پر بحول كيا-تميرى دات عراق كے مفتى اعظم كے خواب ميں حفرت حديفة آئے اور كباك ہم دوراتوں سے باوشاہ سے کہ رہے ہیں کہ ہمیں یہاں سے نکال کر دوسری جگہ وفن کرو ، مروہ بر روز بھول جاتا ہے۔ آپ بادشاہ کو متوجہ کریں اور جمیں یہال سے منتقل کریں۔مفتی اعظم بیدار ہوئے تو بیجد پریشان تھے اور فوری طور پروز براعظم سعیدیا شاسے فون بربات کی اور انہیں تمام خواب سالدوز براعظم مفتی اعظم کوساتھ لیکر شاہ فیصل کے پاس آیا۔ شاونے مفتی اعظم کی بات س کر تقیدیق کہاکہ وہ تین راتوں سے ایساخواب دکھ

رہے ہیں۔مفتی اعظم نے شاہ پر زور دیا کہ صحابہ کرام کے مزارات کی جگہ تبدیل کریں۔

شاہ نے تجویزدی کہ پہلے اس بات کی تقدیق کر لینی جائے کہ آیادریاکا پائی ان کے مزارات کی طرف آ بھی آرہا ہے یا نہیں؟ چنانچہ محکمہ تقییرات نے دریا ہے ۲۰ فٹ کے فاصلے پر بورنگ کی اور لیبارٹری نمیٹ لئے۔اس موقع پر مفتی اعظم ساتھ دہے، لیکن جو رپورٹیس مر تب ہو کی انہیں پائی کا مزارات کیلرف آنا تو در کنار نمی تک ثابت نہ ہو گئے۔

کین اس دات پھر حضرت مذیفہ نے خواب میں شاہ سے اپنامطالبہ وہرایا۔ چونکہ ماہرین تغیرات کی رپورٹیس شاہ کو مل چی تغیر ،اسلے اسنے اسے محض خواب سمجھ کر نظر انداز کر دیا۔ اگلی دات حضرت حذیفہ مفتی اعظم کے خواب میں آئے اور انہیں مختی ہے کہا کہ پائی بھارے مزاد انہیں گھساچلا آرہائے آپ پرواہ نہیں کررہے ہیں، فور انتعل کریں۔ مفتی اعظم اسی وقت گھبر ائے ہوئے شاہ فیصل کے پاس پہنچ اور اسے صورت حال سے آگاہ کیا شاہ نے اس موقع پڑھنجھلا ہٹ کا ظہار کیا اور کہا کہ مفتی صاحب آپ ماہرین کی رپورٹ ملاحظہ کرنیکے باوجود مجھے پریشان کررہے ہیں۔ مفتی اعظم نے کہا کہ کیکن رپورٹوں کے باوجود مجھے اور آپکو ہرا ہر تھم دیا جارہا ہے۔ میرامشورہ میکہ آپ براکرم مزارات کو کھلواد ہجئے۔ شاہ نے اسپرنقگی کا اظہار کرتے ہوئے کہا کہ بہترہے آپ فتوئی دیدیں۔ فتوئی دینے کیساتھ بی سرکاری طور پر اعلان کردیا گیا کہ عیدالا ضی کے موقع پر ظہر کی نماز کمیوند حضرت حذیفہ اور مرکاری طور پر اعلان کردیا گیا کہ عیدالا ضی کے اور انہیں دوسری جگہ و فن کیا جائے گیا۔

یہ اشتبار اخبارات میں شائع کر ادیا گیااس اطلاع کے ساتھ ہی و نیائے اسلام میں کھلبلی مج گئی دنیا بھر کے نشریاتی اداروں اور اخبارات کے نما کندے عراق پہنچنا شروع ہوگئے۔ چو نکہ حج قریب تھااسلئے حکومت عراق نے مسلمانانِ عالم کی اپیل پر جج کے بعد مزارات کے کھولنے کی اپیل منظور کرلی۔

اب صورت حال ہے ہوئی کہ پوری دنیا سے عراق کے شاہ کو تار اور نمیلی فون موصول ہونے شروع ہوگئے کہ مزادات کی تاریخ بوھائے جادے تاکہ وہ صحابہ کے جنازوں میں شریک ہو حکیں کی اوھر حضرت حذیفہ کا تقاضا بوھ رہا تھا کہ جلدی کرو ہمیں منتقل کرو۔ بہر حال عید ہے وس دن بعد مزادات کھولنے کا فیصلہ ہولہ اس دوران قریباہ لاکھ افراد سلمان پارک میں جمع ہوگئے 'حتی کہ غیر مسلم بھی اس

عجیب و غریب صور تخال کوبہ چیٹم خود دیکھنے کے لئے دہاں پہنچ گئے۔ عکومت عراق نے کشم ویزااور کرنسی وغیرہ کی پابندیاں ختم کردیں۔ دنیائے اسلام کے سر کاری وفود کے علاوہ مصر کے شاہ فاروق بھی جنازے میں شرکت کے لئے آئے۔

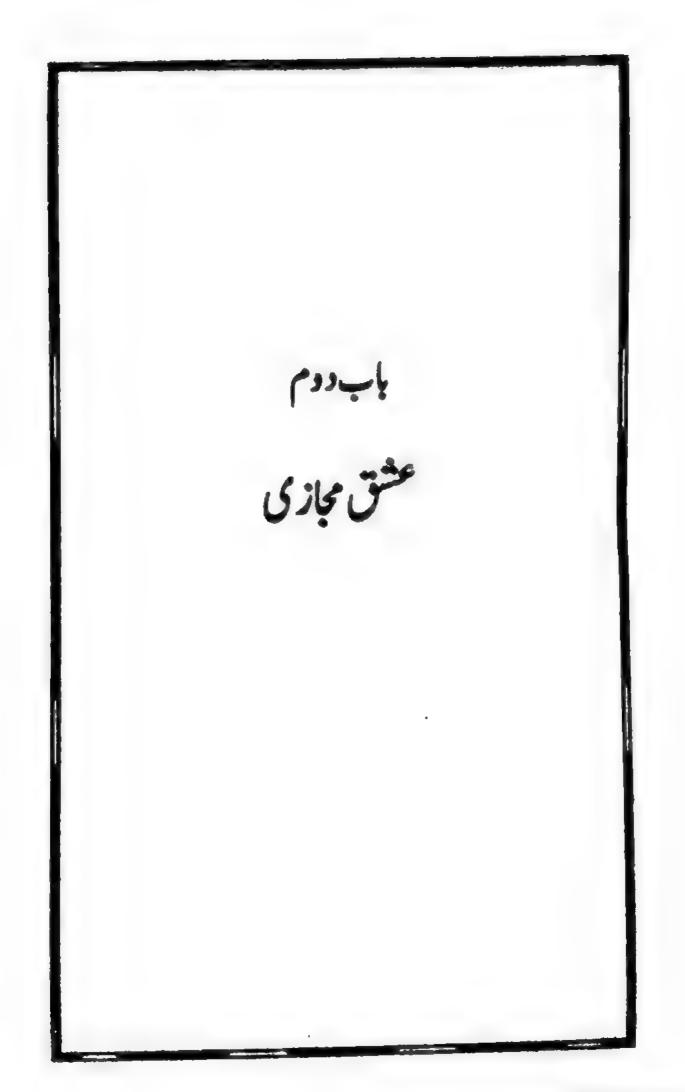
شاہ عراق اور عما کدین حکومت کے علاوہ پانچ لاکھ افراد کی موجودگی میں مزارات کھولے گئے 'قو واقعنا حضرت حذیفہ گی قبر میں پائی اور حضرت جابر گی قبر مبارک میں نمی آئیکی تھی، حالا نکہ رپور ٹیس اس کے بر عکس تھیں اور دریا بھی دو فر لانگ کے فاصلے پر بہہ رہاتھا۔ اب ہر دو صحابہ گرام کو قبورے باہر لانیکا مسئلہ تھا ایک جدید کرین کے ذریعے جس میں اسٹر پچر کس دیا گیا تھا دونوں حضرات کو پورے احترام سے اس طرح اٹھایا گیا کہ ان کے جسد مبارک اسٹر پچر پر آگئے اور شاہ عراق شاہ مصر 'مفتی اعظم عراق اور مصطفے کمال بیا شا حسد مبارک اسٹر پچر پر آگئے اور شاہ عراق شاہ مصر 'مفتی اعظم عراق اور مصطفے کمال بیا شا صحابیوں کو شخصے کے عمل میں دکھ دیا۔

حفرت حذید اور حفرت جابڑ کے چروں سے کفن بٹائے گے اور لوگ ید دکی کے دونوں صحابہ کرام کے جسد مبارک بالکل محفوظ تھ آ بھیں کھی ہوئی محتی بھی کہ دہ نوں صحابہ کرام کے جسد مبارک بالکل محفوظ تھ آ بھیں کھی ہوئی کہ تھیں جیسے کہ دہ سب پچھ دکھے رہے ہوں۔ سر اور داڑھی کے بال بالکل محفوظ تھے حتی کہ کفن بلک صحیح حالت میں تعلہ کوئی یہ نہ کہہ سکتا تھا کہ تیرہ سوسال پہلے کے انسانوں کے دجود ہیں۔ انکی آ تھوں میں ایسی چک محی کہ کوئی محض لیحہ بھر کرانہیں دکھ نہ سکتا تھا۔

اس موقع پر جرمنی کا مشہور باہر چٹم بھی موجود تھا اپنے اپنی عادت اور پیٹے کے مطابق صحابیوں کی آ تھوں میں دیکھنا چا اگر اسکی آ تکھیں خرہ ہو گئیں اور بعد ہیں اپنے مفتی اعظم عراق کی فوت نے سلامی دی۔ مفتی اعظم عراق کی فوت نے سلامی دی۔ بھی اس خریک ہونے کی سعادت حاصل کرنے آ ہے تھے اور مز ارکھو لئے کامنظر دیکھنے سے قاصر تھے ہڑ ہونگ کا بھی ڈر تھا، اس لئے اسکر ینوں پر بخر ایجہ ٹی دی تمام کارروائی دکھائی زیارت عام کے بعد جنازوں کو سلمان پارک کی طرف بذر بعد ٹی دی تمام کارروائی دکھائی زیارت عام کے بعد جنازوں کو سلمان پارک کی طرف بے جایا کیا لاکھوں کا مجمع ساتھ تھا ہر کوئی کندھا دینے کی سعادت حاصل کرنا چاہتا تھا، ہوائی جہاز فضا ہے بھول بر ساد ہے تھے۔

جنازے لائے گئے گارڈ آف آنرز پیش کیا گیااللہ اکبر کے فعروں یس دونوں یاران ٹی تھے۔ کوشے مزارات میں خطال کردیا کیا۔





عشق مجازی سے متعلق چندوا قعات برائے عبرت: طالب محبوب حقیقی

عشق كى لغوى طبى تحقيق

بندے کے ویر و مرشد نے اپنی کتاب "روح کی بیاریاں اور ان کاعلاج" بیس لکھاہے:

"شرح اسباب" جو طب کی ایک متند کتاب ہے اس بیس امر اض دماغ کے
سلیلے میں لکھاہے کہ ایک بودے کا نام عشق بیجاں ہے۔ یہ جس در فت کو
لیٹ جاتا ہے تو وہ ہر ابحر اور خت سو کھ جاتا ہے۔ ای طرح عشق مجازی اپنے
عاشق کی دنیا اور آخرت دونوں کو تباہ کردیتا ہے اور پچھ بی دن بعد وہ ظالم حسن
مجھی بے روثق ہوجا تا ہے۔

عمیا حسن خوبان ولخواد کا بمیشه رہے نام الله کا الله کا اور اس طب کی کتاب میں ہد مجمی لکھا ہے کہ ید عشق مجازی بمیشہ بے و توف او کوں کو ہواکر تاہے۔ (امراض دماغ شرح اسباب مترجم ص دصدادل بحوالدروح کی نیادیاں)

اقسام عشق عشق كادونسيس ين: مديد عقق

مختر حتی ا عشق میدی

عشق حقیقی کی حقیقت سے متعلق آیات احادیث اتوال صوفیاء و واقعات تو قار کمن پڑھ می چکے ہوں مے لہذااب قار کین کی فدمت میں عشق مجازی سے متعلق چند اقوال و واقعات بلور عبرت لکھے گئے ہیں۔

غیر اللہ سے عشق و محبت کی قد مت احادیث کی دوشی میں غیر اللہ سے عشق و محبت کی قد مت احادیث کی دوشی میں ایا ہے کہ آپ عظی نے فرمایا کہ اللہ تعالی فرماتے ہیں کہ جس نے میر سے غیر سے محبت کی، اُس کی محبت میں فائی اُس کا محبوب میں فائی اُس کا محبوب میں باتی اس کی محبت میں باتی ا

بندہ کے پیروم شد نے اپنا یک مجلس میں غیر اللہ کی قدمت پرایک صدیث مائی کہ آپ سائی کہ نے ایک موقع پر سے بدد عاکی کہ:

اے اللہ اپن ہمت سے ان کو دور کردے جو غیر ول پر مردے جیل۔

اے اللہ اپن ہمت سے ان کو دور کردے جو غیر اللہ کی فدمت پر سے حدیث قدی تکمی جو تی ہے کہ:

من طلبنی فقد وجدنی ومن طلب غیری فلم یجدنی جس فرس فرس نظیر کوطلب کیاتواس فرجه پالیادر جس فرس مرس سواغیر کوطلب کیاده مجھے نہیں پاتا۔

الله تعالیٰ کوبندہ سے بڑی محبت ہے، الله کی بیاجات ہے کہ میر سے بندے کے دل میں میر سے بندے کے دل میں میر سے بندے کے دل میں میر سے سواکسی اور کی محبت نہ ہو۔ ای لئے جولوگ غیر الله کو محبت سے دیکھتے ہیں، ان اوگ پر الله تعالیٰ بڑے غصہ ہوتے ہیں۔ ای وجہ سے ایک حدیث میں آتا ہے کہ آپ سے ایک خرایا:

لعن الله الناظر والمنظور اليه

الله تعالی کا منت ہے بد نظری کرنے والے پراور بد نظری کرائے وائی پر مجی۔
ابن جلاء فرماتے ہیں کہ الله تعالی نے حضرت عیسیٰ علی السلام کی طرف وحی کی:
جب میں اپنے بندے کے باطن کود کھتا ہوں کہ اس میں و نیاد آخرت کی محبت بہیں تو اسکے دل کو محبت سے مجر دیتا ہوں اور اسے اپنی حفاظت میں سطے لیتا ہوں۔
موں۔

بزر گول نے جوعشق مجازی کاامر فرمایا ہے اس کی حقیقت

حفرت تقانوی فرماتے ہیں کہ لوگ کہتے ہیں کہ طاجای نے توعشق کرنے کا تھم کیا ہے ، جائے فدا تعالیٰ کا عشق ہو چاہاور کی کا۔ اور قصہ لکھا ہے کہ ایک بزرگ کے پاس کوئی مرید ہونے کو گیا تھا، ان بزرگ نے فرمایا کہ اول عاشق ہو آ، جب کہیں مرید کرول گا۔ اس سے بعضے ہیو قونوں نے یہ سمجھ لیا کہ جدب تک کسی رغمی یاوغرے پرعاشق نہ ہواس وقت تک فدا تعالیٰ کاعشق بھی میسر نہیں ہوتا، یہ بوی غلطی اور ہے سمجھ ہے۔ اس کا مطلب میں عرض کرتا ہوں بات حقیقت میں ہیہ کہ جو قضی اللہ تعالیٰ ے ملنا جاہتا ہے اللہ تعالی کے سوااسکوجس سے ساتھ حلی ہے سب کو مراوے کی
ایک توبید کہ اللہ تعالی کے سوااسکوجس سے ساتھ حلی ہے ہوا تعالی مراوے کی
سے بھی پچھ تعالی شدرہے دوسر سے یہ اللہ تعالی کے ساتھ بہت برا تعالی ہو جائے
اب رہی اس کی تدبیر کہ دوسر ول سے اپ تعالی کیے مراوی تواس کے بہت
سے طریقے ہیں، ان بی سے ایک طریقہ یہ بھی ہے کہ جس چز سے تعالی ہواس کودل
سے ایک ایک کرکے مراوے چنا نچہ پہلے لوگوں کا بھی طریقہ تھا گین اس طریقہ بی
بہت دشواری ہے۔ اس لئے کہ اگر کمی تھی کودس چے دول سے تعالی ہو مکال سے، باخ
سے، اولاد و غیرہ سے اوردس بی اس کے اعمد عیب ہیں حسم ہے 'فرور ہے 'مداوت ہے'
و فیرہ دفیرہ تواس طریقہ سے اگر اس کا علی تحریب ہیں حسم ہے 'فرور ہے 'مداوت ہے'
کاوراس کیلئے بری عمرہ ہے ہور کی بھی بھی شہدہ عیب ہیں گیا۔
گاوراس کیلئے بری عمرہا ہے اور کی بھی بھی شہدہ عیب ہیں گیا۔
گاوراس کیلئے بری عمرہا ہے اور کی بھی بھی شہدہ عیب میں جا گیں گے۔

اس د شواری کود کھے کر مجھلے بزرگول نے ایک نیاطریقہ نکالاک جیے کہ مہریان طبیب کی شان ہوتی ہے کہ بار اگر کروی دواہے تاک منہ چرحائے تووواس کو کسی انجھی تذبير سے كملاديتا ہے ياده دوابدل ديتا ہے۔ ايے على يجيلے بزر كوں نے ديكھاكہ اكرايك، مخص کو ہزار چزے تعلق ب تواکرا یک ایک چزے تعلق جیرلا جائے جیے کی مکان المن كور اربت مو تواس كى مفاكى كايك طريقة توييب كدايك يك تكالياور مينك دياك طرح سب سنك اور كور امكان سے باہر ميك دياجادے، مراس مى براوت مرف اوكا اورایک طریقہ مفالی کابیہ کہ جماد لے کر تمام تھوں کوایک جگہ جمع کرے بھیک دید توایے علی بھی کوئی جمازوہونی جاہے جو سادے تعلقات کوایک جگہ سمیث کر مرسب کواکشادل سے دور کردے۔ اس ان کی سجھ عن آیاکہ محتق ایک الی جزے کہ اين سواسب چيز دل کو پهونک کرخود علمه جا تلب اور کي چيز کا نشان تک نبيل چهوژ تا ديكے اگر كوئى كى يرعاش موجاتا ہے تعالى يوك يج باغ مكان يها كارائى جان تک اس کے واسلے برباد کردیتاہے۔ ایک دیمی کو بیلوں کا شوق تھا براروں روبیہ اس من كوديا_ حضرت مولانا فتح محد صاحب تعانوي كوكمايول كاشوق تهاخودندد يكفت تق مر سکروں کابی فرید کرر کے چھوڑی فرض عشق ددجزے کہ سوائے معثول کے مب كومناد يتاب

اسلے ان بزرگوں نے یہ طریقہ نکالا کہ اول عشق پیدا کرناچاہے خواہ کی چیز کا ہو
ال داسلے دہ اول دریافت کرتے تھے کہ کسی پرعاش بھی ہو؟ پس معلوم ہوا کہ اس کے
لئے یہ ضروری نہیں ہے کہ آدمی بی کاعاشق بنو بھینس کاعشق بھی اس کے لئے فائدہ
مند ہے۔ اس لئے کہ مقصود تو ہے کہ سارے تعلق سمیٹ کر بس ایک بی کے ساتھ
ہو جادیں۔ پھر تعلق اور محبت کو معشوق سے چیز اکر خدا تعالی کی طرف پھیر دیں۔
مجھینس کا خیال جمائے کے حکم برایک واقعہ

ایک بزرگ کاقصہ ہے کہ ایک مخص ان کے پاس مرید ہونے کو آیا انہوں نے

ہو چھاکہ کی چیز سے تم کو محبت بھی ہے؟ اس نے کہا بھینس سے محبت ہے۔ فرمایا کہ جاو

ہالیس روز تک بھینس کا خیال جمائے رکھو، لیکن فدا کے لئے اور لوگ اس کاد ظیفہ نہ

گرلیس۔ اس لئے کہ ہر مخص کی حالت جداہے کس کے لئے ایک چیز فا کدہ مندہ اور کس

کرلیس۔ اس لئے کہ ہر مخص کی حالت جداہے کس کے لئے ایک چیز فا کدہ مندہ اور کس

کے لئے نہیں۔ تو فدا کے واسطے تم اسک دیکھاد بھی نہ کرنا کہ آئے سے نماز روز واور فداک

یاد کو چھوڑ کر بھینس کا خیال با تھ کہ جیئے جاور جالیس دن کے بعد جمیں خبر دینا۔

بھینس کے خیال با تدھے کا ایک چلہ کرداور جالیس دن کے بعد جمیں خبر دینا۔

کرے امپر عمل کرے تھوڑے دوزایا کرھے اسے دل جن کہ اسکے دل جن کہ اسکے دل جن جب تو اسے عزت مال اولاد سب کی محبت ول سے جاتی رہیں۔ اب چو کلہ اسکے دل جن محبت تو معشوق سے ہٹا کر فداتعالیٰ کیطرف لگادیگا آرایا کریگا تو اس عشق سے بھی فداتعالیٰ کیطرف لگادیگا آرایا کریگا تو اس عشق سے بھی فداتعالیٰ سے بھی فداتعالیٰ سے بھی فداتعالیٰ سے بھی مدات رہا، ابلہ اس سے ملاجلا رہا، آپس میں بات چیت، الحمنا بیٹھنا، سب بھی در کھا تو پھر بھیشہ ای بلا میں پھنسار میگا۔ اور کسی در بھی اسکواس سے چھنکار انھیب نہ ہوگاد و کھیے ملاجائی خودی فرماتے ہیں کہ دیکھو معشوق کی صورت میں مت روجا ہو ہو ہو گارے جالدی سے اس سے بار ہوجا تا جائے کہ معشوق کی صورت میں مت روجا ہو ہو ہو گا ہے جالدی سے اس سے بار ہوجا تا جائے کہ خوب نظر بازی کریں مز طرف انہیں اور سمجھیں کہ ہم صوفی ہیں ہمیں سب بھی طال ہوا ور خوب نظر بازی کریں مز طرف انہیں اور سمجھیں کہ ہم صوفی ہیں ہمیں سب بھی طال ہوا دو اس سے فدا تعالیٰ کی نزد کی میسر ہوگی۔ اس سے فدا تعالیٰ کی نزد کی بھی میسر ہوگی۔ اس سے فدا تعالیٰ کی نزد کی بھی کہ ہم صوفی ہیں ہمیں سب بھی طال ہوائی بہت میں اس سے فدا تعالیٰ کی نزد کی بھی کہ ہمیں کہ ہم صوفی ہیں ہمیں سب بھی طال ہوائی بہت می بہت دور کروے گی بلکہ غور کرنے سے معلوم ہو تا ہے کہ اس گناہ سے اللہ تعالیٰ بہت میں بہت دور کروے گی بلکہ غور کرنے سے معلوم ہو تا ہے کہ اس گناہ سے اللہ تعالیٰ بہت میں است بیات دور کروے گی بلکہ غور کرنے سے معلوم ہو تا ہے کہ اس گناہ سے اللہ المواعظ)

صاحب تفيرروح البيان فرمات بي

زلیخاکاعشق اگرچہ مجازی تھالیکن سچاور بنی برحقیقت تھا، ای لئے مقصود حاصل ہو کیااور مجازے اے حقیقت نصیب ہوئی۔ اس لئے کہ مجاز حقیقت کے لئے بمنز لہ بل کے ہے ایئر حمی کے۔

یندھ کے پیر و مرشد نے ایک موقع پر فرایا جو عاشق مزائ ہوتا ہے وہ منازل سلوک جلدی طے کرتا ہے کی ہوئی سنے سے بیل مشق کی آگ تو پہلے ہے گئی ہوئی ہوتی ہوتی ہے صرف مجدی ہے حقیقی کی طرف دخ بدلنے کا دیہ۔

اوٹ ناسے کوئی یہ نہ سمجھ لے کہ پہلے عشق مجازی کیا جائے تاکہ عشق مجدی جائے کہ بہلے عشق مجازی کیا جائے تاکہ عشق مجدی جائے کے بہلے عشق مجازی کیا جائے تاکہ عشق مجدی جائے کہ بہلے عشق مجانی کی سوچ ہے۔



عشق مجازی کے نتائج پر چندواقعات

عشق میں کا فرہونے دالے مؤذن کاواقعہ

ا ام ابن جوزی فرماتے ہیں کہ جھے ایک شخص کی حکایت معلوم ہوئی ہے جو بغداد ہیں رہتا تھا۔ نام اسکا صالح تھا، اُسٹے جالیس سال تک افاان دی تھی اور یہ نیک نام ہی بھی بہت شہور تھا۔ یہ ایک افاان دینے کے لئے منارہ پر چڑھا اور مسجد کے پہلو ہیں ایک عیمان کی بہت شہور تھا۔ یہ ایک افاان دینے کے لئے منارہ پر چڑھا اور مسجد کے پہلو ہیں ایک عیمان کی بیٹی کو دیکھا اور اس کے فتنہ ہیں جتال ہو گیا اور (اُترکر) اس کے دروازہ کو کھنگھٹا یا تواس کی اور کی نے پوچھا کون ہے ؟اس نے کہا ہیں دروازہ پر آیا۔ اس کے دروازہ کو کھنگھٹا یا تواس کی اورکی نے پوچھا کون ہے ؟اس نے کہا ہیں دروازہ پر آیا۔ اس کے دروازہ کو کھنگھٹا یا تواس کی اورکی نے پوچھا کون ہے ؟اس نے کہا ہیں دروازہ پر آیا۔ اس

صار محودن مول۔

عشق میں گفر کرنے کادوسر اواقعہ عشق میں گفر کرنے کادوسر اواقعہ

کان رجل یعبد الله بساحل البحر ثلاثمائة عام یصوم النهار و یقوم اللیل ثم انه کفر بالله العظیم فی سبب امرة عشقها و ترك ما کان علیه من عبادة الله عزو جل ثم استدر که الله ببعض ما کان منه فتاب علیه ایک مخص (بنی امرائل کی قوم کا) مندر کے ماحل پر تین مومال تک عبادت کر تاربایدن کوروزه رکما تفااور دات کو نفل پر متاقداس کے بعداس فیادت کر تاربایدن کوروزه رکما تفااور الله جل شانہ ہے کفر کیااور الله تعالی کی جو عبادت کر تا تفاسب چھوڑدی پھر الله تعالی نے اس کو کی گناه کی بناء پر عذاب عبادت کر تا تفاسب چھوڑدی پھر الله تعالی نے اس کو کی گناه کی بناء پر عذاب عبادت کر تا تفاسب چھوڑدی پھر الله تعالی نے اس کو کی گناه کی بناء پر عذاب عبادت کر تا تفاسب کی توبہ کو تبول فرمایا۔

سابقہ امتوں ہیں لوگوں کی عمریں بہت ہوا کرتی تھیں اب کے زمانہ ہیں اوسط عمر ساٹھ 'ستر برس ہوتی ہے۔

عشق میں خالق کی رضا سے زیادہ معشوق کی رضا کور ہے کاواقعہ ایک ایک اور جی کاواقعہ ایک ایک اور جی کا داش ایک اور جنوں کی دکایت ہے کہ کسی پرعاش ہو گیا اور اس غم میں صاحب فراش ہو گیا کھ لو کول نے در میان میں پڑ کر معشوق کولا نے پر آمادہ کیا۔ یہ خبر س کرعاشق تازہ ہو گیا کاور مختظر وعدہ ہو کر جیشا۔ و فعتہ ایک فخص نے آکر بیان کیا کہ میر ہے ساتھ آنے کو چلا تحاد استہ میں کہنے لگا کہ میں موضع تہمت میں نہیں جاتا میں نے ہر چند سمجھایا گر اس نے نہ مانا اور واپس ہو گیا۔ اس کو شختہ ہی اس کی پہلے سے بدتر حالت ہو گئی اور علامات مرگ ظاہر ہونے گئے اور اس حالت میں یہ کہنا شروع کیا ۔۔ العلم ما داخی اور اس حالت میں یہ کہنا شروع کیا ۔۔ العلم ما داخی اور اس حالت میں یہ کہنا شروع کیا ۔۔ العلم ما داخی اور اس حالت میں یہ کہنا شروع کیا ۔۔ العلم ما داخی اور اس حالت میں یہ کہنا شروع کیا ۔۔ العلم ما داخی ما داخی ا

اعلم یا راحت العلیل ویاشفاء المدنف العلیل رضاك اشهی الی فؤادی من رحمته الخالق الجلیل بی وضاك اشهی الی فؤادی معثوق كوخطاب كرك كرتاب كد:

تیری رضامندی (نعوذباللہ) اللہ تعالیٰ کی رحمت سے بھی زیادہ مر غوب ہے۔ ایک شخص کہنے لگا کہ مجنت خدا سے ڈر کیا کہتا ہے کہنے لگا جو پچھ ہونا تھن : پہا۔ ناصح اللہے کر در دازہ تک نہ بہنچا تھا کہ اس کی روح قبض ہو گئی۔ (امریح سرم)

عشق مجازي برايك عجيب واقعه

ایک دکایت سنو! ایک سوداگر کے پاس ایک لونڈی متی اس ایک نوجوان کو عشق ہو گیا، اس غم میں گھلتے وہ بہار پڑ گیا۔ سب طرح کے دارودر من اونے نو کئے کے عشق ہو گیا ان کرونہ ہوا۔ ایک دن مال نے بوچھا:

بوت (بینا) تومیر اکوشت و پوست، میرے جگر کا کلزاہ، بتا توسی کہ معالمہ کیاہے؟

اس نے ہاں کی شفقت دیکھ کر سب حال بیان کر دیا مال نے کہا ہے کون تی بڑی ہات ہے؟ سوداگر کے ہاں بیام بھیجا کہ لونڈی کو ہمارے ہاتھ نے دو، اس نے انکار کیا۔ ادھر اس کنیز کی حالت بھی خراب تھی اپنے آپ گھل رہی تھی حتی کہ اسے دق ہوگئی۔ سوداگر نے بید دیکھ کر سوداکر لیااور کنیز اس گھر میں آئی۔ نوجوان کے سب اعزا آگئے اور بندر تنگل اسے محبوبہ کے آنے کی خبر دیٹی شروع کی کہ گہیں شادی مرگ نہ ہوجائے۔

غرض جب وہ سامنے آئی تو لڑ کے نے سب کو ہٹادیا کہ راستہ خالی کردو تاکہ میں اس جمال جہاں آراء پر ایک نظر ڈال سکوں جس وقت نوجوان کی نظر اس کو کب در ی پر پڑی دونوں ہاتھ بغل کیر ہونے کے لئے بھیلادیئے لوگوں نے لڑکی کو سینہ پر ڈال دیا دونوں کا سینہ سااور لڑکا جال بحق تشکیم ہو گیا۔

ر عشق کی ایک کمترین خجلی تھی پس اس ججلی اور نعمت کاکیابوچھاجو جمال و جمیل دونوں کے خالق کی ججلی ہو۔ جب اس جمید کی طلب سریر سوار ہوگی تو کیا حال ہوگا؟

مخلوق سے عشق کاانجام

فوبصورت بھی، عور تیں اسکے عشق کادم بحرتی تھیں۔ یہ ایک مر تبا تھا جو جوان بھی تھا اور خوبصورت بھی، عور تیں اسکے عشق کادم بحرتی تھیں۔ یہ ایک مر تبہ ایک کردی کی بیوی کی خون کی رگ کھو لئے آیا بہ عورت نے اپنے کلائی کھولی تودہ اسکے حسن کود کھ کر جران رہ گیا۔ پھر وہ لذت لینے کی خاطر اسکو سہلانے لگ گیا، جسکو عورت نے محسوس کرلیا۔ پھر اسنے عورت ہے کہا آئ رگ نہیں کھل رہی تم اس کو کل تک و خرر کھو۔ پھر وہ چلا گیل بہ بھرانے وہ باہر گیا اور اس ڈاکٹر کو بدا واقعہ سایا تو وہ باہر گیا اور اس ڈاکٹر کو بدایا، جب عورت کا خاد ند آیا اس نے اس کو مراد اواقعہ سایا تو وہ باہر گیا اور اس ڈاکٹر کو بدایا، جب دواس کے پاس پہنچا تو اس خاد ند نے کہا کہ آپ میرے ساتھ جلیس ایک (اور) مرائین کو دیکھا ہے۔

نے کمااور تکوار کے ساتھ مکڑے مکڑے کردیا۔ (ؤم الحوي) نق رانك نوجوان كاقصه ٢ ايك نوجوان في عيد كون لوكون كو كمرى ع جمانك كرد يكادركها: من مات عشقاً فليمت هكذا لاخير في عشق بلا موت جوعشق سے مرناحا بہتا ہے وہ اسطرح مرے، عشق بغیر موت کے بے سود ہے۔ اورائے ایک بلند حیت سے اپنے آپ کو کرادیا اور مر کیلے (رسالہ تشریه ص٥٥ وادیا والعلوم) محبت میں ڈیوک آف ونڈسر کی قربانی 4 جارے سامنے کا واقعہ ہے کہ انگستان کے بادشاہ کے بیٹے ڈیوک آف ونڈس نے ایک دھوبن کے عشق میں اتنی بوی بادشاہت پر لات ماری جس میں بھی سورج نہ ڈوبتا تھا۔ آج کل چو تک مادہ يرسي كازماندے باوشاہت كو چھوڑ نابدى بات مجمى كناس لئے واقعہ مشہور ہو کیلے لیکن آئے دن بہت ہے آدمی ای طرح کے عشق میں اپنی جانیں قربان کردیے ہیں ان کی شہرت نہیں ہوتی۔ معتوق کادبدار کرتے کرتے جان نکل محقی پر پہتہ بھی نہ جِلا: ۸ حضرت مولانا مسيح الامت نے ایک مجلس میں عشق مجازی کی تاہ کار بول ے متعلق ایک واقعہ سلاجو قار تین کے لئے بیش خدمت بارشاد فرمایاکہ: ا یک عاش کواسکی محبوبہ نے ملا قات کاوقت دیااور دہ آگیاد ونوں آنے سامنے بیٹھ محية معثوقين جذبيشق ميساس عاش كواين ران يرسر ركه كرلناليا عاش المحصي كعول ر ، ملکی بانده کرک ملک می نه جھکنے یائے اپنی معثوقہ کود کھے رہاہے اور میداسکود کھے رہی ہے۔ الي حالت مجمى سالك كے اندر جامعيت كى آجاتى ہے تو مجھے اور ميں تھے ديكھا كرول توفيق الني سے اس وقت كانك تواہ بھى ہواد فانه يواك بھى ہے، دونوں بنوفیقہ تعالی جمع ہیں۔ایے بی جب سالک نماز میں قیام کے اندر ہے تو مجدہ کی جگہ منكى بانده كرد كيه رباداس طرح كه بلك مجى نبيس جهيكالور جب ذراجعك كيلار كوع بس چلا گیا) تو قد موں ير محتى باندھ كر د كھ رہا ہے، ذراليك نہيں جھيكا۔ اور جب بالكل قد مول برمر رکه دیا استده می جلاگیا) تو بھی بره بنی (ناک کی معنگل) کو تکنکی بانده کر و کے رہاہے کیک نہیں جمیلاً جب سلام کی بیشی ہور بی ہے تودائے اور بائی موندھے پر تفکی بائدہ کرد کے رہاہ، بلک نہیں جمیلا تم تغیل نماز می اس طرح ہور ، ہے سے مطلوب کیار ف الدہ مثیل ہے کیا گیا۔ آھے قصد کی پخیل ہے۔

معثوقہ نے دیکھاکہ عاش کے رخیار پرایک منہ ہے۔ ایک ہوتا ہے بیل ایک منہ ہے۔ ایک ہوتا ہے بیل ایک ہوتا ہے بیل ایک منہ ہے۔ منہ اجرابوابو تا ہے بوباج ما تھیں الکاور کل قدمال پراکر تا ہے۔ تو وہ مسمعثوقہ کو پھواج ما تیں لگاس نے اپنی رفن پر سے عاشق کامر اٹھاکر تکمیہ پرر کہ دیاور خود اٹھ کرا ندر کی وہاں ہے ایک وحمار دار آلہ فائی تاکہ مسہ کو چھیل دے۔ انفاق سے وہ آلہ ذہر تا ہو تھی ہوئی ہے کہ دو آلہ اگریس جمابوا تھا معشوقہ کو اس کا علم نہ تھا۔ اس نے آہتہ آہتہ ال مسہ کو چھیلا پو تکہ وہ آلہ ذہر آلود تھا اس کا اثر جم کے اندر پہنے کیا۔ عاشق کی آسمی کملی ہوئی بیل تک کہ دور پرواز کر گیاور بائد محکر معشوقہ کو دیکھ رہا ہو کہاں دیکھا تھا پھر کہاں دی دیا گیاور کہاں سے چھیلا اسے خبر بھی نہیں ہوئی کہ میرا مر کہاں دیکھا تھا پھر کہاں دی دیا گیاور کہاں سے چھیلا اسے خبر بھی نہیں ہوئی کہ میرا مر کہاں دیکھا تھا پھر کہاں دی دیا گیاور کہاں سے چھیلا جارہے اور کیے دور کے دور کر دی ہے۔

مبدالعزيزدباغ في في مريدين سے قربليا و يكھا يك مخلوق كا مخلوق كے ساتھ عشق كامال تواللہ كے عاشقوں كاذات على كے ساتھ عشق كاكيامال ہو تا ہو گا جب ہو تا ہو گا۔

عشق كالجوت

اليے بى ایک نوجوان کاواقعہ ہمارے حضرت علامہ محمد تقی عثانی مما حبدامت برکا جم العالیہ کی کتاب " تراشے " میں فد کور ہے جو کہ انہوں نے ۱۲۲ پر بل اے واء کے روزنامہ مشرق کے حوالہ سے ذکر کیاہے فرماتے ہیں کہ:

راولینڈی کے قریب ایک لڑے عمر فاروق نے تیرہ سال کی عمر ش ایک فلم و کیمی تھی، جبکہ وہ چیٹی جماعت میں پڑھتا تھا۔ اسوقت سے دواس فلم کی ہیروئن کے عشق میں جتلا ہو گیااور تعلیم ترک کردی۔ تک آگر اسکے والد نے اے گھر سے نکل حانے کی ہدایت کی اور وہ لا ہور چلا آیا۔ پھٹے پرانے کپڑول میں ملبوس خوبرو عمر فاروق جسکی ماں اسے ڈاکٹر یا بواافسر دیکھنے کی متمنی تھی اب و حشیول کیلر ح لا ہور کی سڑکول پر جسکی ماں اسے ڈاکٹر یا بواافسر دیکھنے کی متمنی تھی اب و حشیول کیلر ح لا ہور کی سڑکول پر مارا ایک اللہ ایکر تا ہے اور محت مز دوری کر کے جو چسے حاصل کر تا ہے انہیں اپنی پسند بدہ ہیروئن کی فلمیں دیکھنے میں صرف کرتا ہے۔ اسٹے فد کورہ ہیروئن کی ایک فلم عالا مر تبہ اور ایک کی فلمیں دیکھنے میں صرف کرتا ہے۔ اسٹے فد کورہ ہیروئن کی ایک فلم عالا مر تبہ اور ایک

و مے تھے۔اس سے وجہ یو تھی گئی تواسنے اپنا بایاں ہازود کھایا حسیر بلیڈے ند کورہ ہیروئن کا نام کھوداہواتھااس سے قبل وہ بازو کو جلا کر بھی یہی نام لکھ چکا تھاجواب مثرباہ۔ یدایک نوعم عاشق کی داستان ہے جواتفاق سے اخبار میں جیب کی ہے ورنہ تی بات توبہ ہے کہ ہماری فلموں اور ڈراموں نے ایسے عاشقوں کی بوری فوج ظفر موج تیار کردی ہے جو کہ آپکو گراز کالجو الے سامنے ویکٹریوں کیسامنے وکانوں کیسامنے اور بازاروں میں سیٹیال بجاتے اور اشارے کرتے اور بندروں جیسی حرکتیں کرتے ہوئے دکھائی دیکھے۔ نوجوان بہنوں اور بیٹیوں کود یکھکر اور انہیں سناسنا کریہ وہی فخش گانے الاسیے لگتے میں جوانہوں نے کسی فلم میں ہیرو کی زبان سے سنے ہوتے ہیں ان پرعشق کا بھوت کچھ اسطرح مسلط ہو جاتا ہے کہ نیے فکرایں و آل سے فارغ ہو جاتے ہیں 'نہ گھر کا خیال نہ بوڑھے والدين كااحساس اين عزت مجمى كنوات بي اور خاندان كى بهى اكلوجوت بحى لكت بير اورانمیں ہے بعض جیل بھی جلے جاتے ہیں الیکن پرواہ نہیں کرتے۔ ا یک ہندی کے عشق کاواقعہ السکتے ہیں کہ ایک ہندی کسی لڑکی ہر عاشق ہو کیا الزک نے کوچ کاارادہ کیا تو دہ م اسكى مشابعت كيلي تكلااس وقت اسكى ايك آكھ ہے آنو نظے اور دوسرى سے ند نكلے جس آ تکھ ہے آنسونہیں نکلے تھے اس نے اس آ تکھ کو چورای سال تک بندر کھا اور سنزاکے طور براہے نہیں کھولا کیونکہ اس نے اس کی محبوبہ برآنسونہیں بہائے تھے ای مغبوم کابیشعر پیش کیاجاتاہے _ غداة الين رمعا واخرى بالبكاء بخلت علينا مجوب کی جدائی کے دن میری ایک آگھنے آنسوبہائے اور دوسری نے کوئی آنسونہیں بہایا۔ لبذاجس آنکھ نے کوئی آنسونہیں بہایا تفایس نے اسے بیر سزا دی کہ محبوب کی ملاقات کے دن میں نے اسے بندر کھا۔ (رسالہ قشریہ ص ٥٤٩)

أيك عاشق مجازى حكايت

ال ابن عطاء اسكندری نے ایک عاشق مجازی کی حکایت ای مضمون پر لکھی ہے کہ لوگوں نے تہمت عشق پر اس کے سو کوڑے ادے، تو ننائوے پر اس نے آہ بھی نہ کی سویں کوڑے پر آہ کی۔ کس نے پوچھا کہ ننائوے کوڑے کا تو تحل کر لیااور اخیر کے ایک کوڑے کا تخل نہ ہوا، اس کی کیاوجہ ہے؟ کہا ننائوے تک تو مجبوب میرے سامنے تھااور وہ کھڑا ہوا تماشاد بکے رہا تھا کہ میری مجبت میں اس کو یہ مصیبت چیش آئی، اس لذت میں جھے الم ضرب کا حساس نہوا ننائوے کے بعد وہ چلا کیا تو جھے الم کا احساس ہوا، اسلے آہ نکل گئی الم ضرب کا حساس نہوا ننائوے کے بعد وہ چلا کیا تو جھے الم کا احساس ہوا، اسلے آہ نکل گئی تو اس ساتھ ہے ہر حالت میں آپ کو دکھے رہا ہے، جس کی شان یہ ہے کہ لا۔ قاحدہ سنہ و لا ساتھ ہے ہر حالت میں آپ کو دکھے رہا ہے، جس کی شان یہ ہے کہ لا۔ قاحدہ سنہ و لا نوم (نہ اس کواد کھی آتی ہے نہ نیزر) پھر آپ کو ملامت اغیار میں ڈیادہ لذت آنا چاہئے۔ نوم (نہ اس کواد کھی آتی ہے نہ نیزر) پھر آپ کو ملامت اغیار میں ڈیادہ لذت آنا چاہئے۔

حضرت خواجه گیسودراز کے بھائی کاواقعہ

ال حضرت خواجہ نے اپنے بھائی کا ایک واقعہ اپنے ملفوظات میں لکھا ہے کہ میرے بڑے بھائی کو ایک عورت سے محبت تھی۔ ایک رات وہ عورت اپنے گھر میں تھی کہ میں تھی۔ کہ ایک بچھونے اس کے پاؤل پر ڈنک مار الم میرے بھائی اپنے گھر میں تھے، وہ بھی اس وقت ترزیب اٹھے اور تمام رات ان کے پاؤل کے اس حصہ میں سوزش اور تکلیف ہوتی رہی جس مگر بچھونے عورت کے پاؤل کی موزش کم ہوئی ورز ہر کا اثر ختم ہواتو میرے بھائی کے پیرکی تکلیف بھی جاتی رہی۔

عشق و محبت کی مید کیفیات و بر کات تواس فانی دنیا کی فانی صور توں میں ظاہر ہوتی ہیں تو پھر عشق حقیقی کی بر کات اور نعتوں کا کوئی کیاانداز و کر سکتا ہے۔ (صحبت کے اثرات ص٢٧)

عشق میں پاگل ہونے والے شخص کاواقعہ

ایک مخص کی دکایت ہے کہ دما، مرجم کے رو برو کھڑ اتھااور در واڑواس گھر کا حمام کا سادر واڑہ تھا۔ ایک خوب صورت نوجوان لڑکی وہاں سے گزر کی اور پوچھا کہ جمام منجاب کاراستہ کدھر ہے ؟اس مخص نے کہا جمام منجاب بہی ہے۔ وہ اندر چلی گئی اور بید اس کے بیجھے چلاء جب لڑکی نے بید حالت و کیکھی تو سمجھ گئی کہ اس نے دھو کہ دیاس

نے براہ جالا کی بشاشت ظاہر کی اور کہا کہ مجھ سامان عیش و نشاط مہا کر لیرا جا ہے۔ کہنے لگاجو كبوا بھى تيار ہو جاتا ہے اس نے بچے فرمائش كى۔ يہ كمرے اُس كاسامان كرنے كے لئے یا ہر نکلااور أسکو تعریض جمور میا، بدلزی نکل کر چل دی۔ وہ محض نوٹ کر جو آیاادراس کو نه لما مبت بریشان بوا اورا کثراس کویاد کیا کرتا تعااور کلی کوچوں میں کہتا پھرتا يارب قائلت يوماً وقد تعبت اين الطريق الى حمام منجانب خلاصه شعر کابیہ ہے کہ وہ جو حمام منجانب کاراستہ ہو چھتی تھی کہاں ہے ای طرح تمام عمر مصیبت میں گزری۔ جب مرنے کاوفت پہنچا لوگ کلمہ پڑھنے کو کہتے تھے اور دہ بچائے کلمہ کے بوں کہتا تھا ہے يارب قائلته يوماً وقد تعبت اين الطريق الى حمام منجانب آخراي من حتم موكيا و نعوذ بالله من سوء الخاتمة عشق میں دیوانہ ہوئے والے متخص کاواقعہ الما محمد بن زیاداعرالی کہتاہے کہ میں نے گاؤں میں ایک دیبائی کو دیکھا جس کے كليم تعويذ للكے ہوئے تھے۔خود نگاتھا، صرف شرم گاہ پرایک جیتھ اباندھا ہول تھااس کے پوس میں ری بند می ہوئی تھی،اس کے پیچے برهیا تھی جس نے رس کوایک کنارہ ے پراہوا تھا بردیواندائے بردچہا تا تھا۔ مں نے برحیاہ یو جھایہ کون ہے؟ کبایہ میر اجٹا ہم نے یو چھااس کی یہ کیا مالت ہے؟ کیاس کو شیطان کی طرف ہے سر کشی تو نہیں؟ کہنے لگی نہیں اللہ کی قتم بلکہ یہ اور اس کی جیاز اوا یک بی مکان میں پروان پڑھے اور جوان ہوئے اور یہ اسے دل لگا جینااور دواس سے دل لگا بیٹی لڑکی کے بھر والوں نے اس کو یابند رکھا ہے اور اس سے روک د کھاہا ال وجہ سے میرے بیٹے کی عقل زائل ہو گئی۔ تظربازى اور عشق بازى كى تباه كاربول ير ٢ حكايتيل 10 ایک صاحب د کاندار تھے، بال بجے دار تھے۔ اس د کان سے فرصت یا کرایک امیر خاندان میں نیوش کرتے تھے کچھ لڑ کے اور کچھ لڑ کیاں بھی پڑھنے لگیں۔ یہ شاعر خوش آواز بھی تھے بدنگای کرتے کرتے عشق مجازی میں مبتلا ہو گئے اور پھر ان پر بنداب البی بشروع ہو گیا۔ راتوں کی نیند حرام ہو گئی د کان برباد ہونے لگی گھر میں فاتے ہونے لگے

محت خراب ہو مئی آئی میں اندر کود معنی مئیں۔ ایک دن احتران کی دکان سے گزراد یکھاکہ بال بھرے ہوئے کرد آلود ہیں اورب

شعر پڑھ دہے ہیں ۔ مل کا جا کا کو کی کارہ ؟

مل عی جائے گا کوئی کنارہ جھے موج عم دے رہی ہے سہارا جھے

کین شاعری سے کنارہ نہیں ماتا غم سے نجات دینا تو حق تعالیٰ کے قبضے میں ہے۔
ایک دن دیکھا کہ سخت پریشان بیٹے ہیں خیریت معلوم کی کہاد کان کا بتیاتا س ہو چکا ہنچ
ہوے مررہے ہیں دل میں آگ گی ہے تین اوسے نینداڑی ہوئی ہے، کسی بزرگ کانام
ہتوجہاں جاکر سکون حاصل کروں۔
(دوح کی پیاریاں اوران کا طاح)

ایک لڑکالندن اگریزی تعلیم کیلئے گیا جب اپس آیا تواس کی شادی کا انتظام ہول ایک بھٹ کے بعد لڑکی والوں نے طلاق کا مطالبہ کیا۔ معلوم ہوا کہ وہ اپناسر ملیہ عشق بازی میں تباہ کر کے نامر و ہو چکا ہے۔ نہا ہت ذکت کا میہ دان دیکھنا پڑا خدااس عذاب ہے ہم سب کو محفوظ فرمائے آمین۔

کو محفوظ فرمائے آمین۔

اس بات کو عکراس اللہ والے نے کہا ہیں نے سوچاکہ جب ایک بندے کے ناقعی محبوب کیلئے یہ جذبات ہیں کہ اسکے لئے جان مال سب قربان کرنے کیلئے تیار جیٹا ہے تو بندے کو خالق کیلئے یہ جذبات ہیں کہ اسکے لئے جان مال سب قربان کرنے کیلئے تیار جیٹا ہے تو کہ تمام بندے کو خالق کیلی تیار جو کہ تمام صفات سے معمور ہے!

مفات سے معمور ہے!

ا کے تعد اختام منوی می ہے کہ ایک عورت جاری متی ایک مخص اس

کے پیچے ہولیا اس نے مر کردیکما ہو چھاکہ میرے پیچے کوں آتا ہے؟اس نے کہایں تیرے اوپر کیا عاش ہو گیا ہوں۔اس نے کہا ہو قوف میرے اوپر کیا عاش ہوتا ہے، پیچے میری بہن آری ہے دہ جھے ہے کہیں ذیادہ خوبصورت ہے عاش ہوتا ہے تواس پر عاش ہو اس خص نے پیچے کی طرف دیکھاکہ دہ اس کی بہن کہاں آری ہے؟ آج کل عاشتی اس میں ہے۔ عاش نہیں قاس جی میں ہوگئے دہ کہ اس کی ہے ہے عاش نہیں قاس جی دواداری مداور اور کی امید مت رکھ کے دیگر سرائید کہ ہم دو م یر کھے دیگر سرائید کے ہم دواری کی امید مت رکھ کے ہم گھڑی ایک بھول کو جھوز کے الیاں کے بھول کو جھوز

کرد د مرے پھول کو چاہئے تنتی ہیں۔ جوں بی اپنے مڑ کر دیکھاکہ عورت نے اس کے سریرا یک د حول رسید کی اور کہا _

ر رویھا کہ ورت ہے ہیں سے سر پرایک و ہوں۔ گفت اے المہ اگر تو عاشقی در بیان دعویٰ خود صادتی پس چرابر غیر انگندی تظر

این بود دعوائے عشق اے بے ہمر

اس نے کہا اے بو قوف اگر توعاش تھااوراپناس ووائے عشق میں جاتھاتو پھر غیر پر کس لئے نظر ڈالی اے جر کیاتیر او عویٰ عشق ہی تھا؟

جب آبک عورت کو غیر کی طرف النفات کرنے ہے اتی غیرت آتی ہے تو خدائے تعالی کو تعنی غیرت آوے گی؟ول تو حق تعالیٰ کا محل ہے اس میں وہ یہ نہیں پہند

کر تاکہ فیر دل کوبساہواد کیمے۔ او هم '' کے عشق کا عجیب واقعہ

الله والذين امنوا اشد حبالله ﴾

بعضے لوگ سوائے اللہ کے ایک عبت غیروں سے پیدا کرتے ہیں جو اللہ کے ماتھ پیدا کرتے ہیں جو اللہ کے ماتھ پیدا کرتے ہیں غیر ماتھ پیدا کرنی جا ہے اللہ سے کرتے ہیں غیر سے تعلق نبیں دکتے۔

ه بهم و محمو توده شاه المح كاد خركى محبت من چور تعدا يك نظر جوشاه المحكى خريد

پڑی بزار جان سے عاشق وشیدائی ہوئے۔ اپنی لیانت اور بادشاہ کی حیثیت کونہ تولا۔ فورا بادشاہ سے عقد کی در خواست کردی۔ وزیر نے ایکے ٹالنے کی بیر تدبیر نکالی کہ بادشاہی توشہ خانہ سے ایک براموتی نکالا، او معم کو دیکر کہااگر تم ایسے موتی لادو توہم تمباری شادی شاہ کے کی دخر نیک اختر سے کردیں مے۔

جوش عشق میں نگل کر سمندر پر پنچ دہ کان کی فقیرانہ کشتی نکال کر سمندر کو خالی کرنے گئے۔ چالیس دوز برابر یہی کرتے رہے دہ سمندر دریائے تاپیدا کنار وہاں او بھم کا کیا شار۔ لیکن اللہ دے عشق میں ثابت قدم ہو توالیا ہو۔ او حتم کی جان بازی پر خدانے رخم کیا اور اپنے فضل سے سمندر کو حکم دیا کہ بہت سے موتی بحرے سیپ درویش او حجم کے بال پھینک دے، بموجب حکم المی سمندر نے بچھ سیپ او حکم کی نذر کئے۔ بوی خوشی خوشی موتی الله کر لائے ایسے نادر موتی تھے کہ جن کے برابر کے موتی برے بوے بادشاہوں کے خزانوں میں نہ ہوں گے۔

جب بادشاہ کے دربار میں مہنچ موتی چیش کے اور مطلوب کے مطنے کی درخواست کی ہر ایک فخص موتی دکھے کے درخواست کی ہرایک فخص موتی دکھے کر حیران تھا، مگر وزیر بے تدبیر نے موتی رکھ لئے اور او ھم کو برگ طرح سے درباد کے باہر نکاوادیا۔

قصہ مختصر بادشاہ کی بیٹی کسی مرض میں جتلا ہو کر مری: فری رنے کے بعد او هم کا ان کو نکال کرنے گئے۔ دہ دراصل سکتہ کے مرض میں جنن تنی بھر تندر ست ہو گئی انجام کاراد هم سے نکاح ہو کروصال نصیب ہوا۔ لیکن میہ سب کچھ بیج وہ محبوبہ بھی فائی محب بھی فائی محبت بھی۔

کاش اگر او هم ہے جذبہ شق خدائے پاک عالی ذات سے کرتے تو کتے ہو ہو اللہ اللہ ہوتے و اللہ بن امنوا اشد حباللہ ای قتم کے ہزاروں عشق کے کارنا ہے دنیا میں ہوئے اور ہو تئے لیکن بالآخر سیکو دریائے فنا میں غرق ہو نااور وجود سے عدم میں جانا پڑل اگر باتی رہنا جائے ہو تو اس باتی کی محبت میں فنا ہو جاؤجس طرح انبیائہ اولیائہ اسکی محبت میں فنا ہو جاؤجس طرح انبیائہ اولیائہ اسکی محبت میں فنا ہو کا وقدم رکھا آسان محبت میں فنا ہو کا وقدم رکھا آسان زمین میں خلیل اللہ نام رکھوایا ہر قتم کی تکلیف میں خابت تدم رہے جناب کی خابت قدم زمان کہ خابت قدم رکھا آسان نویل کو ایس کرتے ہوئے کر

جارلا كه الفاظ يرمشمل محبت نامه

ونیاکابینظیر محبت نامہ (LOVE LETTER) چار الکوالفاظ پر مشتمل ہے۔ یہ خط ملکہ ایلز بڑھ کے ایک ورباری نے اپنی بیوی کو لکھا تھا اور آجکل برطانیہ کے براش

میوزیم میل محفوظ ہے۔ اسے" آد حی رات "سے بہت محبت تھی

ال ریاست در نمنم گ (جرمنی) کے گور نربیر ن ہرمن کواپنے جرمن تخلص جسکے معنی" آد طی رات "کے ہوتے جو آد طی رات کو بیدا ہوئی تھی شادی کی عمر بحر دوایک وقت کا کھانا کھاتا تھااور دو بھی آد طی رات کو۔

عشق مجازی ہے توبر نے والوں کے واقعات

عشق مجازى سے توب كااثر

الفاقاس کی نظر شنر ادی پر پڑگی اور دواس پر عاش ہو گیا، گرا ہے کمینہ پن اور اس کے علو مرتبہ کود کھے کریہ وصل تو ناممکن ہے ، ناامید تھا۔ مرض عشق نے جب نلبہ کیا تووہ بہت بیار ہو گیااور بجائے بھتگی کے اس بھتگی کی عورت یا خانہ صاف کرنے لگی۔

تشش دل کااثر مشہور ہے شنرادی کے دل میں بھی اس کے عشق کااثر ہوا کچھ عرصہ کے بعداس بھنگی کی عورت ہے شنرادی کھنے لگی کہ اب تیرا خاد ند کیوں نہیں آتا؟
اس نے کہادہ بیار ہے شنرادی نے کہاہم شاہی طبیب اس کے معالمے کے واسطے بھیج دیں، اس کو کیا بیاری ہے؟ اس پر جب شنرادی نے بہت اصرار کیااور بھنگن کو سخت د صمکی دی اس کو کیا بیاری ہے؟ تو ہا تھ باندھ کر عرض کیا کہ حضوراکر جان کی امان ملے تو عرض کے بتااس کو کیا بیادی ہے؟ تو ہا تھ باندھ کر عرض کیا کہ حضوراکر جان کی امان ملے تو عرض کروں شنر ادی نے امان دی تو اس نے کہا حضوراصل بات یہ ہے کہ بیاری تو اس نج کھی نہیں 'وہ حضور کو دیکھ کر آپ کا عاشق ہو گیا ہے۔ اب جو دیدار ممکن نہیں اس غم سے فاجار ہو کر قریب المرگ ہو گیا۔

شہرادی نے کہایہ (افتیاری بات نہیں) آگر میرے دیکھنے سے اس کی بجان نے بائے تو میر اُوئی نقصان نہیں، گرمجوری یہ ہے کہ میر امر تبہ مجھے اس کے ساسے آنے

ے مالع ہے۔ کیونکہ باعث بدنامی ہے میں ایک ترکیب بتاتی ہوں اگر وہ اس پر عمل کرے توشاید مجھے دیکھ سکے اور اس کی جان بڑ جائے وہ سے کہ وہ فقیرانہ شکل بناکر دریا کے كنارے پر بیٹے جائے اور تورات كواسے رونی وغيرہ كھلا دیا كروہ تمام دن اللہ تعالیٰ كانام ليتا رے لین اللہ اللہ کر تارہ اور کی طرح کا خیال دل میں نہ رکھے اگر کوئی اس کو تقدی یا کھانے کی کوئی چیز نذر دے تواس کی طرف مطلق توجہ نہ کرے اور اگر کوئی اٹھا کرلے جائے تواس کو منع نہ کرے۔ چندروز میں جب اس کی شہرت ہو جائے گی توامیر وزیر وغيره سب اسكى زيارت كو جائمينكے ، پھر بادشاہ مجى جائے گا پھر ميں بھى بادشاہ سے اجازت لیکراسکے پاس چلی جاؤں گی اور اسے ملنے اور بات چیت کرنے کاخوب موقع مل جائےگا۔ چنانچہ جب اسکی عورت نے یہ بات اس بھتلی کو سنائی تواسنے بخوشی قبول کیااور ای وقت وہال سے کنارہ دریا پر جامیفااور نام فدایس مشغول ہو گیااور پھر ایس حالت بنالی کہ اگر کوئی نذر پیش کر تا تواس کی طرف توجہ نہ کر تااور جو کوئی رکھ جاتااور دوسر ااٹھالے جاتاتواے منع ندکر تا۔ رفتہ رفتہ تمام شہر میں اس کی شہرت ہو گئی لوگ اس کے یاس آنے لکے اور نذریں وغیرہ مجمی لانے لکے مگراس نے کسی کی طرف و حیان ندویااور اللہ اللہ كرتا رہا۔ ہوتے ہوتے باوشاہ کو بھی خبر ہوئی بادشاہ نے اپنے دزیر کواس کا حال دریادت کرنے کے لئے روانہ کیا کہ کیاوا تعی وہ سیااور د نیاہے بے تعلق فقیر ہے۔ چنانچہ وزیرنے جاکر نذر پیش کی اس نے مجھے توجہ نہ کی 'نہاس کی طرف دیکھا'وزیر نے میہ خال یاد شاہ کو سنایا کہ واقعی اس کاایسائی حال ہے کہ دنیا کی پچھے برواہ نہیں کر تا۔ اسکلے روز خود باد شاہ بھی گیاادراس کو دیسا ہی پایارات کو شہرادی نے بوجھاکہ سناہے آج آپ کسی فقیر کے پاس تشریف لے گئے تھے،اس کو کیسایایا؟ بادشاہ نے کہاکہ وہ فقیر بہت ہی سیا اور و نیاہے یالکل بے تعلق ہے۔ شہرادی نے عرض کیا کہ میں بھی اس کی زیادت کرلوں ؟ بادشاد نے اجازت دی کے تم کو اختیار ہے جب جا ہو چکی جاؤا کیے سخص کی زیارت ضرور کرنی جائے۔شہرادی نے اس کی عورت یعنی تبینتن کو کہاکہ اس سے کہہ دیناکہ میں صبح کو آول گی اب تیر اکام ہو کیااور دنی مراد بر آئی۔اس مجنگن نے جاکراے خردی۔ اس نے ول میں سوجا کہ میں نے آج تک سے کام محض جموث موث ایک نفسانی غرض کے لئے کیا تھا جس کے نام میں اس قدر تا ثیر ہے کہ میرے جیسے ناچیز اور حقیر کے

پال بڑے سے بڑے اعلیٰ مر تبدوالے بادشاہ کو بھیج دیا تواکر میں سے دل سے اس کانام نوں پھر معلوم نہیں کہ اس سے بھی زیادہ اور کیا کیا نعمیں ملیں۔ اس خیال کے آتے ہی دہ زار دونے لگا اور اپنے پہلے اداوے سے نہایت عاجزی کے ساتھ تو برکر کے اس نے دعاکی کہ خداد تھا جھے اپنادیدارد کھادے ، جب تیرے نام میں اتنا اڑے تو پھر آپ تو خبر نہیں کتنا خویصورت ہوگا۔ اور جب میں نے جموث موث کر کے لے تیرانام لیا اور تونے استے بڑے بادشاہ کو میر سے ہاں بھیج کر میری عزت کرادی، تواب جب کہ میں ہے دل استے بڑے بادشاہ کو میر سے ہاں بھیج کر میری عزت کرادی، تواب جب کہ میں ہے دل سے تیجے پہلو تا ہوں توابیار جم و کر میم ہے کہ تو خود مجی ضرورتی میر سے ہاں آجائے گا اور جب شدی بادیدارد کھادے گا۔ ای طرح تمام رات رو تارہا ، جب تجھیلی رات ہوئی تو بجر و زادی اس کی بادگاہ اللی بیس مقبول ہو گئی اور فرش سے عرش تک اس کو انکشاف ہو گیا اور بہشت کی حوریں اس کو دکھائی و سے تگیں۔

سن کوشنرادی اس کے پاس کی گروہ مطلق، سی طرف متوجہ نہیں ہوااور حوران بہشت اس کی طرف نظر الفحا ارزیادت کررہی تھیں اور تجلیات ذات البی اس پر وارد ہورہی تھیں اور تجلیات ذات البی اس پر وارد ہورہی تھیں اور مشاہدہ جمال البی میں متغرق ہور ہاتھا با ندیوں نے کہا کہ یہ شنرادی جیمی ہے اس کے ساتھ کچھ بات چیت کرلو۔ اس نے بردی دیر کے بعد جواب دیا کہ اب مجھ شنرادی کی پچھ پروا نہیں 'شنرادی سے ہزار ہادر جہ بردھ کر حسین و جمیل حوریں اس وقت میر سے سامنے ہاتھ باندھے کھڑی ہیں۔ شنرادی نے یہ س کرایک طمانچہ اس کے منہ پر میر سے سامنے ہاتھ باندھے کھڑی ہیں۔ شنرادی نے یہ س کرایک طمانچہ اس کے منہ پر مارادر کہا ہو فاتیری مرشد تو جس ہی ہوں تو آپ حوروں اور بیشوں کے تماشے دکھا۔ مشغول ہو کیااور دہاں تک جلا کیااور جس بہیں دہی 'مجھے بھی توا پناتھ تماشے دکھا۔

عشق مجازی سے تو بہ کادوس اواقعہ
حضرت شیخ فریڈ کے ایک مرید کوان کی ایک کنیز کے ساتھ تعلق ہو گیا اور
حضرت شیخ کواسکی خبر ہو گئے۔ بجائے اشکے کہ اسکو طامت کریں کیونکہ بعض او قات عشق
طامت سے بڑھ جاتا ہے ، آپ ایک لطیف تدبیر کی وہ بیہ کہ اس لونڈی کو دواہ مسہل
بلاد ک چنانچہ اوے کا افراج شروع ہوا اور بہت سے وست اسکو آئے اور سب اوے کو
ایک طشت میں جنع رکھنے کا حکم دیاد ست آنے سے اس لونڈی کارنگ وروغن جاتار ہا
ایک طشت میں جنع رکھنے کا حکم دیاد ست آنے سے اس لونڈی کارنگ وروغن جاتار ہا
اس کے بعد اس لونڈی کے ہاتھ کھانا اس مرید کے ہاس جیجا اس لئے کہ اس

مشتہائے کزیٹے رکئے بود مشتل مشتل نبود عاقبت نظے بود جو مشق محض رنگ در دب پر ہو تاہے ووواقع میں عشق نہیں بلکہ محض نگ ہو تاہے بینی اس کا نجام حسرت و ندامت ہے اللہ دہ

عشق بامرده نباشد پائے وار عشق را باحی و باقیوم دار مرده کے ساتھ عشق کو پائے داری نہیں اس لئے اللہ تعالی حی وقیوم کا عشق اعتیار کروجو ہمیشہ باتی ہے۔

افتیار کروجو بمیشہ باتی ہے۔ پھر حضرت شیخ نے بھٹکن کو تھم دیا کہ دہ نجاست لے آو' چنانچہ وہ لائی گئاس مرید سے فرملیا کہ میہ کنیز تو دہی ہے، اسمیں سے صرف میہ نجاست کم ہو گئی ہے اس سے تمہار امیلان جاتار ہا۔ معلوم ہوا تمہارا محبوب یہ تھا محبوب حقیقی چیوڈ کر تم اس گندگی پر کرے تھے۔ طبع اسکی سلیم تھی فور آتا تب ہو کمیالور اس سے نفرت ہو گئی۔ (شرط الایمان بحوالہ اشرف احکایات)

عبدالله بن مبارك كي توبه كاواقعه

عبدالله بن مبارک اپنام جوانی میں ایک ذان جمیلہ پر فریفتہ ہوگئے ایک شب اس عورت کے مکان کے نیچ سے گزررہ منے تھے در پی کھلا ہوا دکھ کر وہیں کھڑے ہوگئے اس عورت نے آپ کود کھے کرباتیں کرنا شروع کردیں سلسلہ کلام اتنا دراز ہوا کہ صبح ہوگئی، مؤذن نے نجر کی اذالن دی۔

حضرت عبدالله بن مبارک اذان کی آواز من کرید سمجھے کہ یہ عشاء کی اذان ہے اسی وقت با آف فیجے کہ یہ عشاء کی اذان ہی اسی وقت با آف فیجی نے آواز وی کہ اے عبدالله بن مبارک ایک عورت کے عشق میں تو نے بوری دات گزار دی اوریہ بھی خبر نہ رہی کہ کب صبح ہوئی ؟کاش! تواللہ کے لئے بھی کسی دات کا جاگا ہوتا۔

حضرت عبدالله بن مبارك يه آواز ن كرچو كے اوراس عشق بازى سے توبى ك

اور بهد تن یاد حق بی مشغول بو کے اور انکامشق مجازی مشق حقی ہے بدل کیااور تعوالے عوالے کیا ور تعوالے علی میں ہے بور کے (فرائد النوائد) میں ہے بور کے (فرائد النوائد)

عشق مجازی مے علق کی اور مجنوں کے واقعات طالب مشاق حقیق کے لئے بطور جرت

احظر مؤلف کودوران مطالعہ بے شار اولیاءاللہ کے ملتو طات میں لیل و مجنول کی عبت کا تذکرہ طلا اولیاء اللہ نے ان کا تذکرہ کر کے طالب مشاق حقیق کو غیرت ولائی۔
کیونکہ جولوگ مشق مجازی کے میدان میں بہت زیادہ آگے نکل مجے ان میں لیل اور مجنول بہت زیادہ مشہور ہیں۔

چنانچہ ای مناسبت کی وجہ ہے بندوان واقعات کواس باب کے آخر یس کیجا کرکے لکھاہاب آئے ان واقعات کو پڑھتے ہیں اور عبرت حاصل کرتے ہیں۔

لیا و مجنوں کے حالات عشق

نام ونسب مجنول

علاء انساب نے اس کے ہم و نسب میں اختلاف کیا ہے۔ دبل عامر کہتے ہیں کہ اس کانام و نسب ہے۔ دبل عامر کہتے ہیں کہ یہ بجتری اس کانام و نسب ہے۔ اور بعض اولاد علی ہے منقول ہے کہ یہ قیس بن معاذ عقبل ہے۔ اور بعض اولاد علی ہے منقول ہے کہ یہ قیس بن معاذ عقبل ہے۔ اور ابوالعالیہ فرماتے ہیں کہ یہ اقرع بن معاذ ہے۔ قاسم بن سوید حری فرماتے ہیں کہ بنوعام میں تین مجنول گزرے ہیں:

معاذبن كليب يداملي مجنون ي

تيس بن معازيه

ان مېدى بن ملوح جعدى ـ

کیل کانام و نسب اس میں بھی نسب دانوں نے اختلاف کیا ہے۔ بعض کہتے ہیں کہ اس کانام کیل بت مبدی ہے۔ بعض کہتے ہیں کہ کیل بعد ''، ترقبیلہ نی دہید۔ نيزاس كى كنيت يس مجىدو قول ين:

ام الكداوراى كى كنيت كيراتي مجنول في اسكوا بي اشعار بلى خاطب كياب الماكيل.

مجنوں کو لیل سے دیوا تھی کی حد تک عجت تھی کیو تکہ یہ ددنوں بجین میں اپنی قوم
کی جریاں اکٹے چرایا کرتے تھے۔ اس لئے ان دونوں کے دل ایک دوسرے سے مطلق
ہو گئے تھے۔ لیکن مجنوں لیل سے عشق میں بچھے زیادہ می آ کے نگل کیا تھا۔ اور یہ دونوں
ایک ساتھ می رہے تھے حتی کہ جوان ہو گئے جب قبیلہ والوں کوان کی آپس کی جاہت کا علم
ہواتو کیا کو یردہ کرادیا گیا، جس سے مجنوں کی عشل جاتی رہی۔

حضرت عليم الامت نے فرماياكه

جب لیل کے ساتھ مجنوں کا عشق مشہور ہواتو مجنوں کے باب نے لیل کے باپ کو اللہ علی کے باپ کو اللہ علی کا بین کا کا پیغام دیا۔ لیل کے باپ نے جواب دیا کہ مجمع نکاح سے انکار نہیں گر مجنون کا عشق اس در جہ پر پہنچ گیا ہے کہ اگر لیل سے نکاح ہو گیا تو اول می شب میں مر جائے گا، بعض عضاق محبوب حقیق کو بھی یہ حالت چیش آتی ہے۔

اللہ عن محبوب حقیق کو بھی یہ حالت چیش آتی ہے۔

(المرف الا شعار)

ا جب قیس کی محبت کاقصہ شہرت یا گیا تب قیس کو لیکن کے گھر کے دروازے تک آنے کی ممانعت ہوئی۔ یاد شادو دقت کو اطلاع کی گئی اس نے تھم دیا کہ اگر قیس لیکن کے گھر آئے تو قبل کردوہم نے خون معاف کیا۔ بدھر پابندی أو هر نمرود کی آگ کی طرح لیکن کی محبت کی آگ بوطتی گئی۔ اکثر وقت قیس لیکن کے فراق میں بیہوش رہنے لگا۔ قیس کی محبت کی آگ بوطتی کی داکتر وقت قیس لیکن کے فراق میں بیہوش رہنے لگا۔ قیس کے گھر دالوں نے باہم مشورہ کیا، بیدرائے قراریائی کہ لیکن کے والدین کی خدمت میں معالی ہے دالدین کی خدمت میں معالی ہے دالے ہیں ہے۔

مل کر عرض کیا جائے کہ آپ کیا کاعقد شرعی قیس ہے کرد بیجئے۔ لا سے الا کے ایک کاعقد شرعی قیس ہے کرد بیجئے۔

سب کے سب کیل کے والد کی فدمت کس کے اور بہت سابجھ عرض معروض کیا ، مگر تقد برالی عشق قیس شہرہ آفاق ہو چکا تھااور عرب میں عاش کے ساتھ مقد کرتا ہوا عاد کا کام تقد ای پرانی رسم کے موافق کیا گے باپ نے انکار کیا اور یہ کہا کہ آپ مجھے عاد کا کام تقد ای پرانی رسم کے موافق کیا گئے باپ نے انکار کیا اور یہ کہا کہ آپ مجھے سادے عرب میں بدنام کرنا چاہتے ہیں لوگ کہیں کے کیا کو عاشق کے ساتھ بیاہ دیا۔ اب تو مجنول کی جان پرین گئے۔ (امر اداولیا دواحس والبیان)

ادر لیل نے محتول کا بیالہ توردیا

کے بیں کہ ایک مرتبہ کی کی شدید بیاری کے بعد صحتیب ہوئی تواس کے کر دانوں نے اس کی صحت یابی کی خوش میں شکرانے کے طور پر خیرات تقیم کرنے کا پروگرام بنایافیصلہ کیا گیاکہ لیلے خود بیٹ کر فقراد میں خیرات تقیم کرے

چنانچ بب فقراء قطار در قطار لیل ہے فیرات لینے عاضر ہوئے لیل نے ہرایک کاسہ گدائی میں فیرات دلالہ مجنوں مجنوں مجل اپنی مجبوبہ کے دیدار اور اس کے ہاتھوں فیرات لینے کی غرض ہے اپناکاسہ لیکرایک قطار میں کھڑا ہو کیا۔ دیے دیے جب مجنوں کی ہاری آئی اس نے لرزتے ہاتھوں جب اپنا بیالہ فیرات کے لئے لیل کی طرف برحایا تو بجائے اس کے کہ لیل اپنا اپنا اس عاشق صادت ہے انتیازی سلوک کرتی اس نے الناہا تھ ہدا اور مجنوں کا بیالہ ذرمین پر لرکر ٹوٹ کیا۔

کوئیاور ہو تا تواس بے دخی پر جی جی کررو تاورا پی تاکام حسر توب پر نوحہ کنال ہو تا اور بھری محفل میں اس بے عزتی پر شر مندگی ہے مر جاتلہ طربیہ عام محب نہیں تھا کہ ایسا کر تلہ جہال پر جاعشق تھا، ہال دسم دستور مجت ہے محی خوب واقف تعلیہ جاناتھا کہ

رمزی بین مجت کی محتافی و بیباکی

مجنوں نے ٹوٹے ہوئے بیالے کے عمرے لیک کرایے ہاتھوں میں اٹھالے اور خوشی ہے رقص کرنے لگا۔

جباو گول نے مجنوں کو بے خودی میں اپتے کورد تھی کرتے دیکھا توانہوں نے
اس کے اس عمل کو تمانت پر محمول کیا اور طعنے دیئے گئے کہ مجنوں تمہاداد ملغ تراب تو

نبیں ہو گیا؟ تم جس کی محبت کے اس قدر دعوے کرتے ہو آن اس محبوبہ نے تمہادے
ساتھ اتی ہے دئی کا سلوک کیا کہ بچائے خیر ات دیئے کے تمہادا پیالہ بنی توڑ دیا۔ اس می
معلاخو تی ہے نا ہے کی کیا بات ہے؟

مجنول نے کہاپاگل میں نہیں تم ہو تادانو! میں اہتابیالہ نزداکر اس لئے تاج رہا مول کہ آخر کیل کے ہاں میر کی کھے امتیادی حیثیت تو ہے کہ سب کو غیر ات دے کران کے ساتھ کیسال سلوک کیا گر مرف میر ابوالہ توڑ کر مجھے پورے مجمع ہے منذ و کردیا۔ اگر کی اور کا بیالہ بھی توڑا ہو تاتو جھے یہ تاتہ کہاں ہو تاکہ کیل کے دل میں جو خصوصی تعنق الله المراس المراس المراس المراس المراس المراس المراس المرس المرس

سے حضرت مولانا می الامت نے اپنی آیک مجلس میں طالب عشاق حقیقی کو کیل و مجنوں کا یک واقعہ بطور عبرت سایا جوکہ قار میں کیلئے چیش فد مت ہے۔ ارشاد فرمایا کہ:

ایک مرتبہ بہت ہے مجنوں بن کر لیل کے دروازے پر آگر بیٹھ گئے بائدی نے کہا کہاکہ آج بہت ہے مجنوں آگر بیٹھ گئے بائدی نے کہا کہ آج بہت کے مجنوں آگر بیٹھ گئے کہا کہا کہ مجاور یوں کہتا کہ مجول آگر بیٹھ گئے کہا کہ مجاور یوں کہتا کہ مجول اس بھول کے لیے کہا کہا کہ مجاور یوں کہتا کہ مجول اس بھول کرے کے لیا کو تھوڑے ہے کوشت کے لو تحری کی مفرورت ہے اس کوانے جم میں استعمال کرے گی اب بائدی جس کے پاس جائی ہے، کوشت تو تصائی کے یہاں جائی ہے، کوئی کہتا ہے یہ کہتا ہے کہ استعمال کرے گی داب بائدی جس کے پاس جاگا ہے کہتا ہے یہ کہتا تھا اس نے بائدی ہے کہا یہ یہ کہتا ہے کہا ہے کہا ہے جو واقعی مجنوں تھا وہ مجی بیٹھا تھا اس نے بائدی ہے کہا ہے یہ کہتا ہے کہا گئے جو اب دیا:

اوو بوا الجی فائی ہے ہے ہو چھتا ہے کہ کس جگہ کا جا ہے؟

یہ باتیں ہرا کی کیلئے تحور اس بیں، ذوق والے کیلئے ہیں۔ گرتم من تولوئ نہ معلوم
کون آ کے جل کر کیرا دق والا ہوتا ہے کم س تولو دوق والے بھی ہوتے ہیں۔
تولیل نے بائدی ہے کہا بھی فائی ہے وہ بھی چلا گیا کچھ دان کے بعد چر سب
اکھے ہو گئے جنوں بھی آ کیا بائدی نے بھر وی سوال کیا کہ لیا نے و شت کی ہوئی الحقی ہے من کر تمام معنو می مجنوں جلے تھتی جنول کیا کہ لیا گیا ہے۔

"تو میرے جمم کی ہر ہر جگہ سے بوٹی لے لے، جس جگہ کی استعمال کرنی ہوگی استعمال کرلے گی اور باتی پھینک دے گی" لیل نے بیرس کر کہا کہ: "واقعی مجنوں بیہے۔"

آئی بات خیال شریف میں؟ عاشق ایسے ہوتے ہیں اور ہمارا بیہ حال ہے کہ ہماری تاویلوں کا کو تھا ہی ختم نہیں۔ ہوتا خداتعالی کے حاضر 'ناظر ہونے کا بھی عقیدہ 'قیامت کا بھی عقیدہ اور پھر سوال پر سوال عقا کہ کے بارے میں ہور ہے ہیں۔ اچھا علم کلام پڑھا (بالس میح الامت)

الل كامجنول سے كوشت طلب كرنے كاواقعه

جب مجنول عاشق ہوااور عشق مشتہر ہوا توامتحان کے لئے لیا نے ایک آدمی ہمیجا
کہ محنول سے ایک پارہ کو شت مانک لاؤ۔ اس نے مجنول کویہ پیغام سایا ہو چھا کہ کہاں کا
کو شت طلب کیا ہے؟ اس نے لیا سے ہو چھا، کہا کہ ابھی کچا ہے مرتبہ ناسوتی میں ہے۔
چند مدت کے بعد پھر ایک آدمی کو شت کی طلب میں بھیجا تو مجنول نے جواب دیا کہ
جہال کا کو شت چاہئے وہاں سے کاٹ کر لے جاؤ۔ اسے آکر لیلئے سے بیان کیا، کہا کہ "ہاں!
اب عشق میں آیا ہے، اور یہ مرتبہ ملکوتی ہے "

کے عرصہ کیود انا لیلے کے لگابشطر ح شاہ منصور نے انا المحق کہاتھا یہ مرتبہ جروتی ہے۔ چندروز کے بعد صرف لیلی لیلی کہنا شروع کیا، یہ مرتبہ الموت و تو حید ہے۔ چندروز کے بعد صرف لیلی لیلی کہنا شروع کیا، یہ مرتبہ بالموت و تو حید ہے۔ بعدا سکے کم مشکل پیدا ہوئی نہ لیلی یادر ہی نہ مجنوں یہ مرتبہ باموت ہے۔ نہ خوری منہ خدا کچھ باتی نہ رہامنہ ذکر نہ و اگر نہ و کور۔ (تذکر ہ خوید میں ۲۲۱)

للے کے باپ کا لیا و مجنوں میں تکائ کہ کرنے کی وجہ:

جو شخص کہ حق تعالی کاعاش کامل ہو تاہد دیدار کے ابتدائی مرحلہ میں اس پر بے خود کی طاری ہو جاتی ہے اس کی وجہ سے ہے جب وہ مستفرق رہے گا تو مشاہرہ کے وقت ضرور بی ہے ہوش ہو جائے گا۔ جیسا کہ قاضی حمید الدین ناگوری آیک جگہ غلبہ عشق کے سلسلے میں لکھتے ہیں کہ ایک مرتبہ مجنوں کے قبیلہ کے لوگ جمع ہو کر لیل کے محتق کے سلسلے میں لکھتے ہیں کہ ایک مرتبہ مجنوں کے قبیلہ کے لوگ جمع ہو کر لیل کے محروالوں کے پاس گئے اور کہا کہ ایک آدمی عشق میں مرجائے اس میں کیا نقصان ہے اگر محمولات نے اور کہا کہ ایک مرتبہ لیل کارخ زیباد کھے لے ؟ان لوگوں نے جواب دیا

کہ ہم لوگوں کواس بارے میں کوئی انکار نہیں ہے، لیکن مجنوں کو خود اس کی تاب و طافت نہیں کہ مشاہدہ کر سکے۔

قبیلہ والوں نے مجنوں کو بلایااور حرم گاہ لیکا کی طرف لے چلے پردہ پڑا ہوا تھا، انجمی لیک کا سامیہ فاہر نہیں ہوا تھا کہ مجنوں ہے ہوش ہو کیا اور زمین پر کر کر تڑ پے لگا۔ ان لوگوں نے کہا کہ کیاہم نہیں کہتے تھے کہ مجنوں طاقت دیدار نہیں رکھتا۔

اتنا کئے کے بعد غایت محبت میں حضرت شیخ الاسلام نے ایک نعرہ مارااور بے موش ہو گئے۔ (اسراراولیار)

<u>مجنول اور ہران</u>

ا عاشق کی نظر کے سامنے جو کچھ بھی آتا ہے اس میں اپ محبوب کا جلوہ بی نظر اس میں اپ محبوب کا جلوہ بی نظر اس میں اپ محبوب کا جلوہ بی نظر اس میں اس میں

کی نے مجتول سے بوجھاکہ: " تہاراتام کیا ہے؟" بولا" لیل "کی نے کہددیا لیل مرحی اس نے کہا ہد کیے

موسکتاہے؟ وہ تومیرے دل میں ہے میں ہی گیا ہوں۔ اور سکتاہے؟ وہ تومیرے دل میں ہے میں ہی گیا ہوں۔

مجنوں کا لیل کے مکان سے مینت کرنے کی وجہ

م حفرت عليم الاسلام قارى طيب ما حبّ نے ایک مجلس میں ارشاد قربایا کہ قاعدے کی بات ہے کہ جس مخص کی مجت عالب ہوتی ہے،اس کی ہراوا محبوب بن جاتی ہے۔ اس کا چلنا پھر تا بھی محبوب بن جاتا ہے۔ فقط محبوب ہے ہی محبت نہیں ہوتی بلکہ اس کے نام ہے جو چیز منسوب ہو جاتی ہے اس سے ہی محبت ہو جاتی ہے۔ اس کے نام ہے جو چیز منسوب ہو جاتی ہے اس سے ہی محبت ہو جاتی ہے۔ کس سے جو چیز منسوب ہو جاتی ہے اس سے ہی محبت ہو جاتی ہے۔ کس سے جو چیز منسوب ہو جاتی ہے اس سے ہی محبت ہو جاتی ہے۔ کس سے جو چیز منسوب ہو جاتی ہے اس سے محبت ہو جاتی ہے۔ کس سے جو چیز منسوب ہو جاتی ہے اس سے محبت ہو جاتی ہے۔ کس سے جو چیز منسوب ہو جاتی ہے مکان کی است ایٹ کو چو متا پھر رہا ہے۔ کس سے کہا احتی او کی ایک ہو سے کیا قائمہ سے جاتا ہی اور ایڈوں کو چو سے کیا قائمہ سے جاتا ہو ہے۔ کہا احتی اور ایڈوں کو چو سے کیا قائمہ سے جاتا ہی خواب دیا ہے۔

امو على الديار ديار لينے الحدارا الحجدار و ذا الحجدارا كر من الله الحجدار الحجدارا كر من الله الحجدارا كر من الله كر من المول اور مجى الله و من المول اور من المول اور من المول الله كو حرمتا المول اور كول جو منا المول الله كول حرمتا المول اور كول جو منا المول الله و من المول الله كول حرمتا المول الله و من المول المول الله و من المول المول الله و من المول الله و المول المول الله و المول المول الله و المول المول الله و المول الم

وما حب المديار شغفن قلبى ولكن حب من مكن المديارا ولكن حب من مكن المديارا جمعان المثول شرايم بيم المراكب الرب محبت المرب المرب

اس کی وجہ سے اینوں سے محبت ہوگئ ہے اس کے کتے سے محبت ہوگئ ہے اس کی بلاکیں لینے کو مجی تیار ہوں۔

توجب محبت ہوتی ہے توایک محبوب ہی ہے محبت شیس ہوتی بلکہ جو چیز اسکے ہم سے لگ جاتی ہے وہ مجی محبوب بن جاتی ہے۔ (خطبات کیم الاسلام جامی میں اسکاری کا اللہ کی محل کے کئے کو بیار کر تا

ا بنرے کے بیروم شدنے اپنی کتاب "شرح معارف مشوی" بی لکھاہے کہ:

مولانارومی فرماتے بیں ایک بار مجنوں نے لیل کی گل کے کتے کو کبیں دیکھالور
بیجان لیالوراس کے پائی کو بوسہ دیالوراسے بیار کیا۔ خلق نے کہالے گل سے کیا کر دہاہے

الیے بیس ونایاک عبوب سے پرجانور کو تو بیاد کر تاہے؟

مجنوں نے کہاا (ارے طالمو!) یہ کامیری کیائی کی کا کتاہے! کیا پیداس کے بیر اس جگہ پڑے ہوں جہاں میری کیائی نے قدم رکھا ہو، تم لوگ میری آتھوں سے اس کتے کود کھو تو تہیں اس کی قدر معلوم ہوگ۔ (کلید مثنوی ومعارف مثنوی نے)

دید لیلے کیلئے دیدہ مجنوں ہے ضرور میری آمکھوں سے کوئی دیکھے تماشہ تیرا جب فلیغہ وقت نے لیائے کہاکہ اے لیل تیرے اعدر کیاخوبی ہے کہ مجنوں تھے پراس طرح قربان ہے۔ ازد کر خوبال تو افزول نیستی

گفت خامش چوں تو مجنول نیستی(ردی)
دوسرے حینوں ہے تیرے اندر کوئی انتیازی شان تو نہیں معلوم ہوتی لیا
نے ظیفہ وقت کوڈانٹ کر کہا خاموش رہ اس واسطے کہ تو مجنول نہیں ہے۔
دیدہ مجنوں اگر بودے تیرا
دیدہ مجنوں اگر بودے تیرا
مر دو عالم ہے خطر بودے ترا (روی)
اگر مجنوں کی آنکھ مجھے نصیب ہوتی تو ہر دوعالم تیرے لئے بے خطر ہوتے۔
اگر مجنوں کی آنکھ مجھے نصیب ہوتی تو ہر دوعالم تیرے لئے بے خطر ہوتے۔

محیت کی وجہ سے ستاروں پہ نظر ۔

ایک دن کیلی کے مکان کے پاس سے مجنوں گزرا تو آسان کیطرف نظر اٹھائی کمی فیے کہا! اے مجنوں! آسان کیطرف مت و کھو بلکہ کیلی کی دیوار کودیکھو شاید تم اے دکھے پاواسنے کہا ایس ستارے پراکتفاکر تاہوں کہ جسکا سایہ کیلی کے مکان پر پڑھ گیا ہے۔ (مکاجمنة القلوب) لیا کی میں ملہ محق میں ماہ اور ا

لیلی کی محبت میں مجنوں کا جلنا

المحضرت مولانات الامت في الي مجلس ميس ليان ومجنول كاواقعه سناتي ہوئے

فرمایاکه:

مجنول صاحب ایک دفعہ کیا کے گھر کی طرف چلے ، او نمنی پر سوار ہوئے او نمنی کا بچہ کولوٹ کا بچھے کولوٹ کا بھی تھا۔ او نمنی جھے افاقہ ہو تا تو بھر آگے کو چلاتا گر اس طرح چلنے سے راستہ کچھے بھی قطع نہ ہوا۔ آخر سمجھا کہ بچہ کی محبت اس کوروک رہی ہے تو کہتا ہے:

هوى ناقتى خلفى و قدامى الهوى فانى و اياها المختلفان

میری او بنٹی کامحبوب ہیجھ ہے اور میر امحبوب آگے ہے میں آگے جانا جاہتا بوں اور وہ ہیجھے جانا جاہتی ہے میر سے اور اسکے ارادہ میں اختلاف ہے یہ ساتھ نہھ نہیں سکتالہٰذا جھوڑووا ہے

اب جھوڑنے کی ترکیب ہے مجھی تھی کے او مٹنی کو بٹھا کر اتر کر اس کو جھوڑ کر پیادہ

چل دیتا گر عشق میں اتنا صبر کہاں۔ بس فوراد حزام اوپر سے گر پڑا (عاشق کو فرصت معمالے کے سوچنے کی کہاں ہوتی ہے) تمام بدن جیست کیااور خوناخون ہو گیا ہم پھوٹ گیا ہا تھ جیرز خمی ہو گئے اب اٹھ نہیں سکتا جس غرض کے لئے کودا تھا کہ لیا کی طرف جلدی چل دے وہ بھی حاصل نہ ہوئی تو پڑے پڑے کہتا ہے کہ پیروں سے نہیں چل سکتا واڑھک کر قوال مکتا ہوں بس اڑھک کر جانا شروع کردیا۔

مولاندوي فرماتے ہیں۔

عشق مولی کے کم از کیل بود گوئے گشتن بہر او اولی بود اللہ کاعشق کیل کے عشق ہے کب کم ہو تا ہے اور اسکے لئے گیند بن جانا بہتر ہے۔ (بیاس مسج الامت ومعارف مثنوی و کلید مثنوی)

مجنون طواف من كياد عاكر رماتها

جب مجنوں کے دہ حالات ظاہر ہوئے جن کو سب جائے ہیں اور لوگوں نے اس کو عشق میں جلاد یکھا تو اس کے باپ کے پاس جمع ہو کر کہنے گئے تمہارا بیٹا جس مصیبت میں جلا ہو گیااس کو تو تم نے دیکھائی ہے آگر تم اس کو مکہ شریف میں لے جاؤادراللہ تعالیٰ ہے۔ اس کی نجات کی دعایا گلواور آنخضرت علیہ کے روضہ اقد س کی زیارت کر اؤادر اللہ تعالیٰ سے دعا کر و تو ضرور ہمیں امید ہے کہ اس کی عقل لوٹ آئے گی اور اللہ تعالیٰ اس کو عقل کوٹ آئے گی اور اللہ تعالیٰ اس کو عالی سے دعا کر و تو ضرور ہمیں امید ہے کہ اس کی عقل لوٹ آئے گی اور اللہ تعالیٰ اس کو عالی ہے۔

اس کا باپ (مجنوں کو لیکر) مکہ پہنچااور طواف شروع کرے مجنوں کے لئے اللہ تعالی سے عافیت کی دعاماً مگار ہااور مجنوں (طواف کرتے ہوئے) یہ دعاکر رہاتھا:

ان کے معرات کم میں عاجری کے ساتھ اللہ تعالی سے استغفار کرتے ہیں کہ ان کے گئاد معاف کردئے جا کیں۔ .

اور میری افتجادیہ ہے کہ اے میرے پروردگار! میر اپہلا سوال میرے نفس کے لئے اللہ اللہ اللہ اللہ میرے نفس کے لئے اللہ کا گر الن و محافظ ہے۔

کی اگر جھے میری زندگی میں کیلی عطا کردی جائے تو جاہے باتی مخلوق اللہ تعالی سے (گزاہوں کی) توبہ نہ کرے میں (منرور) توبہ کرلوں گا۔

حتی کہ جب مجنوں منی میں پہنچاتو کئی نے دہاں کے تیموں سے آواز دی الے لیا تو مجنوں کے جرو پر پائی اللہ میں ہے جو پر پر الور لوگ اس کے گرد جمع ہو گئے اور اس کے چرو پر پائی چیز کا، جبکہ اسکاباب اسکے سرمانے میں رور ہاتھا۔ پھر جب مجنوں کوافاقہ ہواتواس نے کہا

و داع دعا اذنحن بالخيف من مني

فهیج اطراف الفواد و مایدری دعا باسم لیلی غیر هافکانما

اطار بلیلی طائرا کان فی صاری

جب ہم منی میں مجد خف کے پاس تھے تو کس نے پار اور میرے دل کی دھر کنوں کو لاشعوری میں تیز کردیا۔

اس نے کی اور کیل کو پکارا تھا لیکن جس کیل کا پیچی میرے سینے جس تھااس کو بیدار (احسن المواحد) کر دیا۔

جے کے دوران مجنول کا جنون

بعض مثل نمیان کرتے ہیں کہ میں نے کے لئے حاضر ہوا جب من میں پہنا تو وہاں کے ایک پہلا پر ایک جماعت کودیکھا تو میں بھی ان کے پاس کیادہاں میں نے دیکھا کہ ایک جوان ہے خوبصورت چرہ والارنگ اس کا پیلا پڑچکا ہے اور بدن کھل چکا ہے اور اور کو تھام رکھا ہے۔ میں نے ان سے اس کے بارے میں ہو جھا توانہوں نے ہتا کہ یہ وہی قبیل ہے جس کو لوگ مجنوں کہتے ہیں اس کا والد اس کو بیت اللہ شریف اور روف رسول سے کی کی حاضری کیلئے لے کر آیا ہے شاید کہ اللہ تعالی اس کو شفاء عطا کر دیں۔ میں نے ہو جھاتم نے اسکو پکڑ کیوں رکھا ہے؟ انہوں نے کہا کہ جمیں ڈر ہے کہ یہ میں نے رہے جھیں ڈر ہے کہ یہ

ائی دیوائی میں کوئی حرکت کر کے اپنی جان نہ کو بیٹے۔ جب کہ مجنوں اکو کہ رہاتھا کہ تجھے جبور دو میں نجد کی سیم صبا کھانا جا ہتا ہوں۔ انہیں سے ایک فض نے کہا یہ مجنوں آپکو جبیں جبیں جانا، اگر آپ چا ہیں تواس کو یہ کہیں کہ میں نجد سے آیا ہوں اور پھر لیا کا حال بتا تا ہوں۔ تو میں نے اس بات کو منظور کر لیا اور اسکے قریب ہو گیا تو او گوں نے کہا ہے قیس یہ فخص نجد سے آیا ہے، تو مجنول نے ایک آہ بحری، میں نے سمجھا کہ شایداس کا جگر پارہ پارہ ہو گیا ور گیا ہو چھا اور میں نے اس کو ہتا یا اور مورو تارہا پھر اسنے جھے سے ایک ایک جگر اور ایک ایک وادی کا پوچھا اور میں نے اس کو ہتا یا اور وہد وہ دی ہیں نے کر نہیں کیا)
وورو تارہا پھر اسنے چندا شعار کے راجن کو ہم نے اختصار کی وجہ سے یہاں ذکر نہیں کیا)

ایک مرتبہ مجنول کی کے خاوند کے پاس سے گزراجب کہ اس کاخاوند سروی کے دان میں آگ تاب دہاتھا اس کے سامنے کوڑے ہو کر مجنول نے کہا:

بريك هل ضممت اليك ليلي

قبیل الصبح او قبلت فاها وهل رفت علیك قرون لیلیٰ

رفيف الاقحوانه في نداها

المجافی تیرے پروردگار کی متم کیا تونے کیلی کو گلے نگایاہ میں سہلے یا رکامنہ چوہ ہے۔

الحجاور کیا لیکی کے بال تحم پر لہنہائے ہیں جسلرح کہ گل بابوندائے کھیت میں لہلہا تا ہے

تو لیک کے خاو ندنے کہا اب جب کہ تو نے جھے متم دیکر کے بوچھاہے تو میں
جواب دیتا ہوں کہ 'ہاں'۔ تو مجنوں نے اپنے دونوں ہا تھوں سے انگاروں کو د بوج لیااور ان کو شہوراتی کہ بیہوش ہوکر کر کیااور انگاروا سکی ہتھیلیوں سمیت کر کیا۔ (زم المولی)

تیسر الاولیاء میں لکھاہے کہ جب لیکی فوت ہو گئی اور مجنوں کو اسکی خبر دی گئی تو مجنوں کی اللہ کہنا ہو اللہ کہنا ہو اللہ کہنا ہو گئی اللہ کہنا ہو اللہ کہنا ہو اللہ کہنا ہو گئی اللہ کہنا ہو گئی کہ اس کو لیک کی قبر کے کی قبر کے قریب بی و فن کردیا گیا ۔

قریب بی و فن کردیا گیا۔

ليل مجنول كعشق متعلق اقوال صوفياء

امام قشير ي كا قول

الم ابوالقاسم قشری نے اپی شہر ہُ آ فاق کتاب "رسالہ قشریہ " میں لکھاہے کہ کی اللہ والقاسم قشری نے اپی شہر ہُ آ فاق کتاب "رسالہ قشریہ " میں لکھاہے کہ کی اللہ والے نے مجنول بن عامر کو خواب میں دیکھا تو بو چھا کہ اللہ نے تم سے کیا ہر تاکہ کیا؟ مجنول نے جواب دیا کہ اللہ نے مجھے معاف کر دیا اور مجھے محبت کرنے والول کے لئے حجت تراد دیا۔

حجت تراد دیا۔

خواجه حميدالدين كاقول

قاضی حمیدالدین ناگوری نے اپنی تاریخ میں لکھاہے کہ قیامت کے دن عم ہوگا

کہ جنوں کو چیش کرو جب حاضر ہوگا تو فرمان ہوگا کہ ان اولیاء کو جو ہماری محبت کادعوی کرتے ہیں جنوں کے چنوں کے پاس لاؤ جب سب حاضر ہو جاکیں گے تو وہ فرمائے گا کہ اگر محبت کا دعوی کرتے ہیں جنوں نے کیا جب تک ذعرہ دہائی کی دعوی کرتے ہو تو تم بھی ایسا ہی کرتے جیسا مجنوں نے کیا جب تک ذعرہ دہائی کی محبت میں غرق رہا اتواس کی محبت میں غرق ہوااور اب جب محشر کے دن اتھا ہے تو ایک کی محبت میں غرق ہوا کول کیلئے ہے جو اور آن کا دعوی کرتے ہیں انہیں جا ہے کہ اپنی محبت میں غرق ہوا کہ محبت سے آئے ہو تو تی کم نہ ہو بلکہ انہیں جا ہے کہ اپنی محبت میں خارج وقت میں تاکہ محبت سے آئے ہو تو تی کم نہ ہو بلکہ روز پروز زیاد تی ہو تی ہو تی ہو تی سے ایک می منہ ہو بلکہ روز پروز زیاد تی ہو تی ہو تی دور ہو تی سے ایک می منہ ہو بلکہ روز پروز زیاد تی ہو تی دور ہو تی تھی کم نہ ہو بلکہ دور زیاد تی ہوتی دور ہو تی دور ہو تی تاکہ محبت سے آئے ہوتی دور ہوتی تک دور ہوتی تاکہ محبت سے آئے ہوتی دور ہوتی دور ہوتی تاکہ محبت سے آئے ہوتی دور تی تاکہ محبت سے آئے ہوتی دور تا ہوتی کی دور تا ہوتی دور تا ہوت

اس کے بعد فرمایا قاضی حمید الدین ناگوری اپنی تاریخ میں لکھتے ہیں محبت کے دعویداروں کوروز قیامت طلب کیاجائے گااور مجنوں کو چیش کیاجائے گاجو آخری سائس

تك لل كويكار تار ماكياتم بحى ايسي مو؟

عشق مولی کے کم از کیلی بود اولی بود

مولاناً فرماتے ہیں کہ حق تعالی شانہ کاعشق عضق کیل ہے کیو نکر کم ہو سکتا ہے جب کہ وہ خالق کیل ہیں ہیں مولی کی محبت میں گیند ہو جاتا ہی اولی ہے ایعنی گیند کو جس طرف جاہتے ہیں قدم کی ضرب ہے حرکت دیتے رہتے ہیں ' اسی طرح اللہ تعالی کے

باتحدين اب كويردكرو

عشق رابا می و باتیوم دار عشق بامرده باشد می پائیدار مولاناروی فرماتے بین که عشق حقیقی زنده اور حقیقی سنجالنے والے سے بیخی حق تعالی سے کرنا چاہئے اور جو ایک ون مرنے والے بین ان کی عبت پائیدار شیش سے۔

حضرت بابافريد في ارشاد فرمايا كه

مجنوں جب تک زندہ رہالیا کی دوستی و محبت میں غرق رہادر جب مراتو بھی اس کی محبت میں مرا

احقر مؤلف عرض کرتا ہے کہ اللہ تعالی مجمی اپنے عاشقوں کی بھی کیفیت دیکھنا چاہتے ہیں خود کلام اللہ میں ارشاد رہائی ہے کہ ان صلاتی و نسکی و محیای و مماتی میری نماز، اور میری قربانی، میراجینا ومیرا مرنا

ہمار ااشنا بھی اللہ بی کی یادیس ہو ہمار ایمٹھنا بھی اللہ بی کی یادیس ہو ہمار اسونا کھانا ' پینا 'سفر کرنا' غرض ہر حال میں ول اللہ سے چیکارہے یہی عاشقوں کی شان ہے اور یہی تقاضہ ' محبت ہے۔

حضرت خواجہ میر ؒنے فرمایا کہ

ایک عورت کی محبت کا دم بھرتے ہوئے مجنوں کابہ حال تھاکہ اگر کوئی مخض خدا اورائے رسول کی محبت کادعویٰ کرے اور پھرائیس اتنا بھی جذبہ نہ ہو توا سرحیف ہے۔ خواجہ نظام الحق محل کا قول

میر اولیاہ جو کہ خواجہ سلطان نظام الحقؒ کے ملفو ظات کا مجموعہ ہے اس میں لکھاہے کہ ایک مجلس میں آپؒ نے ارشاد فرمایا کہ:

جب مجنوں کو کہا گیا کہ لیک مرحمی ہے تو مجنوں نے کہامیر کے حالت پرافسوس ہے میں نے ایسے محبوب سے محبت کی جو مرنے والا تھا۔ حضرت تھانوی نے ارشاد فرمایا کہ

الله اکبر اجنوں کے بھی کیا کہنے۔ جب ایک عورت کی محبت ہیں یہ حالت ہوگئ تو خدا کے عشق میں کیا حالت ہوگئ تو خدا کے عشق میں کیا حالت ہوئی چاہئے بڑی غیر ت و شرم کی بات ہے اگر اسکی سجھ نہ ہو۔ حضر ت شاہ عبد الغنی نے ارشاد فرمایا کہ

مجنول نادان تھا جو لیل کی محبت میں آلجے کر محبوب حقیقی سے دور رہا کیونکہ مخلو قات کا حسن عکس اور پر توہ اور قاعدہ کلیہ ہے کہ جو فخص عکس کی طرف متوجہ ہوتا ہے دہ اصل سے محروم ہوجاتا ہے کی باخبر سے اس کو پالانہ پڑا تھا 'ورنہ دہ اسے آگاہ کر تاکہ او نادان لیل کو کس نے لیل بنایا تھا 'اور وہ عارف باللہ مشق نام لیل کو مشق نام مولی سے تبدیل کردیتا۔

لیل کے چرے کانمک

بندے کے پیر و مرشد عارف باللہ حضرت مولانا عکیم محمد اختر صاحب دامت برکا جم نے ایک مجلس میں ارشاد فرمایا کہ:

الله تعالیٰ تو خانق کیلی ہے کیلی کو بنانے والا ہے اور لا کھوں کو کیلی بنا تاہے چر خاک میں ملادیتا ہے وہ اللہ جو خالق میں ملادیتا ہے وہ اللہ جو خالق حسن ہے وہ سارے جہانوں کو حسن دینے والا ہے اس اللہ نے جبرے پر تھوڑ اس انمک ڈالا اور مجنوں و پولنہ ہو گیا کہا اس الله کی محبت کیلی کی محبت کے چبرے پر تھوڑ اس انمک ڈالا اور مجنوں و پولنہ ہو گیا کہا اس الله کی محبت کے جبرے کم ہو شکتی ہے۔

عاشقول فلانتجام

حضرت مولانا الداد الله مهاجر کی صاحب مد ظله العالی نے کیلی و مجنوں کا تذکرہ کرتے ہوئے ارشاد فرمایا کہ اس فضول عشق کا کیاا نجام ہوااس عشق مجازی نے مجنوں و کیلی کو کیادیاسوائے حسرت (پریٹائی و غم و فکر) کے دنیا کا انجام تو آپ پڑھ ہی چکے ہوں محے آ خرت کا انجام خود ہی سوچ گیں کہ دہاں ان کا کیا حشر ہوگا اگر عشق کرنا ہے تواللہ کی ذات سے کریں! جو دنیا میں نیک و نام کرے اور آخرت میں بھی اللہ اور رسول علی لیکہ تمام کلو قات کے ماتھ سر خرو کر ہے۔

عشق حقيقي اور عشق مجازي كاتقابل

محق حقیق جائز اور عبادت به جبکه شق مجازی تا جائزادر گناه ب

عشق حقیق سے دین اور دنیا آباد جب کہ عشق مجازی سے دین ودنیا برباد ہوتی ہے۔

عشق حقیق سے ایک ندایک دن وصل اویب ہوگااور جب کہ مشق مجازی میں ایک

شاكدن محبوب عدائي موكيد

عشق حقیق سےدل منور ہو تاہے جبکہ عشق مجازی سے دل ساہ ہو تاہے۔

المعتق حقیق سے ول زندہ ہو تاہے جب کہ عشق مجازی سے ول مردہ ہو تاہے۔

مشق حقی سے عزت ملت ہے جب کہ عشق مجازی ہے ذات ملتی ہے۔

عشق حقیق کاجوش دائی ہو تاہے جبکہ شق مجازی کا ال وقتی ہو تاہے۔

عشق حقیق دالول کا ٹھکانہ جنت ہے جب کہ عشق مجازی والول کا ٹھکانہ جہم ہے۔

عشق حقیق کی راہ میں ہر پریشانی راحت ہے جب کہ عشق مجتری میں ہر پریشانی

عداب ہے۔ عشق حقیقی والوں کے چہروں پر بہار کی تازی اور عشق مجازی والوں کے چہروں پر

خزال کی بےرو تھی ہوتی ہے۔

عشق مجازی کے نقصانات

عشق کے نقصانات

عاش حفرات عام طور پراپ نفس کونہ بچا سکتے میں جانوروں کی حدے ہی برھ کئے ہیں جب او مور کی روجاتی ہے توبیہ برھ کئے ہیں جب ان کی شہوت جماع پر قادر نہ ہو سکتے کی وجہ سے او مور کی روجاتے ہیں اور بدکاری کی ذلت میں مجنس کر اور ذلیل ہوجاتے ہیں جب کہ حیوان قضائے شہوت کے دفعیہ پر ہی کفایت کر تائے اور یہ عاش اپنی شہوت کو بوراکرنے کے عشل کی تمام صلاحیتوں کو بروئے کارلاتے ہیں۔

ومن كانقصان

ونياكا نقصاك

دنیا میں عشق کا نقصان ہے ہے کہ ہے دائی غم الگا تا فکر اوسواس کے خوالی کم کھانے زیادہ جاگئے میں بعضار ہتا ہے بھر ہے اعصاب پر مسلط ہو کر بدن کو بیلا اعتفاء میں رعشہ زبان میں تو تلاین برن میں لاغری کو بیدا کر دیتا ہے اور رائے کو ہے کار دل کو حدید مسلمت ہے غالب اوروں کو لگا تار حسر توں کو مسلمل چے ویکار کو جاری سانس کر جیو ٹالوردل کو بجادیتا ہے پھر جب دل پر کامل غشی چھاجائے تو دیوا کی ظاہر ہو جاتی ہے اور اس کو تلف ہونے کے دہانے پر لاکھڑا کرتی ہے اس طرح سے سنتے عاشق ایسے اوراس کو تلف ہونے کے دہانے پر لاکھڑا کرتی ہے اس طرح سے سنتے عاشق ایسے کررے ہیں جنہوں نے اس دیوا کی میں اپنی قدرو میں اپنی قدرو

عشق عازى كاكياصله ملكا إلى مين في ايك شعر مين بيان كيا ہے۔

صلہ عشق مجازی کا بیہ کیما ہے ارے توبہ کہ عاشق روتے رہتے ہیں صنم خود سوتار ہتا ہے

یہ کون سی عاشق ہے کہ ہے اس کی یاد میں رورہاہے اور وہ بے خبر سورہا ہے کیا زلت ہے 'اس سے بڑی کوئی پستی نہیں جو اللہ کو چھوڑ کر مرنے والوں پر مرتاہے ہے قست کی محرومی ہے عشق مجازی سے خداکی پناوہ انگو۔

(الطاف رہائی)

عذاب عثق مجازي

عفق مجذى كامريش حل دوز فى كے ندز عدر بتا ب ندم تاب موت اور حيات كے در ميان لا يموت نيماولا يكى كاغزاب بكتر بتاب خدائے اے كافر كو بكى يہ عذاب ندے۔

ایں چیں اندو کافر رامباد دائمن رحمت گرفتم داد داد اے خدا!ایماغم کافر کو بھینددے تیم کار حمت کادائمن پکڑ کر تھے نے فریاد کر تاہول۔

حفرت علیم الامت مولانا تعاوی قرات بین که عشق مجازی عذاب الی ہے ا عاش اگر عشق مجازی سے توبہ کرلے اور الل الله کی محبت میں رو کر الله تعالی کاذکر شروع کردے توابیا محسوس ہوگا کہ مجھلی پائی سے دور ہوکر جو چی ریت میں تزب ری محمی مجرکسی نے پائی میں ڈالی دیا تو کیسی حیات نواسے معلوم ہوگی۔ (محکول معرف) مروود بیت کی علامت

ایکانڈ والے نے فرملاکہ عشق مورت بھی ایک عذاب موموں محتق مورت بھی ایک عذاب موموں عشق للدد بدا بخت مرض بایک بردگ کہتے ہیں کہ جب کمی کومر دود کرنا ہوتا ہے تو اس کو عشق للدد بی جاتا کیا جاتا ہے۔ ہی ہے عشق مورت کو اعلامت ہے مردود بت کی۔



چند باتیں قار تین کے فائدے کیلئے

الله جن احباب ك ول عن اس كتاب كويده كر عبت اللي كي متع روش مو يكى ب اوردہ ساللین عمع کو سریدروش کرناجا ہیں توان کو جائے کہ وویندے کی کتاب "الله تعالى بندول سے كتنى محبت كرتے ہيں" كامطالعه قرماتيں۔

الله جواحباب الله سے محبت كرنے كى وجوبات جانا جاہتے إلى البيس جائے كه وو بندے کی کتاب "بندے کی اللہ سے محبت کی وجوہات مامطالعہ فرمائیں۔

الله جواحباب ال بات كوجاننا جائيں كه الله تعالى كن بندول سے محبت كرتے ميں انبیں جاہے کہ وہ بندے کی کہا ۔ اللہ تعالی کی بندول سے محبت کی علامات كامطالعه قرماتين

الله جواحباب ال بات كو جانا ما بيل كر الله ك مجوب بندے اللہ سے كتنى محبت كرتے بي انہيں جاہے كه وہ بندے كى كتاب "الله كے عاشقوں كى عاشقى كا

منظر " لماحظه فرما مي-

الله کار حت ملوس ہو بھے ہوں، انہیں جائے کہ وہ بندے ک كآب الكنامول كاسمندراورر حمت البي كي وسعت "كامطالعه فرمائيل

الله جواحباب كنامول سے بچاچاہے ہيں البيس طاہے كہ وہ بندے كى كتاب کناہوں سے بیچے اور اللہ کے محبوب بنے سکامطالعہ فرمائیں۔

الله جو احباب ہر وقت پریشان رہے ہیں اور جائے ہیں کہ ان کی پریشانی دور موجائے انہیں خاہیے کہ وہ بندے کی کتاب مسکون قلب حاصل کرنے کے طريق كامطالعه فرماتي

الله جواحباب نماز من الله اكبر كمن في كرسلام جير في تك اين كاروبار من مشغول رہے ہیں اور نماز میں اللہ کے دھیان کے مشاق ہوں توانہیں جاہے کہ دوبندے کی کتاب " ٹماز میں خشوع و خضوع حاصل کرنے کے طریقے "کا مطالعه فرماتين

وث: یه نوا کدای وقت حاصل ہو سے جبان کتابوں کوعمل کرنیکی بیت سے برحاجانیگا

مؤلف كي ديكر تاليفات

(١) الله تعالى بندول سے كتى محبت كرتے بيں؟

(٢) الله تعالى كے عاشقوں كى عاشقى كامنظر

(٣) علامات وعبت - الله كى بند ع سعبت كى علامات

(4) وجوہات محبت - بندے کی اللہ سے محبت کی وجوہات

(٥) كنابول كاسمندراورر حمت اليي كي وسعت

(٢) حصول ولايت اور محبت الي كردرائع

(2) نمازی خثور فضوع پداکرنے کے طریقے

(٨) جوائي كوضائع كرنے كے نقصالات

﴿ زير عميل كتب ♦

(۱) الله كروستول كى صفات

(٢) مونياماورسالكين كے لئے حسين تحف

(٣) كون قلب عاصل كرنے كے طريقے

(٣) قرآن كے سائنى الكشافات ير فورو قكر

(۵) محلوقات فداوندي غوروفكر

(١) مطالعه كتب كي ابميت

(2) وجود بارى تعالى كرداكل

(٨) حمول قرب الي كردونيخ

اداره فیضانِ حضرت گنگوہی